

¿Y...? ¿HABLO CON SUS AMIGOS DE LA CORTE? SI... PUEDE SER QUE APRUEBEN LA REDOLARIZACIÓN... PERO LA REMENEMIZACIÓN, NO HAY CASO

Daniel Piz - ANB

Anoche seguían las negociaciones entre IU y el Partido Obrero para definir el candidato a vice de Patricia Walsh

Izquierda Unida, entre Altamira y un piquetero

Página/3

BIBLIOTECA NACIONAL
 Historico acuerdo en la OEA el 21 FEB 2003 de Walter Bulacio 10355
El Gobierno admitió errores y prometió cambios
 Página/11

RECLAME
 ciudad abierta

Página/12

el país a diario

Buenos Aires, jueves 27 de febrero de 2003 - Año 16 - N° 5128
 Precio de este ejemplar: \$1,50 - Recargo venta interior: \$0,30 - En Uruguay: \$30
 Opcional Revista con CD Chico Buarque: \$8

RECLAME
 EL SUPLE no

Carrió designó como candidato a vice a Gustavo Gutiérrez, el demócrata mendocino que participó en la investigación del lavado de dinero. Prometió "luchar contra las mafias" y dijo que su compañero de fórmula "tiene más coraje que muchos progresistas" Páginas/2/3

GUTIERREZ SE PUSO EL TRAJE



28 Bruno Valentín y la bisabuela, por Laura Bonaparte

RECLAME VERANO/12

Por Italo Calvino

Fallo de la cámara en el caso García Belsunce
Investigación con algunas fisuras
 Página/13

TESORO
 Sobre Posadas casi Ayacucho, más de 20 policías. En la esquina, varios autos oficialmente policiales. En la esquina de Alvear, policías de civil y autos de civil, con y sin patente. Anteojos oscuros, pelos brillantes del gel, autos de vidrios polarizados. La Recoleta quedó azorada ayer al mediodía. Los turistas, intrigados. Y muy pronto llegó la respuesta. Tanto despliegue de seguridad a costa del tesoro público era porque Carlos Menem almorzaba en el Alvear Palace con empresarios y consultores financieros.

Un argentino consiguió autorización de la Justicia danesa para traer aquí a sus hijas de vacaciones
Desde Dinamarca el país se ve menos peligroso
 Página/12



Moreau-Losada (UCR).



Kirchner-Scioli.

Por José Natanson

La fragmentación del peronismo, la crisis de la UCR, la irrupción de dos ex radicales como nuevos líderes del centroizquierda y el centroderecha, el fin del bipartidismo y los esfuerzos de la izquierda, que hasta podría producir el milagro de la unificación. Con el anuncio de la fórmula del ARI y las negociaciones de la izquierda a punto de concluir se completa el panorama electoral para la elección presidencial del 27 de abril, que presenta una serie de características que la convierten en única para la historia argentina.

A 59 días de los comicios, las opciones son las siguientes:

◆ La última fórmula peronista que quedaba abierta, encabezada por Néstor Kirchner, se completó anteayer con la incorporación del ex menemista Daniel Scioli: el objetivo es llegar a los independientes y a aquellos sectores del PJ que aún se resisten a votar al santacrucense.

◆ Carlos Menem, acompañado por Juan Carlos Romero, insiste con sus propuestas de siempre: salarización, alineamiento sin titubeos con Estados Unidos e intervención de las Fuerzas Armadas en los conflictos sociales.

◆ Adolfo Rodríguez Saá busca mantenerse al margen de la disputa Menem-Duhalde. Con Melchor Posse apostó a la transversalidad bajo el encanto de cierto nacionalismo, del cual son una muestra los afiches defendiendo la estatización de los trenes que —con una estética que erizaría la piel de los integrantes del Grupo Sushí— distribuyeron por la Capital.

◆ Elisa Carrió designó ayer al diputado mendocino Gustavo Gutiérrez. Una jugada arriesgada, pensada de cara al votante de centro, que apunta a balancear la fórmula del ARI sin perder el perfil de centroizquierda.

◆ Convertido en el niño mimado del establishment, Ricardo López Murphy busca ampliar el histórico diez por ciento de la derecha atrayendo votantes radicales, para lo cual puede ser de una gran ayuda...

◆ Leopoldo Moreau, que se alzó con la candidatura de la UCR luego de una cuestionada interna y que figura en el rubro "otros" en las encuestas...

◆ La izquierda negociaba anoche una fórmula de síntesis encabezada por Patricia Walsh, conformada por Izquierda Unida —PC y MST+ y el Partido Obrero (ver nota aparte en página 3). La idea es aprovechar la oportunidad abierta a partir de la crisis de los partidos tradicionales.

◆ Con la candidatura de Alfredo Bravo, el Partido Socialista presenta fórmula propia por primera vez desde 1989: luego del divorcio de Carrió, aspiran a ocupar un lugar en el



Bravo-Giustiniani.

Un escenario como jamás se vio

universo del centroizquierda.

Son, en total, ocho fórmulas, que convierten al escenario electoral en un ejemplo único en la historia argentina. La primera característica, la más evidente, es la fractura del peronismo, que se presenta dividido en tres opciones, hasta ahora virtualmente empatadas. Es la primera vez en su historia que no logra unificarse de cara a una elección presidencial, aunque sí hubo experiencias importantes a nivel provincial, como la de Antonio Cafiero en la provincia de Buenos Aires en 1987.

La segunda novedad es que el radicalismo, protagonista de todas las elecciones nacionales desde 1916, posiblemente quede en un sexto o incluso un séptimo lugar. "Se venía insinuando desde el '95, cuando Horacio Massaccesi salió tercero. La Alianza fue un



López Murphy-Gómez Díez.

Bernardino Avila



Menem-Romero.



Rodríguez Saá-Posse.

Daniel Jayo

EL MENDOCINO

Carrió

Por Felipe Yapur

Almorzaron a puertas cerradas, pero antes de que sirvieran el pollo él ya le había dado el sí. Rápido, casi sin charlar, el diputado demócrata Gustavo Gutiérrez le dijo a Elisa Carrió que aceptaba ser su compañero en la fórmula presidencial que llevará el ARI. A la hora de justificar su elección, Carrió fue contundente: "Lo elegí porque nos une la convicción y la decisión de luchar contra la pobreza, contra las mafias y porque tiene mucho más coraje que muchos progresistas". Ahora la chaqueña tendrá que esperar para saber si esta decisión le permitirá llegar —como asegura— al ballottage para "derrotar a (Carlos) Menem", por lo pronto ya preparan un acto para el 11 de marzo en Rosario.

La presentación de la fórmula presidencial del ARI no se caracterizó por el tradicional cotillón electoral de otras fuerzas políticas. No hubo bombos, ni escenario, ni siquiera papel picado, todo lo contrario. Se realizó en el living de la casa de Carrió, hasta donde llegaron colaboradores del mendocino y algunos diputados del ARI como Marcela Rodríguez, Graciela Ocaña, Elsa Quiróz y Eduardo Macaluse.

La chaqueña buscó demostrar desde un primer momento que su decisión no debía sorprender a nadie. "Con Gustavo tenemos acuerdos totales en los principios republicanos e institucionales con los que hay que reconstruir el país. Además, hemos votado juntos muchas veces más allá de las decisiones que en ese momento habíamos tomado nuestros respectivos partidos", recordó. Gutiérrez la escuchó con atención y asentía ante cada afirmación de su ahora compañera.

El origen conservador de Gutiérrez para Carrió no resultó un problema. "Acá lo que importa son los principios y hay que tener en cuenta que los políticos se dividen en los que se juegan hasta la vida y los que no se juegan. Gustavo está en el primer grupo", aseguró mientras apagaba uno de sus tantos cigarrillos. La candidata del ARI también tiene en claro cuáles deben ser los roles de ambos a partir de ahora. Sostiene que ella se hará cargo de "la relación con las bases" y Gutiérrez tendrá bajo su responsabilidad los contactos más formales: "Eso de reunirse con las cámaras empresariales a mí me aburre. Que de eso se ocupe Gustavo".

Si bien todo era alegría, también hubo un momento para evaluar las posibilidades electorales del binomio. "Las encuestas no son reales. Cuántos miles de pesos en publicidad invierten Menem, (Néstor) Kirchner o (Adolfo) Rodríguez Saá. Si me dan dos puntos abajo de cualquiera de los candidatos del PJ es porque estoy arriba de ellos", indicó Lilita.

A su turno, el mendocino buscó mostrarse firme en su decisión. Eligió la ironía para responder sobre las posibles represalias que se generen en el Partido Demócrata: "Estoy dispuesto a echar a los que se oponen a esto", dijo. Anoche, al cierre de esta edición, los demócratas mendocinos estaban reunidos para determinar qué hacer con este conservador rebelde. Seguramente también están dispuestos a echarlo.

Alejado de estas vicisitudes, durante la tarde Gutiérrez se mostró convencido del destino de esta nueva alianza política: "Mi participación no es testimonial, estoy en una fuer-

GUTIERREZ ACEPTO SER CANDIDATO A VICEPRESIDENTE DEL ARI

logró que el hombre le dijera sí

La líder del ARI

quería que la

acompañara quien

estuvo a su lado

en la comisión

antilavado. Ayer lo

logró. A Carrió no le

preocupa el origen

conservador del

mendocino, afirma

que sus coincidencias

son totales. Aseguró

que "tiene más coraje

que muchos

progresistas". Cómo

harán campaña.

za política que busca el poder".

Si bien Carrió no quiso profundizar sobre un posible acercamiento con el Movimiento Federal Recrear que lidera Ricardo López Murphy y que Gutiérrez y su partido ayudaron a conformar, el mendocino dijo primero que "si ellos no están orgullosos de esta decisión mía, tienen que retirarse de la política". Sin embargo, poco después y durante un reportaje radial, Gutiérrez advirtió que intentaría "un acercamiento entre estas dos fuerzas políticas". Tales declaraciones podrían generar un cortocircuito a sólo minutos de haberse realizado el acuerdo. De todas formas,

desde el ARI buscaron bajar el perfil de los dichos de Gutiérrez y aseguraron que con "López Murphy es imposible un acuerdo".

La conversación durante el almuerzo fue apenas más larga que el jueves de la semana pasada cuando Gutiérrez llegó al departamento de Carrió y la chaqueña le dijo al recibirlo: "Ya te imaginarás para que te llame". El mendocino fue aún más escueto al responderle: "Déjame hablarlo con mi familia y el partido. Te respondo la semana que viene".

Carrió estaba exultante. Sonreía, decía estar feliz y a varios de sus colaboradores y diputados de su bloque les recordaba con vehemencia: "¿No te dije, no te dije que me iba a decir que sí?", les repetía a los supuestamente incrédulos. Luego les aseguró que "está todo bien, ahora viene la etapa final. Vamos a segunda vuelta, enfrentamos a Menem y ganamos". Sus interlocutores le respondían con amplias sonrisas. Gutiérrez también lo estaba, pero su apego a las formas le impedía expresarse y apenas sus labios se estiraban sin dejar ver sus dientes. Fue tan notoria la actitud del mendocino que la propia Carrió dijo mientras los fotógrafos le rogaban por una sonrisa: "Háganlo reír que está duro como un ganso". Antes del primer flash, Gutiérrez no se acercó a su compañera de fórmula hasta que no se ajustó la corbata y encontró su saco azul.

Recién al final, Gutiérrez pudo desconstruirse cuando le preguntaron si se acercaba al perfil que Carrió pretendía de su vicepresidente: "Dentro de lo que estaba en el mercado fui lo mejor que hay". Cuando le preguntaron cuándo y cómo iba a comenzar la campaña de ambos, Gutiérrez se adelantó a Carrió y dijo: "Nuestra campaña empezó hace dos años. Lo que pasa es que ustedes recién se enteran". Rieron juntos mientras Gutiérrez ya pedía a sus colaboradores el saco y la corbata y ella solicitaba un peine para enfrentar a los reporteros gráficos.



"Háganlo sonreír que parece un ganso", bromeó Carrió, ante la tenaz seriedad de su compañero. Los fotógrafos lo intentaron y, como se ve, lograron su cometido. Fue en la casa de la candidata.

ENTREVISTA CON EL FLAMANTE ASPIRANTE A VICE

"Un verdadero pellegrinista"

Por F. Y.

Gustavo Gutiérrez suele ser serio. Seriedad que se traduce en su forma de vestir. Siempre un traje, siempre una corbata al tono y a lo sumo una fina ironía como destello de humor. Se define como un "verda-

dero pellegrinista" y un liberal dentro del conservador Partido Demócrata de Mendoza, al que no está dispuesto a abandonar a pesar de su elección. Y no es un dato menor. Gutiérrez se preocupa siempre en dejar en claro que su alianza es con Carrió y que no significa un cambio de partido.

¿Qué hace un liberal como usted en un partido de centroizquierda como el de Elisa Carrió?

—No podía rechazar una oferta como la que me hizo Lilita. Tengo bien en claro que, más allá de las diferencias ideológicas que puedan llegar a existir, lo que importa es la vigencia de las instituciones, de las leyes, de la seguridad jurídica. Acá lo que importa es el desarrollo de un verdadero federalismo que no sea macrocefálico que beneficia a una ínfima parte del país y perjudica a las zonas más desfavorecidas. Por eso estoy con Lilita, porque no quiero que los pobres continúen financiando a los ricos.

—No se olvide que el discurso del federalismo ha sido el caballo de batalla de varios candidatos.

—Es verdad que con eso del federalismo se vistieron las peores prácticas feudales del país. Ahí los tiene a los tres candidatos del PJ, representan lo peor de eso. Para ellos discutir el Mercosur o el ALCA es apenas una cosquilla donde lo que les importa es hacer política con los fondos del Estado. Tanto es así que uno de lo que integran las fórmulas presidenciales financió su campaña deportiva con Aportes del Tesoro Nacional que estaban destinados a re-

gularizar los desequilibrios financieros de las provincias.

—Entonces, ¿está tranquilo con su decisión?

—No puedo estar más tranquilo que un tenedor de los bonos defaultados por Rodríguez Saá, que cualquiera de aquellos a los que les confiscaron sus depósitos y ahorros. De lo que estoy seguro es de que trabajaremos para conformar un sistema económico competitivo sin privilegios ni prebendas y mucho menos el rapinaje que caracterizó a la apertura económica que realizó hace más de una década.

¿Está consciente de que si triunfa usted se hará cargo de un Senado donde no tiene un legislador del ARI?

—En realidad eso no es un problema, porque se gobierna con legitimidad nacional e internacional, que es una de las pocas cosas buenas que tiene la globalización.

—¿A qué se refiere?

—Sin esa legitimidad (Hugo) Chávez no podría continuar en su puesto. La legitimidad la tiene dentro y fuera de su país.

—De todas formas no me diga que con Chávez en Venezuela, Lula en Brasil y con un posible triunfo del ARI, gobiernos como el de Estados Unidos estarán tranquilos.

—Nosotros no seremos un peligro para EE.UU. Además yo me veo más cerca de Chile que del resto de estos países.

—De usted se dice que viene a darle a la fórmula del ARI el equilibrio que necesita Carrió. ¿Qué opina?

—(Esbozando una sonrisa.) A lo mejor ella es el equilibrio que necesito.

SIGUEN NEGOCIANDO IZQUIERDA UNIDA Y EL PO

La polémica sobre la fórmula

La izquierda no inscribió aún su dupla presidencial y la razón de la demora es que la Izquierda Unida (IU) y el Partido Obrero (PO) todavía negocian la posibilidad de presentarse juntos a las elecciones del próximo 27 de abril. La discusión estaba centrada al cierre de esta edición en el modo de integrar la fórmula porque IU proponía que fuera encabezada por Patricia Walsh, pero no admitía que el líder del PO, Jorge Altamira, fuera su acompañante.

El primer gesto en favor de la unidad partió de la IU. "Aunque estamos muy cerca del plazo de cierre para las alianzas electorales, el frente Izquierda Unidad-PO es posible. Tenemos que hacer los máximos esfuerzos para que se concrete", señaló la coalición integrada por el Partido Comunista (PC) y el Movimiento Socialista de los Trabajadores (MST) y explicitó su propuesta para integrar la fórmula presidencial: "Para encabezarla proponemos a reconocidos luchadores, como Patricia Walsh. En lugar de postular a los principales referentes

partidarios de la coalición, privilegiemos el carácter de unidad y no busquemos la preeminencia de ningún partido sobre otro. Por eso proponemos un criterio similar para que el PO integre la fórmula".

En otras palabras, el esquema planteado por IU deja fuera de la fórmula del eventual frente a Altamira. La exclusión del máximo referente del PO fue la condición que el MST le puso al PC para allanarse a una negociación en pos de la unidad de toda la izquierda.

Desde el PO no descartaron llegar a un acuerdo e incluso aceptaron que Walsh encabece la fórmula. "Si se llega a acuerdo, estoy dispuesto a ocupar el lugar que me toque", aseguró Altamira a *Página/12* en gira proselitista por Neuquén, aunque los hombres a quienes dejó a cargo de las negociaciones en Buenos Aires rechazaron los términos propuestos por sus eventuales socios.

"No es que nosotros venimos a integrarnos a IU, sino a constituir un frente. Por lo tanto, no podemos aceptar que haya un poder de veto sobre el candidato que proponga-

mos. La elección de los miembros de la fórmula la debe resolver cada partido con los métodos que considere correspondientes", explicó un dirigente del PO. En el partido de Altamira también descartaron en forma categórica la posibilidad de que sea el principal referente del Polo Obrero, Néstor Pitrola, quien acompañe a Walsh. "La candidatura de Pitrola sólo podría plantearse en el marco de un gran frente piquetero que todavía no maduró", aclararon.

Aun sin Altamira en la fórmula, el atractivo que para el PO tendría el ofrecimiento de la IU es que contempla también la integración conjunta de las listas de diputados bonaerenses. Lo que proponen el PC y el MST es que el PO coloque al tercer candidato de la nómina, que según las encuestas tendría asegurada una banca. "Consideramos que es una propuesta irrefutable", consideró Patricio Echegaray, uno de los principales promotores del acuerdo, y destacó que "la unidad de la izquierda es una cuestión estratégica y es necesario avanzar en ese sentido".

Por Kosteki y Santillán

En reclamo "del juicio y castigo a los responsables de los asesinatos de Darío Santillán y Maximiliano Kosteki", al cumplirse ocho meses de la masacre de Avellaneda, los piqueteros de la Coordinadora de Trabajadores Desocupados (CTD) Aníbal Verón cortaron ayer el Puente Pueyrredón durante cinco horas. Finalmente decidieron no marchar masivamente a Plaza de Mayo "para no darle el gusto a este gobierno -argumentaron- que desea reprimir y nos quiere hacer responsables de los conflictos que provoca con políticas de hambre y miseria". De todos modos, sí fueron a la Plaza algunos familiares y amigos de los piqueteros asesinados y, allí, Mabel Ruiz, la mamá de Kosteki, leyó una carta abierta dirigida al presidente Eduardo Duhalde reclamando el esclarecimiento de los crímenes. Junto a la mujer estaban sus hijas Julieta, Vanina y Mara y otros familiares de Santillán. El coordinador del movimiento Teresa Vive, Gustavo Giménez, dijo: "No podemos permitir que sigan impunes decenas de policías, gendarmes y miembros de la Prefectura que actuaron en la masacre". En el acto participaron también ATE de Lomas de Zamora, Izquierda Unida, el PO, el centro de estudiantes Carlos Almirón, asambleístas de Temperley y la Asociación Familiares de Víctimas en Lucha contra la Impunidad en Democracia, entre otros.

Bush elogió a Duhalde

"El presidente (Eduardo) Duhalde está haciendo un gran trabajo", fueron las palabras del presidente de Estados Unidos, George Bush, ante el embajador argentino en ese país, Eduardo Amadeo. Fue durante la ceremonia que se realizó en la Casa Blanca, a la que el ex vocero de la Casa Rosada asistió con su familia para presentar formalmente las cartas credenciales como embajador en tierra norteamericana. Bush, relató Amadeo, pronosticó también que "Argentina va a terminar definitivamente de estabilizarse y comenzará a crecer".

Chiche, en Tucumán

La titular del Consejo de Políticas Sociales, Hilda "Chiche" Duhalde, volverá hoy a Tucumán para seguir la marcha del Plan Vida, con el que busca reducir los elevados índices de desnutrición que se registran en la provincia. Luego de que se la mencionara como posible candidata a vicepresidenta y también como vicegobernadora, el martes se supo que Chiche irá finalmente como primera candidata a diputada para sostener las posibilidades de Felipe Solá en la lucha por la gobernación. Pero todavía no comenzará a recorrer la provincia. El martes que viene viajará a Entre Ríos y al otro día a Jujuy, pero siempre para supervisar el lanzamiento allí del Plan Vida.

El gobernador santafesino se mostró nostálgico por haber descartado la posibilidad de presentarse a la elección presidencial de abril, pero deslizó que podría aparecer en el 2007. Reutemann aprovechó para criticar sin nombrarlo a Kirchner.



El gobernador de Santa Fe, Carlos Reutemann, ahora piensa en las elecciones del 2007.

"Cada uno tiene que ser responsable de su voto y después exigir (que se cumplan las promesas)."

Reutemann sugiere que podría ser candidato a presidente en el 2007

Por Juan Carlos Tizziani
Desde Santa Fe

Carlos Reutemann mantiene su ilusión de ser candidato a presidente de la República. Pero no ahora, quizás en las elecciones de 2007. Pero eso tampoco está claro. Ayer, el gobernador de Santa Fe se aferró a la metáfora que utiliza desde su despiste político de 1999 para reiterar lo que ya se sabe. "El Santo pasa una sola vez por la puerta", dijo con cierta nostalgia por la supuesta oportunidad perdida. Aunque ésta sería la segunda, no la primera. Y al toque alentó la esperanza de postularse en el futuro. No dijo cuándo. "Alguna posibilidad siempre existe. Alguien me aconsejó que éste era un momento ideal porque muchas cosas cuando están mal, es muy difícil que empeoren. Y si hay una pequeña mejoría la gente la puede sentir", especuló. Entonces, si el Lole ya dejó pasar dos chances, ahora habrá que esperar cuatro años para saber si hay una tercera.

Reutemann aprovechó además para pasarle otra factura a Néstor Kirchner, aunque sin nombrarlo. "A mi juicio, lo que dijo un candidato justicialista que vino a Rosario, que él no necesita el apoyo de ningún dirigente de la provincia, me pareció correcto. Es lo que hubiera hecho yo si hubiera sido candidato", dijo en el programa "Mano a Mano", que se emite por la emisora LTN.

"Yo mantengo mi posición pública", afirmó después el Lole. Su neutralidad en la pelea peronista

por el poder dividió a su círculo de seguidores. El elenco de subordinados aplaude esa prescindencia. Pero otro grupo de sus amigos se la reprochan porque "queda pegado" a Carlos Menem. "Este es un momento especial de la Argentina", reflexionó Reutemann. "Cada candidato es responsable de las cosas que dice, qué va a hacer con el país, qué planes tiene. Después de lo que pasó en el 2001 y 2002, cualquiera de los candidatos que gane, desde el momento que tiene colocada la banda presidencial, el reloj le jugará en contra porque los tiempos son diferentes. Por lo tanto, a mi juicio, lo que dijo un candidato justicialista que vino a Rosario, que él no necesita el apoyo de ningún dirigente en la provincia de Santa Fe, me pareció correcto. Es lo que hubiera hecho yo si hubiera sido candidato", dijo Reutemann sin nombrar a Kirchner. Y agregó, ya en tono de advertencia: "Después de los cacerolazos del 2001 tendrá que cumplir a rajatabla lo que dice. Los tiempos se han acortado muchísimo. Esa es mi visión de la Argentina que vendrá. Cada uno tiene que ser responsable de su voto y después exigir (que se cumplan las promesas) y no decir: 'Yo voté a Fulano porque me lo pidió tal dirigente'. No, hay que analizar, mirar y tomar una decisión", recomendó.

Dicen que usted se cansó de la actividad pública. Recuerdan cuando perdió el campeonato mundial de Fórmula 1, al año siguiente corrió dos carreras y dijo basta. Hoy la sensación es la misma: la gente tiene la idea de que usted quiere llegar al 11 de

diciembre y punto. Que se cansó. ¿Es así? —le preguntaron.

—No han sido años de días felices. Todos los días hubo que remar contra los problemas: la inseguridad, la desocupación. Una enorme cantidad de problemas que nos tocó en este gobierno. Yo creo que la Argentina vivió parte de los 10 años (del menemismo como) una película y a partir de 1999-2000 empezamos a vivir la Argentina real. Sabía que iba a ser una gestión diferente a la otra y complicada. Y esto deja su mella en la persona. Depende de cómo es cada uno: si asimila las cosas o le rebotan. Ese quizá sea el eje de la cuestión: algunos absorben más y otros no tanto. Creo que la cuestión pasa por allí —contestó Reutemann.

—Entonces, ¿vale la opinión que usted está cansado, que no tiene

el mismo entusiasmo?

—A mí me gusta solucionar las cosas más rápido. Me acostumbré a vivir en un ambiente donde las cosas se solucionaban rápido. Y hoy veo que (en el Gobierno) intervienen muchísimos factores para solucionar un problema, se mezclan cuestiones locales, cuestiones nacionales, situaciones políticas —se lamentó el Lole.

Reutemann descubrió también que "los medios están tomando partido con determinados candidatos" pero evitó hacer nombres, aunque sí dio pistas. "Algunos están para el lado de Anillaco. Pero hay otros que juegan del otro lado. Evidentemente, a medida que se va acercando la campaña veo con preocupación que los medios no son totalmente equilibrados. Están tomando mucho partido en este tema", concluyó.

REPRESION FRENTE A COMODORO PY

Juicio convulsionado

Un convulsionado comienzo tuvo ayer el juicio oral y público que se sigue a cuatro integrantes de la agrupación Quebracho, acusados de "incitación a la violencia colectiva" por los incidentes que protagonizaron en distintas marchas estudiantiles y de jubilados realizadas entre 1994 y 1996. En los alrededores de Comodoro Py 2002, sede de los Tribunales Federales, se desató una batalla campal entre un centenar de militantes de distintas organizaciones piqueteras y de izquierda y la Guardia de Infantería de la Policía Federal, que intentó dispersarlos con gases lacrimógenos y balas de goma.

Los disturbios se generaron cuando los manifestantes, que cortaban las calles aledañas, comenzaron a quemar neumáticos e intentaron acceder al edificio donde se estaba desarrollando el juicio. Llevaban banderas del Polo Obrero, Quebracho y el Movimiento Teresa Vive y pancartas en las que exigían la "libertad de los presos políticos", en alusión a los procesados Leonardo de

Grosso, Fernando Esteche, Guillermo Cabiasca y Carlos Franca. Los uniformados intentaron impedir el ingreso y, al verse desbordados, dieron rienda suelta a la represión.

El abogado y diputado bonaerense por Izquierda Unida (IU), León Zimmerman, que se encontraba en el interior de la sala, pidió entonces a los jueces que hicieran "algo". El presidente del Tribunal, Leopoldo Bruglia, le contestó que él sabía "cómo proceder" y que en relación con los incidentes correspondía "la actuación del juez federal de turno". A los pocos minutos, sin embargo, los tres magistrados acordaron suspender las audiencias.

El Tribunal Oral Federal 4, integrado por Leopoldo Bruglia y los camaristas Horacio Vaccare y María Cristina Sanmartino, pasó a un cuarto intermedio hasta el próximo martes luego de dar lectura al auto de procesamiento y de la difusión de un video presentado como prueba contra los acusados. Los cuatro jóvenes procesados se atuvieron a su derecho constitucional y no declararon.

Toma se tomará su tiempo

Los dirigentes del PJ Capital se tomarán un tiempo para resolver cómo reemplazarán al secretario de Turismo, Daniel Scioli, quien el domingo resultó electo candidato a jefe de Gobierno de la Ciudad pero luego renunció para acompañar a Néstor Kirchner en la fórmula. "La idea es tomarse el tiempo necesario, dejar pasar las elecciones nacionales y esperar que se calmen las aguas para decidir quién será el candidato a jefe de Gobierno", definió ayer un importante dirigente del distrito. El electo nuevo titular del justicialismo porteño, Miguel Ángel Toma, esperará que la Justicia levante la intervención para recién tomar las riendas del partido y comenzar a planear el reordenamiento.

TIRONEOS ENTRE RICO Y ADOLFO EN LA PROVINCIA

Interna con la cara pintada

Por Martín Piqué

A dos meses de la elección presidencial, Adolfo Rodríguez Saá y Aldo Rico mantienen una relación contradictoria, con roces y desconfianzas mutuas, en la que por ahora prevalece la conveniencia recíproca. Convertidos en socios de una estructura electoral con chances de triunfar —el puntano compite por la Presidencia, el ex carapintado por la gobernación bonaerense—, su relación se ha enturbiado en los últimos meses, a medida que se acercaba el tiempo de armar las listas que competirán en la provincia de Buenos Aires. Aunque en el “adolfismo” apoyan en forma unánime las candidaturas de ambos, en la provincia de Buenos Aires se inscribieron dos listas diferentes. Una responde irrestrictamente a Rodríguez Saá y la otra se puede definir como una versión remozada del riquismo.

La negociación y las tensiones entre Rico y el “adolfismo” más puro aparecieron luego de que el gobernador Felipe Solá convocara a elecciones internas, abiertas y simultáneas para todos los partidos. Esa decisión, que los miembros del Movimiento Nacional y Popular (MNYP) atribuyeron a la urgencia de Solá por encolumnar al PJ, aceleró los tiempos y tensó las relaciones entre los representantes de Rodríguez Saá en la provincia de Buenos Aires. Rico, al que todos aceptaron como candidato a gobernador, comenzó a ponerse duro e hizo valer la intención de voto que mostraba en las encuestas. Se valió, para ello, de un nuevo tipo de “vandalismo”, aquella costumbre de presionar y negociar. Que consistía en ostentar ese supuesto peso electoral para quedarse con la mayor cantidad de espacios del distrito.

Al final, los “adolfistas” acordaron en no competir en internas abiertas —una competencia interna anterior a las presidenciales es incómoda y puede desencadenar rupturas— y decidieron presentar dos listas diferentes en la mayoría de los distritos. Las dos boletas, que representan al riquismo y a los demás sectores del movimiento, compiten por los “cargos provinciales”, esto es: las intendencias, los concejales y los legisladores provinciales. Para mantener esa segmentación, se crearon dos sellos políticos. El Frente por el Movimiento Popular, que incluye al Moreno (Movimiento de Renovación Nacional) del radical Melchor Posse, al PUL (Partido Unión y Libertad) que a nivel nacional fue inscripto por el hermano Alberto Rodríguez Saá, a lo que quedó del bordonista PAIS, y a otras agrupaciones menores. El otro espacio, cuyo indiscutido referente es Rico, compite bajo el nombre de Frente Bonaerense.

Como se prevé, en los distritos más populosos —y por eso más importantes a la hora de contar votos— la discusión fue todavía más sustancial. “Es muy difícil ponerse de acuerdo en distritos, como en La Matanza, donde hay 94 agrupaciones que responden a Rodríguez Saá”, aseguró ayer a **Página/12** uno de los principales candidatos que en dos meses aparecerán en las boletas del “adolfismo”. En la negociación más importante, que el martes tuvo como escenario al Hotel Sheraton que Rodríguez Saá eligió

Rico cree tener más peso electoral que Rodríguez Saá y se lo hace sentir. Por eso, en Buenos Aires habrá dos listas del adolfismo compitiendo por ciertas candidaturas. Otras tensiones.



Adolfo Rodríguez Saá y Aldo Rico compartiendo palco en provincia, una escena que cuesta repetir. Es que Rico retacea acompañar a los actos al candidato presidencial. Algunas veces cede.

para vivir en Buenos Aires, intervinieron el radical Ricardo Jorge —operador del “Cholo” Posse—, el propio Rico y varios allegados íntimos del ex presidente, como Enrique Rodríguez y Luis “Bobby” Lusquinos.

Esas negociaciones —prolongadas, tratadas con cuidado para no provocar rupturas— se notaron cada vez que el “Adolfo” quiso presidir un acto en la provincia de Buenos Aires. En sus apariciones de campaña, el candidato quería presentarse acompañado por Rico, quien tiene buena imagen en el distrito. Pero el intendente primero se

mostró remiso y trató de negarse unas cuantas veces, con el argumento de que mostrarse por los municipios implicaba “jugarse” con una determinada corriente interna o espacio dentro del PJ y que eso le restaba posibilidades para su competencia por la gobernación. Las resistencias, sin embargo, no pudieron con la obstinación del propio Rodríguez Saá, que terminó imponiendo sus deseos. Por caso, Rico se mostró junto al “Adolfo” en un reciente acto en La Matanza.

Los vaivenes en la relación con Rico implican varias cosas. Principalmente, demuestran que el ex mi-

litar desea posicionarse como candidato con la mayor autonomía posible y que quiere que su candidatura no sea necesariamente la expresión provincial del “adolfismo”. Hace unos meses, el menemismo intentó acercarse a Rico y lo tentó con una alianza táctica. No hubo resultados, y finalmente Menem eligió a Luis Patti, aunque también impulsó a Alberto Kohan y a Alberto Pierri, que hoy lanza su candidatura. Pero para los comicios de gobernador faltan siete meses, y Rico sabe que el resultado de la presidencial condicionará cualquier candidatura. En todo caso, es previsor.

OTRA VEZ LA JUSTICIA LE DICE NO A BARRIONUEVO

Más cerca de quedar afuera

No, no y otra vez no. La Justicia le negó nuevamente la candidatura para gobernador de Catamarca a Luis Barrionuevo y esta vez parece ser definitiva. El Frente Justicialista lo había intentado en esta ocasión a través de la presentación de un recurso extraordinario que finalmente la Corte Suprema de Catamarca rechazó. Sin embargo, Jorge Moreno, un dirigente cercano a Barrionuevo, aclaró a **Página/12** que no acatarán la resolución del tribunal provincial y que presentarán las boletas con el sindicalista a la cabeza.

Aprobada por unanimidad, la denegatoria obedeció a la “inadmisibilidad” del pedido que realizó el justicialismo provincial para que habiliten a su candidato. Los fundamentos de la resolución señalan que el Frente Justicialista “no agotó la vía administrativa en la provincia” antes de concurrir al máxi-

mo tribunal. Al respecto, los apoderados del partido habían manifestado anteriormente que este paso “no tenía sentido”, ya que el doctor José Cáceres, al que califican de “puntero del radicalismo”, es titular del Tribunal Electoral y al mismo tiempo presidente de la Corte catamarqueña. Ante este planteo, el magistrado aclaró que él se hubiera apartado de la causa y el Tribunal se habría integrado por otro miembro del cuerpo judicial de la provincia.

Frente a la decisión de la Corte provincial, que parece poner punto final al pleito judicial que el senador tiene en Catamarca, a Barrionuevo sólo le queda presentar ante la Corte Suprema de Justicia de la Nación un “recurso de queja” o “de hecho” por apelación denegada.

En relación a la fecha de los comicios, programada para el 2 de marzo, Cáceres confirmó que hoy por la mañana comenzará la entre-

ga de las urnas para su distribución en la jurisdicción pero negó que el Frente Cívico y Social haya presentado un pedido de estricto cumplimiento del cronograma electoral. Según el magistrado, entonces, el PJ sólo tendría plazo hasta las 8 de hoy para presentar las boletas, pero sin el nombre de Luis Barrionuevo encabezando la lista porque “no serán aceptadas y el voto será considerado nulo”. Desde el Frente Justicialista, sin embargo, aseguran que presentarán las boletas que ya tenían impresas con el nombre del senador gastronómico, ya que sólo acatarán lo que resuelva la Corte Suprema de Justicia de la Nación.

A pesar de que Barrionuevo asegura tener 60 años en Catamarca y que en esta provincia “está mi vida”, la Justicia Electoral lo había vetado como candidato a ocupar la gobernación por no haber cumplido el tiempo de residencia mínimo que requiere la Constitución local.

Un operador del Gallego:

El justicialista Jorge Montoya juró ayer como nuevo senador por Córdoba, en reemplazo del actual juez de la Corte Suprema, Juan Carlos Maqueda. El nuevo miembro de la Cámara alta es un dirigente identificado con el gobernador José Manuel de la Sota, en cuya administración provincial ocupó sucesivamente los cargos de presidente de Lotería Provincial y secretario de Asuntos Institucionales y Seguridad. Montoya es también un importante operador político del gobernador cordobés. Con esta incorporación, el Partido Justicialista (PJ) vuelve a ocupar las 40 bancas senatoriales que obtuvo en las elecciones de octubre de 2001.

Ibarra medita: El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, no descartó ayer la posibilidad de integrar a Jorge Telerman a la fórmula con la que buscará su reelección en las elecciones comunales de la Ciudad de Buenos Aires. “Es un gran secretario de Cultura, que ha hecho y está haciendo una excelente gestión, y en su momento decidiremos si me acompaña o no en el marco de una política de alianzas”, afirmó Ibarra. Telerman dijo que la candidatura a vicejefe sería para él “un honor” y se mostró dispuesto a aceptarla si “puede ser un puente hacia un camino de renovación y transversalidad”.

Martí no va: El senador radical Rubén Martí formalizó ayer su decisión de no postularse a la gobernación de Córdoba. En una nota remitida a las autoridades de la Unión Cívica Radical (UCR) provincial, Martí destacó que su decisión “responde exclusivamente a lo que considero un acto de responsabilidad de mi parte”. “Si bien me estoy recuperando de las dolencias sufridas recientemente, los facultativos que me atienden me recomendaron no asumir más responsabilidades de las que tengo”, indicó.

Patricia vs. los problemas: La candidata de Unión por Todos a la Jefatura de Gobierno porteño, Patricia Bullrich, dio a conocer ayer un informe de su equipo técnico que enumera los principales problemas que afectan a la Capital Federal. En ese trabajo se detallan “veinte problemas emblemáticos de la ciudad y las propuestas para solucionarlos, de acuerdo con las consultas realizadas con técnicos y vecinos” durante ocho semanas. A principios de marzo Bullrich difundirá su plan integral de gobierno.

LM vs. la atomización: El candidato presidencial del Movimiento Federal Recrear, Ricardo López Murphy, afirmó ayer que la “atomización” del voto no ayudará a asegurar la gobernabilidad del próximo mandatario. Destacó que al país no le sirve “que haya cinco candidatos muy cercanos en intención de voto”. “El problema que debemos tener los candidatos es poner muy claras nuestras propuestas, poner muy transparente nuestro mensaje y en esos problemas de atomización política lo mejor que podemos hacer es resaltar nuestras propuestas y no el contraste con algún candidato”, agregó.

TRENES

El jefe de Gabinete citó para hoy a las empresas concesionarias de trenes, a las que les comunicaría cómo enfrentará el Gobierno la crítica situación de sus servicios, desnudada por más de un informe oficial. Uno de ellos fue la revisión ordenada por Alfredo Atanasof a un improvisado equipo de inspectores, que sirvió para corroborar lo que ya había revelado la Comisión Nacional Reguladora del Transporte: las prestaciones son muy deficientes, en algunos casos por haber incumplido exigencias impuestas por el contrato de concesión. Alfredo Atanasof podría comunicarle algún tipo de sanción o bien acordar con las empresas alguna fórmula para realizar una mejora aunque sea cosmética de los servicios, que permita mejorar el humor de los viajeros en vísperas electorales. De la reunión también participará el ministro de la Producción, Aníbal Fernández, de hecho marginado por la imprevista iniciativa del jefe de Gabinete de ocuparse del estado de los trenes urbanos. Fernández advirtió ayer en declaraciones públicas que el Gobierno tomará alguna medida "antes de terminar el mandato", sugiriendo que aún no están las cosas resueltas. El grupo que está en una situación más comprometida es Trenes Metropolitanos, operador de las líneas Roca, San Martín y Belgrano Sur. A sus recurrentes problemas societarios y la convocatoria de acreedores la empresa suma un gran y visible deterioro en la calidad del servicio. Las multas no serían una penalidad suficiente para disciplinar a un grupo donde no hay consenso interno acerca de si seguir explotando el negocio o ceder a las presiones de otras empresas, que anhelan alzarse con él. Entre las alternativas barajadas por el Gobierno está la de un eventual rescate de esta concesión, no ya para que el Estado opere las líneas, sino para adjudicarlas a otro operador. En tal caso, la constructora Benito Roggio admitiría con ganas un acuerdo.

Lavagna, entre la ira y el papelón

En una áspera reacción, acusó a la banca de presionarlo. Pero desmintió cifras que figuran en el memo con el Fondo Monetario.

Por Julio Nudler

"Es una presión inadmisiblemente", exclamó un Roberto Lavagna enardecido y ordenó levantar la reunión que iba a celebrarse ayer con la banca y que había sido citada el martes por el secretario de Finanzas, Guillermo Nielsen. La colérica reacción del ministro de Economía fue disparada por una nota aparecida ayer en *La Nación*, afirmando que el Estado entregará 2640 millones de dólares a los bancos para compensarlos por la indexación asimétrica y por los amparos. Curiosamente, el dato encabezaba una entrevista con el propio Lavagna. En ámbitos ministeriales se interpretaba ayer que el número había salido de la Asociación de Bancos de la Argentina (ABA) con la intención de delimitar la cancha antes de empezar la discusión con las autoridades. Lavagna aseguró por radio que la cifra mencionada no existe. Sin embargo, el monto publicado no encierra novedad alguna: cualquiera que se tome el trabajo de leer el memo acordado con el FMI hallará los montos en pesos de la compensación prevista. A lo sumo deberá además dividirlos por el tipo de cambio (a la sazón, \$ 3,37) para arribar al guarismo correspondiente en dólares.

Parece claro que al ministro lo molestó verse asociado con la entrega de miles de millones de dólares a la banca, aunque inevitablemente deberá convalidarla próximamente. En el convenio con el Fondo se establece que para el 14 de marzo deberán ser anunciados los mecanismos de la compensación que recibirán los bancos. Precisamente, en la abortada reunión de ayer debía empezar a discutirse los criterios para el cálculo fino de la compensación. En el caso de un amparo, por ejemplo, el Estado tendrá que poner la diferencia entre la suma de \$ 1,40 por dólar más el CER por un lado, y la paridad cambiaria vigente al momento de efectivizarse por el otro. Los bancos quieren,

además, que se les reconozca alguna suma por el tiempo transcurrido.

En realidad, hay que suponer que Economía ya hizo su cálculo y lo incorporó al acuerdo con el Fondo, por lo que ahora sólo pretende que los bancos le presten su convalidación. El propio vocero ministerial reconoció ayer que se emitirán dos bonos por un total de 8900 millones de pesos para cubrir los conceptos arriba señalados, el segundo de los cuales se originó al tomarse la decisión política de no indexar ciertos créditos bancarios por el CER, que se basa en el IPC (precios al consumidor), sino por un coeficiente de variación salarial (CVS). En todo caso, y para justificar el bullicioso incidente, en Economía se recuerda respecto de los amparos que, mien-



Roberto Lavagna, ministro de Economía.

Lo enfureció verse en una nota entregando dólares a la banca.

tras no haya pronunciamiento de la Corte, cualquier arreglo está supe-

ditado a una revisión o anulación posterior. Además, se subraya que todos los números pueden variar.

Cerca de ABA se aseguraba ayer que la información que tanto enfadó a Lavagna salió de Economía, o en todo caso del mismo memo con el Fondo. "No entendemos qué es lo que tanto escandalizó al ministro", dijo una fuente a *Página/12*, agregando que los bancos sólo esperan que en el ministerio les expliquen cómo calcularon el quebranto ocasionado a las entidades financieras.

VOLVIERON A CAER LAS VENTAS EN SUPERMERCADOS

El consumo masivo sigue ausente

El año empezó con fuertes signos de retracción en el consumo, a juzgar por las estadísticas oficiales recogidas sobre las ventas en supermercados. En el mes de enero se verificó un descenso del 2,3 por ciento en términos desestacionalizados respecto de diciembre y del 23,8 por ciento por monto bruto facturado (a precios corrientes), lo que indica que se quebró la expectativa que habían despertado los indicadores favorables del último mes de 2002.

El sector arrastra una caída que ya lleva más de dos años, ya que desde febrero del 2001 las variaciones interanuales (de cada mes con respecto al mismo mes del año anterior) resultan ininterrumpidamente negativas. En la evolución acumulada desde 1997 (año en el que el Indec inicia la serie de Encuesta de Supermercados) se observa que son las grandes cadenas las que sufrieron la mayor retracción, con una pérdida de ventas del 50 por ciento respecto de aquel año contra el 30

por ciento de caída en las compras en las cadenas medianas. El Indec practica el relevamiento sobre 11 grandes cadenas y 62 medianas en todo el país, abarcando a más de 1300 bocas de expendio.

Los 1266 millones de pesos facturados en enero por las 73 cadenas señaladas resultan superiores en un 22,4 por ciento al monto facturado en enero del año pasado. Pero considerando la evolución de los precios (es decir, midiendo la evolución a precios constantes), la variación re-

sulta negativa en un 23,8 por ciento.

Sin resultados espectaculares, las ventas en los shopping centers verifican un resultado opuesto al de los supermercados. La facturación en dichos centros de compras creció, a precios constantes y en términos desestacionalizados, un 0,5 por ciento respecto de diciembre, pero es mucho más favorable medida contra los resultados de enero del año pasado: el aumento alcanza al 17,8 por ciento. Las compras de los turistas se hicieron notar.

Respiro por pequeñas obras

La actividad de la construcción se va recuperando paulatinamente.

En enero registró un alza del 4,6 por ciento respecto de diciembre y del 37,6 por ciento en comparación con el primer mes de 2002. En ambos casos, los datos corresponden a la medición desestacionalizada. "De acuerdo con lo informado por las empresas, la mayor demanda de insumos que está impulsando al indicador se destina a la ejecución de obras medianas y pequeñas para vivienda y a una diversidad de obras públicas que habían estado demoradas durante gran parte del año 2002", explicó el Indec en su informe. En tanto, en la serie de tendencia-ciclo, el alza de enero fue del 2,1 por ciento, lo cual representa la octava suba consecutiva en relación con el mes anterior.

El empleo en leve ascenso

El empleo formal creció levemente en enero en tres de los cuatro aglomerados urbanos más importantes del país, mientras que en el restante la ocupación se redujo. Así surge de la última Encuesta de Indicadores Laborales del Ministerio de Trabajo. En Gran Buenos Aires se observó un aumento del 0,1 por ciento respecto de diciembre, mientras que en Gran Córdoba la suba fue del 0,3, y en Gran Mendoza, del 0,1. En cambio, en Gran Rosario se registró una caída del 0,2 por ciento. En Gran Buenos Aires el empleo subió por cuarto mes consecutivo, en tanto que en Gran Córdoba y Gran Mendoza lo hizo por tercer mes. A pesar de estos resultados, el nivel de empleo sigue estando por debajo de enero de 2002.

Licitación Pública Nº 06/03

Servicio de Ambulancias

OBJETO: Contratación Servicio de Ambulancias

DESTINO: Ministerio de Salud y Acción Social. Secretaría de Salud Pública.

APERTURA: 20 de marzo de 2003 a las 16 hs.

VALOR DEL PLIEGO: dos mil pesos (\$ 2000)

CONSULTA DE PLIEGOS: División Compras SSP - Rivadavia

44 - este - CP 5400. San Juan. Tel: 0264-4272188

GOBIERNO DE SAN JUAN

Licitación Pública Nº 08

Servicio de Racionamiento de Comida

OBJETO: Contratación Servicio de Racionamientos de Comida

DESTINO: Hospital Dr. G. Rawson, Hospital de Niños Dr. Juan Navarro, Hospital Dr. Marcial Quiroga, Hospital Mental San Juan y Centro de Salud René Favalloro, dependientes de la Secretaría de Salud Pública, Ministerio de Salud y Acción Social.

APERTURA: 25 de marzo de 2003 a las 16 hs.

VALOR DEL PLIEGO: tres mil pesos (\$ 3000)

CONSULTA DE PLIEGOS: División Compras SSP: Rivadavia 44

- este - CP 5400. San Juan. Tel: 0264-4272188

GOBIERNO DE SAN JUAN

MEDIA SANCIÓN PARA TRES LEYES PEDIDAS POR EL FMI

Reforma tributaria en marcha

El fin de los planes de competitividad,
la aplicación de Ganancias a reembolsos y
la transformación del ITC en una tasa.

El Poder Legislativo aprobó tres de las leyes demandadas por el Fondo Monetario Internacional y comprometidas en la carta de intención con el organismo. El Senado eliminó los regímenes de competitividad, impulsados en su momento por Domingo Cavallo, y dispuso la aplicación de Ganancias a los reembolsos a las exportaciones, pero como ambas leyes fueron aprobadas con reformas deberán volver a Diputados para su sanción definitiva. En tanto, la Cámara baja aprobó en general transformar el Impuesto a la Transferencia de Combustibles (ITC) en un porcentaje en vez de una suma fija. Sin embargo, la votación en particular del articulado no pudo ser completada por falta de quórum.

La reforma introducida a la derogación de los planes de competitividad, de los que hasta el próximo 31 de marzo continuarán gozando alrededor de 40 sectores de la Economía, consiste en facultar al Poder Ejecutivo a mantener beneficios especiales para determinados sectores, como el transporte y los medios de prensa. En el caso del transporte el Ejecutivo podrá, por ejemplo, permitir que se continúe computando el pago de IVA y Ganancias a cuenta del ITC que pagan por el gasoil.

“Sabemos que la derogación de los planes de competitividad está en el acuerdo con el Fondo”, admitió el titular de la Comisión de Presupuesto de la Cámara alta, Carlos Verna, pero consideró que “con las modificaciones introducidas salvaremos a los sectores que facturan en el mercado interno”. En la misma línea, el senador Oscar Lambertoni (PJ) sostuvo que es “muy sano” que “el Gobierno derogue todos los planes y que sólo deje aquellos que la devaluación perjudicó porque tienen ingresos en pesos, tarifas fijas e insumos en dólares”.

El Senado también aprobó la suspensión hasta el 31 de diciembre de 2003 de la exención de Ganancias a los reintegros por exportaciones, con lo cual modificó el proyecto sancionado en Diputados, que simplemente reestablecía el impuesto sin plazo de caducidad. Establecer el pago sólo por un año equivale a neutralizar su efecto fiscal, que podría ser de 200 millones de dólares anuales si todas las empresas pagasen la gabela, algo

que no sucederá el próximo año, cuando las ganancias contables continuarán siendo en muchos casos negativas, dados los desfases provocados por la devaluación. En la Cámara baja, en tanto, se aprobó otra de las demandas del FMI: la transformación del ITC en una alícuota. De esta forma, cualquier po-



El Senado aprobó dos leyes pedidas por el FMI con modificaciones. Volverán para su sanción definitiva a la Cámara de Diputados.

tencial aumento en los combustibles se traducirá en suba de los ingresos fiscales. En tanto, la propuesta de Economía de reducir del 35 al 30 por ciento la alícuota de Ganancias no pudo ser tratada merced al fuerte lobby a favor del restablecimiento del ajuste por inflación en los estados contables.

En la Cámara baja, en tanto, se aprobó otra de las demandas del FMI: la transformación del ITC en una alícuota. De esta forma, cualquier po-

Apelación por tarifas

Eduardo Duhalde asumió personalmente la defensa del aumento de tarifas de electricidad y gas y anunció que el Gobierno apelará el fallo que suspendió los ajustes. “No podemos dejar el campo minado al próximo gobierno”, señaló ayer el Presidente y luego opinó que “ya hay riesgo con el abastecimiento y la inversión”. Los abogados del Ministerio de Economía estuvieron preparando ayer la apelación. Igualmente, de acuerdo con los cálculos de los defensores de los usuarios, los pasos procesales que van desde la presentación de la apelación hasta que la Cámara dicta su sentencia demandan unos tres meses, por lo cual, cuando el tema se resuelva, Duhalde ya no estaría en el poder. Las empresas sostienen que el fallo no es retroactivo y que las facturas de febrero saldrán con aumento. Los defensores de los usuarios afirman que las subas no corresponden tampoco en febrero, y por tanto pedirán a la jueza Claudia Rodríguez Vidal que lo ratifique en una ampliación de su fallo.

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

SOLICITADA

EL ABUSO FISCAL ATENTA CONTRA LA REACTIVACION

Al Señor Presidente de la Nación / A la Opinión Pública:

Producimos alimentos y fibras para 300 millones de consumidores de Argentina y del Mundo. Somos el motor de actividad del interior y contribuimos con impuestos extraordinarios, como las retenciones, con más de 6.000 millones, a los programas alimentarios manejados por el gobierno, cifra suficiente para alimentar a más de 4 millones de personas. Somos el mayor generador de divisas de la economía y de parte sustancial del superávit comercial. Queremos seguir siéndolo por el bien de los argentinos.

No podemos, sin embargo, ignorar que la carga impositiva actual sobre el sector terminará ahogándolo, como ocurrió en el pasado. Ausencia de neutralidad en alícuotas, plazos de cobro, pago del IVA y planes canje. El inequitativo y arbitrario tratamiento del impuesto a las ganancias sin ajuste de existencias, la aplicación de Ingresos Brutos y los aumentos desmedidos en impuestos inmobiliarios, municipales y tasas viales sin contraprestación alguna, los incrementos en tasas de certificados fitosanitarios e hidrovia, los atrasos en la devolución del IVA exportación y del factor de convergencia, sumados al elevado nivel de las retenciones, y la aplicación del impuesto a las ganancias sobre los reintegros a la exportación, convergen como una política hacia el sector de clara discriminación, con consecuencias negativas para el proclamado crecimiento productivo.

En particular, la negativa a efectuar ajustes de inventarios es un evidente abuso fiscal, desconoce la realidad y distorsiona el pago del tributo, transformándolo en un impuesto al capital, injustificable tanto desde la doctrina, como desde los conceptos básicos de equidad.

La falta de implementación de un IVA exportación neutro en cuanto a alícuotas y fechas de devolución, ha creado un régimen perverso en la formación de precios; debido a los atrasos constantes en su devolución en los que ha incurrido el Estado. Es imperativo un sistema de alícuotas y plazos neutros que permita la eliminación del precario régimen de pago del 90% al contado y 10% a 120 días en la comercialización de granos, para que todo ello deje de golpear la espalda de los productores.

Como consecuencia, quienes contribuimos a hacer grande la Argentina, ofreciendo trabajo, aportando divisas y generando alimentos, perderemos parte de nuestro patrimonio para cumplir con normas viciadas de inequidad, violatorias del derecho tributario y carente de razonabilidad.

Es injusto hacer pesar sobre los contribuyentes una desmedida carga impositiva, con el único pretexto de cumplir metas con organismos internacionales.

No sería deseable, pese al legítimo reclamo de quienes agotaron su paciencia, que el descontento nos lleve a concretar medidas de fuerza de sectores de la cadena agroalimentaria.

Mientras se nos invita a “Jornadas de consenso para la producción y el trabajo para instalar políticas de Estado que aseguren un modelo sustentable” —dentro del marco clásico de anuncios altisonantes, teñidos de frases hechas— se rompe el diálogo sobre aspectos básicos de equidad, sin más fundamento que la necesidad recaudatoria de un Estado que, lejos de contraerse, avanza en la consolidación de una estructura absurdamente sobredimensionada.

Si de construir una Argentina sustentable se trata, necesitamos resolver el agobiante endeudamiento, recrear el financiamiento, reglas que perduren en el tiempo y no ligadas al gobierno de turno. Convocamos a quienes en pocos meses aspiran a la conducción del país, a pronunciarse. Como empresarios, queremos saber a que atenernos.

Solicitamos al Sr. Presidente que ha hecho público su compromiso con la producción, disponga se tomen las medidas que reviertan la situación descripta, liberando la potencialidad del sector, motor de la economía Argentina.

Buenos Aires, 27 de febrero de 2003

Asociación de Cámaras de Tecnología Agropecuaria
Asociación de Industrias Argentinas de Carnes
Asociación Semilleros Argentinos
Bolsa de Cereales
Bolsa de Cereales de Bahía Blanca
Bolsa de Cereales de Córdoba
Bolsa de Comercio de Rosario
Bolsa de Comercio de Santa Fe
Cámara Argentina de Consignatarios de Ganado

Cámara Argentina de la Industria de Productos Veterinarios
Cámara Argentina de la Industria Frigorífica
Cámara de Consignatarios de Productos del País
Cámara de la Industria Aceitera de la República Argentina
Cámara de la Industria y Comercio de Carnes y Derivados de la Rep. Arg.
Cámara de Sanidad Agropecuaria y Fertilizantes
Centro de Comisionistas y Consignatarios de Cereales de Rosario
Centro de Consignatarios Directos de Hacienda
Centro de Corredores y Agentes de la Bolsa de Cereales

Centro de Corredores, Comisionistas y Consig. de Cereales y Oleagin. de Santa Fe
Centro de Exportadores de Cereales
Confederaciones Rurales Argentinas
Federación Agraria Argentina
Federación Argentina de Entidades de Auto Transporte de Carga
Federación de Centros y Entidades Gremiales de Acopiadores de Cereales
Sociedad Rural Argentina
Unión de la Industria Cármica Argentina

El jefe de Gobierno porteño, Aníbal Ibarra, anunció ayer junto a su secretario de Educación, Daniel Filmus, una recomposición salarial para casi 70 mil docentes. Se liquidará cada dos meses: de esa forma recibirán 70 pesos los maestros de jornada simple y 140 los de jornada completa.



El secretario de Educación porteño, Daniel Filmus, junto al jefe de Gobierno, Aníbal Ibarra.

"La educación es un eje estratégico en nuestro gobierno, la principal herramienta de igualdad social."

Los maestros porteños recibirán un aumento de entre 35 y 70 pesos

Por Nora Veiras

En un año electoral, el fantasma de la Carpa Blanca sobrevuela en la Ciudad de Buenos Aires. Si bien el reclamo implica una respuesta del Congreso y del gobierno nacional es en la comuna porteña donde se plantarían nuevamente las estacas. "Nosotros apostamos a la resolución, a que los maestros recuperen el incentivo salarial antes que al conflicto", dijo Aníbal Ibarra. Desde ese planteo, el gobierno porteño anunció ayer una recomposición salarial para los casi 70 mil docentes de escuelas públicas y privadas subsidiadas: recibirán 35 pesos por cargo de jornada simple retroactivos a febrero que se pagarán cada dos meses. "En abril, un docente de jornada simple cobrará 70 pesos más y uno de jornada completa 140 más, además de la cuota de incentivo que se abona con recursos del Tesoro

Nacional", explicó el secretario de Educación, Daniel Filmus. El monto es significativo si se tiene en cuenta que el sueldo en mano de un maestro que recién se inicia en un sólo turno es de apenas 324 pesos y de 605 pesos en doble turno.

"Esta es una decisión para empezar a compensar el retraso inflacionario y la carencia por la falta de pago del incentivo salarial en forma completa, pero no es a cuenta del incentivo", precisó Ibarra. La Ciudad de Buenos Aires destinará 20 millones de pesos anuales para financiar el pago de esa suma fija no remunerativa ni bonificable que "se distribuirá con los mismos criterios que se vienen utilizando para el pago del incentivo, es decir el docente de jornada completa cobrará 70 pesos de incremento por mes y proporcionalmente los demás cargos. El primer pago se realizará con el salario del mes de marzo (70 pesos recibirán los maestros de jornada simple, 35

por febrero y 35 por marzo). Luego se abonará con los salarios de mayo, julio, septiembre y noviembre. A partir del año próximo se pagará en forma mensual". Los dos funcionarios, junto con la subsecretaria de Educación, Roxana Perazza, anunciaron también que en abril se pagará a todos los docentes 150 pesos en concepto de material didáctico.

Desde 1992 que los maestros no recibían un aumento salarial a cargo de la jurisdicción. El incentivo salarial, que se consiguió por ley en 1999, prevé el pago de 60 pesos mensuales por cargo para los docentes de todo el país. Lo cierto es que el año pasado los recursos que envió la Nación no alcanzaron a completar ese monto mensual y previendo que para este año sólo están garantizados hasta ahora fondos para un semestre se prevé que la Nación liquidará a razón de 30 pesos mensuales. Ese es el escenario si no se resuelve la continuidad del pago del incentivo, hipótesis

que se complementa con el retorno de la Carpa Blanca (ver aparte).

"Esta es una medida acertada, pero no alcanza a cubrir la caída salarial. La aceptamos en el marco de la comisión negociadora que con participación gremial se formará a partir de junio para analizar el blanqueo de las sumas en negro del sueldo", dijo a **Página 12** el secretario general de la Unión de Trabajadores de la Educación porteño, Francisco "Tito" Nenna. "Hoy en día el 30 por ciento del salario no se cuenta para la jubilación, por eso los docentes tardan en retirarse y esto va en desmedro de la calidad educativa", abundó el dirigente.

Decidido a mostrar que a pesar de la crisis "la educación es un eje estratégico, central en la política de nuestro gobierno, la principal herramienta de igualdad social", Ibarra anunció que "se van a inaugurar ocho escuelas nuevas, las becas pasaron de cero en el 2001 a 24 mil el año pasado y para este año llegarán a 30 mil, vamos a inaugu-

En busca de acuerdos

La posibilidad de que el gobierno nacional destine 400 de los 600 millones de dólares de un crédito del Banco Mundial para normalizar el pago de los sueldos docentes en las distintas provincias reabrió las negociaciones con el gremio docente. La Federación de Trabajadores Argentinos (Ctera) decidirá el próximo 7 de marzo qué hacer con la reinstalación de la Carpa Blanca si no se asegura el pago del incentivo. En principio, sólo está asegurado el financiamiento de la deuda de un semestre del 2001, el gremio reclama todo el año 2002 y la continuidad de ese plus salarial.

El argumento de la Ctera es que "si ese dinero se utilizará para permitirle a las provincias que paguen en tiempo y forma los sueldos y se pongan al día con las deudas, se podría usar también para superar la emergencia y pagar el incentivo atrasado que también es deuda". Mientras tanto, en Diputados se comenzó a analizar un proyecto de ley que acordaron los ministros de Educación de todo el país para encontrar fondos genuinos y sostener el incentivo. Una alternativa es destinar parte de lo recaudado por el impuesto al cheque. Las negociaciones son contrarreloj y en el Gobierno no están convencidos de usar fondos del crédito del Banco Mundial para el pago de incentivo, aunque sea a cuenta de la futura recaudación.

rar cuatro escuelas plurilingües, con lo cual llegaremos a 22 en total y también empezaremos con la primera escuela primaria especializada en arte". El jefe de Gobierno recordó también que "fuimos la primera jurisdicción en completar 181 días de clase, lo cual es un reconocimiento a los docentes, ya que no hubo ningún conflicto, y para este año prevemos 183 días".

Después de una jornada más que agitada por la represión policial desatada durante el desalojo del Padellai y con las luces de alarma encendidas por el pronóstico de alerta meteorológico, Ibarra se mostraba relajado junto a su gabinete educativo. Filmus, uno de los nombres que suena para acompañarlo en la fórmula de la reelección, destacó que "destinar 20 millones del presupuesto para el sueldo de los maestros es una opción política. Otro podría decir por qué no se invierte en el arreglo de baches. Con esta decisión el jefe de Gobierno está respaldando a los docentes y a la educación".

Desde fines del año pasado el equipo educativo está conversando con los distintos gremios porteños la forma de recomponer salarios. Una vez acordada la filigrana de aumentos, en el gobierno porteño ahora sólo aspiran a que se avance en el pago de la deuda del incentivo docente para despejar la incertidumbre sobre el retorno de la Carpa Blanca en una plaza cuya seguridad depende de esa comuna.



SERVICIOS PÚBLICOS SOCIEDAD DEL ESTADO
DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ, LLAMA A
LICITACION PUBLICA NACIONAL E INTERNACIONAL:

Nro. 07/SP/2003:

Adquisición de Repuestos para Turbogenerador NESKY ZAVOT GTER - 12

FECHA DE APERTURA:

11 de abril de 2003 a la hora 16.30

PRESUPUESTO OFICIAL:

Dólares QUINIENTOS CINCUENTA MIL (u\$s 550.000,00)

VALOR DEL PLIEGO:

Dólares QUINIENTOS (u\$s 500,00)

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS:

Departamento Compras de S.P.S.E., sito en Maipú 641 de Río Gallegos, Capital de la Provincia de Santa Cruz.

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS:

En la Jefatura Técnica de la Gerencia de Energía de Servicios Públicos Sociedad del Estado, sito en Avda. Julio A. Roca 669 5º piso de la ciudad de Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, y en Casa de Santa Cruz, ubicada en 25 de Mayo 277 de la ciudad de Buenos Aires, hasta diez (10) días antes de la fecha de apertura de ofertas.



SERVICIOS PÚBLICOS SOCIEDAD DEL
ESTADO DE LA PROVINCIA DE SANTA CRUZ,
LLAMA A LICITACION PUBLICA:

Nro. 08/SP/2003:

Adquisición de Materiales Eléctricos para la Realización de Proyectos de Líneas de Baja Tensión, con destino al Distrito Río Turbio.

FECHA DE APERTURA:

14 de marzo de 2003 a la hora 12.30

PRESUPUESTO OFICIAL:

Pesos SETENTA Y UN MIL NUEVE CON 35/100 (\$ 71.009,35)

VALOR DEL PLIEGO:

Pesos CIENTO SETENTA Y SIETE CON 52/100 (\$ 177,52)

LUGAR DE APERTURA DE OFERTAS:

Departamento Compras de S.P.S.E., sito en Maipú 641 de Río Gallegos, Capital de la Provincia de Santa Cruz.

VENTA Y/O CONSULTA DE PLIEGOS:

En la Tesorería de Servicios Públicos Sociedad del Estado, sito en Avda. Julio A. Roca 669 1º piso de la ciudad de Río Gallegos, Provincia de Santa Cruz, y en Casa de Santa Cruz, ubicada en 25 de Mayo 277 de la ciudad de Buenos Aires, hasta dos (2) días antes de la fecha de apertura de ofertas.



YOGA

- Elongación
- Posturas
- Respiración
- Relajación antiestrés

Zona Palermo
Una clase sin cargo

Marina Ferrari Hardoy
4963-5098 / 15-4175-0260

EL HIJO DEL COMISARIO PIAZZA CREE QUE FUE UN ROBO

Polémica por el asesinato

Por Raúl Kollmann

El asesinato del comisario retirado Jorge Piazza ya es motivo de una polémica silenciosa. Los voceros de la investigación y de la Policía Bonaerense insisten en que al oficial lo mataron delincuentes comunes que sólo querían robarle el auto, se dieron cuenta de que era policía porque llevaba una credencial -iba desarmado-, y únicamente por odio a los uniformados lo ataron, lo llevaron a un descampado al que sólo se puede llegar a pie y ahí le pegaron un tiro en la nuca. El hijo de Piazza, Mariano, respaldó ayer esa hipótesis. Sin embargo, otras fuentes policiales y de los tribunales de Quilmes no creen en esa versión e insisten en que se trató de un crimen mafioso. Nadie sabe si fue por el caso de la Aduana Paralela o por otras cuestiones recientes, pero no existen antecedentes de que en el marco de un robo de un auto de 300 pesos, los ladrones secuestran a alguien, lo aten, lo transporten casi siete kilómetros, lo obliguen a arrodillarse y le peguen un tiro en la nuca. Quienes creen en el crimen mafioso hablan también de mano de obra de policías o ex policías en el asesinato.

Los informes de la autopsia confirmaron lo adelantado por **Página 12** el martes: a Piazza lo maniataron, fue obligado a arrodillarse y lo ejecutaron de un tiro en la nuca. El texto de los forenses dice que "en la única mano que se conserva, ya que la otra fue devorada por los roedores, se detectó una impronta compatible con indicios de que lo sujetaron". También se habla de pelos entre las uñas, un elemento que demostraría que Piazza se defendió. A esos pelos se los someterá a pruebas para ver si se puede determinar el ADN de alguno de los asesinos, aunque esa evidencia sólo servirá una vez que se haya establecido al menos quiénes son sospechosos de haber matado al oficial retirado.

En principio, los investigadores creen que el crimen se perpetró en el cañaveral, lleno de ratas, en el que apareció el cuerpo. A ese lugar no se puede llegar en automóvil, ya que hay que cruzar un arroyito y aún después de eso debe avanzarse en medio de la maleza. De todas ma-

Mientras algunos investigadores especulan con que al comisario Piazza lo asesinaron policías, el hijo de la víctima cree, como la Bonaerense, que lo mataron para robarle. Nadie sabe si fue por la Aduana Paralela.



El cañaveral donde fue encontrado el cadáver del comisario Jorge Piazza.

Un grupo de investigadores cree que es absurdo pensar que lo mataron para robarle un auto.

neras, hasta el momento en el lugar no se encontró el proyectil que se sigue buscando intensamente por cuanto Piazza tenía un orificio de entrada en la nuca, pero también uno de salida. Con el proyectil se podría determinar qué arma se usó para el crimen y si se encuentra un sospechoso y un arma se podría determinar fehacientemente si el disparo salió o no de esa arma.

Los investigadores reconocían anoche que no hay significativos avances en la pesquisa que inicialmente se orientó a buscar el auto en el que viajaba Piazza, un Volkswagen Gol 93 color celeste. Ese vehículo no se detectó pese a que había informes de que fue ofrecido a un desarmadero hace cuatro días por 300 pesos. "Ese coche ya debe estar 'cortado'", admitió un jefe policial.

El otro trabajo que se está realizando es un relevamiento para en-

contrar testigos del momento en que Piazza fue secuestrado. Hasta ahora no aparece nadie que haya escuchado el tiro con que lo mataron ni que haya aportado dato alguno sobre el lugar y la forma en que abordaron al comisario. Quienes hablan de crimen policial justamente creen que Piazza fue abordado por un conocido y por ello no hay registro de ningún hecho violento, ni robo ni secuestro, con el Volkswagen de por medio.

Los elementos recolectados hasta el momento encendieron una polémica que por ahora se realiza en voz baja. Los funcionarios policiales insisten en la teoría del robo y alegan que es común que ladrones torturen y maten a un policía cuando descubren que es de la Bonaerense. Sin embargo, esos mismos voceros no pueden aportar ningún caso anterior parecido: hubo episodios en que le intentaron robar un

auto a un policía, los ladrones percibieron que tenía un arma, lo tiraron del vehículo y lo mataron. Hechos de características parecidas se repitieron en varias oportunidades. Sin embargo no hay antecedentes de que por robarle un auto de 300 pesos a un oficial desarmado, que no se pudo haber resistido, lo secuestran y lo fusilan en un lugar inhóspito a 70 cuadras de donde supuestamente lo interceptaron. En base a estos datos y a inconsistentes versiones que recorren la Bonaerense, se insiste en que se trató de un crimen mafioso perpetrado por policías y muy similar al caso Cabezas.

GUERRA

La Asociación de Abogados de Buenos Aires, con el patrocinio de letrados de distintas entidades jurídicas, presentó en la Procuración General de la Nación una denuncia penal por los delitos de conspiración contra la paz y asociación ilícita para cometer crímenes de guerra y contra la paz. La demanda está dirigida contra los funcionarios de Estados Unidos, Gran Bretaña, España e Italia que no estén amparados por la inmunidad de jefes de Estado y que dirigen o participan en la preparación del ataque militar contra Irak. El escrito se fundamenta en el estatuto del Tribunal Militar Internacional de Nuremberg. También se citan fallos judiciales de las causas por robo de bebés y Plan Cóndor.

Ira de los iraníes

El gobierno iraní reclamó al gobierno argentino que no prosiguiera una "campana de propaganda" contra los responsables iraníes acusados por la Justicia argentina de estar implicados en el atentado contra la AMIA. "Debe cesar esa campaña inútil, o de lo contrario Irán se verá obligado a revisar sus relaciones con Argentina", amenazó el portavoz. Mehdi Mohtachami, director general del ministerio iraní de Relaciones Exteriores para América, "protestó enérgicamente contra las declaraciones de responsables de la Justicia argentina".

Página 12 eligió para sus comunicaciones a Movicom BellSouth.

MOVICOM
© BELL SOUTH

APERTURA DE OFERTAS LICITACION PUBLICA NACIONAL

CONSTRUCCION DE DEFENSA COSTERA Y MOVIMIENTO DE SUELOS DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

LICITACION 2A Expediente N° 28.984/2000

Esta licitación cuenta con el financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y su contratación y ejecución se ajustarán a las disposiciones del Contrato de Préstamo BID-GCBA 1107 OC/AR.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires invita a las empresas constructoras a presentar ofertas para la construcción de: defensa costera y movimiento de suelos de los parques de la Ciudad Universitaria. Licitación 2A.

Presupuesto de la obra: \$ 4.947.449,21.

Plazo de ejecución: 12 meses.

Adquisición de pliegos: Área de Compras y Contrataciones, Carlos Pellegrini 291 Piso 5°, Capital Federal, en el horario de 10 a 15 hs.

Valor del pliego: \$ 2.500.

Consultas: deben presentarse por escrito en la SOySP en el horario de 10.00 a 16.00.

Lugar y fecha de recepción de las ofertas: las ofertas deberán ser presentadas en el Microcine, sito en Bolívar 1 entre las 9:00 y las 9:30 horas del día 28 de febrero de 2003.

Acto de apertura: se llevará a cabo el día 28 de febrero de 2003 a las 10.30 hs, en el Microcine.

gobBsAs

SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

UNIVERSIDAD ARGENTINA JOHN F. KENNEDY

Fundada en 1964
Con Reconocimiento Definitivo desde 1981

- ABOGACIA
- ARQUITECTURA
- BIOQUIMICA
- CONTADOR PUBLICO
- FARMACIA
- Lic. en ADMINISTRACION
- Lic. en ADMINISTRACION HOTELERA
- Lic. en ARTES y Cs. del TEATRO
- Lic. en Cs. DE LA EDUCACION
- Prof. de CIENCIAS de LA EDUCACION
- Lic. en CIENCIA POLITICA
- Lic. en COMERCIALIZACION
- Lic. en COMERCIO INTERNACIONAL
- Lic. en DEMOGRAFIA y TURISMO
- Lic. en DISEÑO GRAFICO
- Lic. en PERIODISMO y COMUNIC.
- Lic. en PSICOLOGIA
- Lic. en PSICOPEDAGOGIA
- Prof. en PSICOPEDAGOGIA
- Lic. en PUBLICIDAD

- Lic. en QUIMICA
- Lic. en RELACIONES INTERNACIONALES
- Lic. en RELACIONES LABORALES
- Lic. en RELACIONES PUBLICAS
- Lic. en SISTEMAS
- ANALISTA DE SISTEMAS
- Lic. en SERVICIO SOCIAL
- ASISTENTE SOCIAL
- Lic. en SOCIOLOGIA
- ODONTOLOGIA
- PROCURACION
- Prof. en INFORMATICA

DOCTORADOS EN
• DERECHO
• PSICOLOGIA SOCIAL

MAESTRIA EN
• PSICOANALISIS

- ESPECIALIDADES EN**
- CIENCIAS PENALES
- FLEBOLOGIA y LINFOLOGIA
- GERIATRIA y GERONTOLOGIA
- ORTODONCIA
- PSICOLOGIA CLINICA
- POSTTITULO**
- Prof. UNIVERSITARIO
- CURSOS**
- PYMES
- MATRICULA PRODUCTOR DE SEGUROS
- ORGANIZACION DE EVENTOS
- GESTION EN SALUD
- NEUROPSICOLOGIA DINAMICA

Informes en:
CAPITAL
Bme. Mitre 1411
Parral 221 - Perú 1162
Dependencia SAN ISIDRO
Edison 3243 - Martínez
Dependencia LANUS
Hipólito Yrigoyen 4655

Aranceles mensuales vigentes:

1º año y Graduados: \$ 151.- • 2º año \$ 156.- • 3º año \$ 161.- • 4º año \$ 166.- • 5º y 6º año \$ 171.-

En libertad por error

Un preso procesado por homicidio en ocasión de robo fue liberado por error de la cárcel del partido bonaerense de Magdalena. El Servicio Penitenciario Bonaerense informó ayer que personal de ese penal se equivocó y dejó en libertad a Jesús Ramón Ocaranza, cuando en realidad la orden judicial permitía la libertad de José Luis Ocaraza Veliz, quien había cumplido su condena por robo. Según se detalló, la confusión fue responsabilidad del personal encargado de liberar al detenido por lo que se inició un sumario administrativo.

Población en baja

La culpa es del sida y de los países del Tercer Mundo. Las Naciones Unidas anunciaron las estimaciones de población mundial para el año 2050. Las proyecciones indican que serán unos 8900 millones los hombres y mujeres que habitarán el planeta Tierra. Según los especialistas, las cifras indican que habrá 400 millones de personas menos que las esperadas. Las causas: el avance del síndrome de inmunodeficiencia y una caída anticipada de nacimientos en los países del tercer mundo.

Marcapasos a la perra

El marcapasos no era parte de ningún tipo de experimentación con fines científicos sino un reclamo de Javier Deltrozo, un criador de perros de fama reconocida en Córdoba. Por ese pedido, un grupo de veterinarios y un cardiólogo le implantaron un marcapasos viejo, utilizado en humanos, a Dalila, una de sus perras. La dogo de Burdeos tenía un bloqueo auricular ventricular. La operación se hizo en una veterinaria dirigida por un especialista en corazones humanos.

La Justicia frenó la demolición en el edificio desalojado del ex Padelai

Por Eduardo Videla

La Justicia Penal ordenó ayer parar la demolición del edificio del ex Padelai hasta que se realicen nuevos estudios sobre el riesgo de derrumbe de ese inmueble, desocupado por la fuerza el martes último. La Guardia de Auxilio porteña había comenzado a demoler las construcciones precarias y los muros más comprometidos, con riesgo de derrumbe, pero ayer, poco después de las 18, paralizó las obras ante la notificación judicial. El gobierno porteño rechazó, a través de distintos voceros calificados, la posibilidad de que el predio sea vendido o forme parte de una operación inmobiliaria. Pero también acepta que no existen planes para su futuro inmediato, que no se eliminen todo vestigio de lo que fuera el Patronato de la Infancia. El edificio está considerado como "patrimonio histórico" por una ordenanza municipal.

La cédula de notificación llegó a las 18 al despacho del procurador, Juan Carlos López. Se trata de una medida precautoria adoptada por el juez de instrucción Marco Aurelio Layus, ante un pedido de los abogados de los desalojados del ex Padelai. "La causa se inició en febrero, por una denuncia para que se investiguen los informes según los cuales el edificio está en riesgo de derrumbe", dijo a este diario la abogada Ana María Silvera.

De todas formas, la piqueta de la Guardia de Auxilio ya había avanzado sobre las áreas más comprometidas del edificio, como la de Balcarce 1170, conocida como el galpón, donde a principios de febrero cayó una viga del techo y estuvo a punto de aplastar a unos niños que estaban en el lugar. O las construcciones precarias edificadas en torno del patio.

"Si esto se derrumbaba y alguna persona resultaba lastimada, el responsable iba a ser el gobierno", argumentó el escribano general del gobierno porteño, Carlos Gaitán, en defensa del desalojo.

Una orden judicial paró los trabajos de demolición en el predio desalojado el martes. Los ex moradores piden nuevos estudios. El gobierno porteño niega que exista un proyecto para vender el predio.

Ana D'Angelo



Ayer, durante todo el día, las familias desalojadas retiraron sus pertenencias del edificio. La Guardia de Auxilio demolió los sectores más comprometidos hasta que llegó la orden judicial.

Gaitán se ocupó de aventar las versiones que hablan de una supuesta operación inmobiliaria en el ex Padelai: "El desalojo no pone en discusión la propiedad del inmueble. Hay una escritura que reconoce el 70 por ciento de la propiedad a una cooperativa, y aunque existe una hipoteca sobre esa escritura, el gobierno nunca la ejecutó ni tiene pensado hacerlo en lo inmediato", explicó Gaitán a *Página/12*. Y si se recuperara el dominio en algún momento, agregó, "la venta debería ser aprobada por la Legislatura".

La demolición del edificio se decidió a partir de un informe de la Cátedra de Construcciones de la Facultad de Ingeniería de la UBA, que dictaminó que los edificios que integran el complejo estaban "colapsados y con

riesgo de derrumbe". El dictamen no solo incluía la parte más vieja—el edificio ubicado sobre Humberto I, construido en 1887—sino los sectores más "nuevos", de la calle Balcarce (de 1920) y el de San Juan (de 1930). "Se hicieron construcciones sobre la terraza, que no están convenientemente apoyadas, y las filtraciones de agua provocaron corrosión en las vigas de metal", explicó Gaitán.

Sin embargo, para los ex ocupantes del edificio, el sector de San Juan no presenta problemas graves. Por eso, sus abogados pidieron a la Justicia que se pare la demolición hasta que se conozcan los resultados de nuevos estudios, que serían solicitados por el juez. El gobierno intentará hoy revocar la medida mediante un pedido que realizará el pro-

curador Juan Carlos López. "Es muy riesgoso dejar las obras de demolición a medio hacer", argumentó el funcionario.

Ayer, desde la entrada de la calle Balcarce, salieron durante todo el día los camiones con las pertenencias de los desalojados, hacia galpones municipales. Según explicó a este diario la secretaria de Desarrollo Social, Gabriela González Gass, todas las familias desalojadas "recibieron el subsidio de 1800 pesos para resolver en lo inmediato su situación". En total eran 89 familias, de acuerdo con el último censo de Desarrollo Social. En cuanto a la oferta de créditos por 30.000 pesos o subsidios por 15.000 pesos, "aún falta llegar a un acuerdo con el 20 por ciento de la gente".

OFICINA MAIPU Y CORDOBA EQUIR DESOCUPADA

El Juzgado Nacional de Comercio N° 22, Secretaría N° 43, comunica por DOS DIAS en los autos: "CORROSION ENGINEERING S.A. s/Quiebra" (Expte. N° 40.866) que el martillero Augusto Benice Pieres (CUI: 20-04250310-0) rematará el día 10 de marzo de 2003 a las 9.40 horas en Tte. Gral. Juan D. Perón 1233, Capital: EN BLOQUE el inmueble de la calle MAIPU 812/24 piso 6° u.f. 91, Dto. "H" y los bienes muebles que se encuentran en el mismo. El inmueble se trata de un ambiente con baño completo y kitchenette, tras una pared corrediza que la divide y también una mampara que divide el ambiente de madera y vidrio; los muebles existentes son muebles de oficina, escritorios, sillones, sillas, máquinas de escribir, computadoras personales, etc. DESOCUPADO AL CONTADO Y MEJOR POSTOR. BASE: \$ 20.000 - SEÑA: 30% - COMISIÓN: 3% - Arancel CSJN: 0,25%. El adquirente deberá constituir domicilio en Capital Federal e integrar el saldo de precio dentro del quinto día de aprobada la subasta sin intromisión previa alguna. ADEUDA: por Expensas al 4-VI-01 \$ 14.640 y el gasto de Mayo-01 \$ 75 (fs. 390); al Gob. Cdad. de Bs. As. al 12-VI-01 \$ 814,27 (fs. 198) y \$ 37,36 (fs. 199) por Rentas y por A.E.L. al 8-IV-01 \$ 885,19 (fs. 193) y \$ 32,86 (fs. 194); Aguas Argent. figura con partida global a fs. 185, luego verificado un crédito con privilegio general de \$ 1.053,57 y un crédito quirografario de \$ 1.115,92. EXHIBICIÓN: Días 5 y 6 de marzo próximos de 11 a 13 horas. Buenos Aires, 20 de febrero de 2003. ALBAURO C. MATTA, SECRETARIO.

A. BENICE PIRES: 4784-9666

JUDICIAL-INMUEBLE SAN ANTONIO DE PADUA, P.D.O. DE MERLO, BS. AS.

El Juz. Nac. de Prim. Inst. Int. N° 148/Sec. N° 35, sito en Marcelo T. de Alvear 1840 3° piso de Cap. Fed. comunica por dos días en autos: "FLORENCIA CAPITAL MARKET c/ VASTO FERNANDO HORACIO Y OTROS s/ EJECUCIÓN PRENDARIA", Expte. N° 34.469/96 que la martillera Liliana G.A. Reparez de Spertling rematará el día 10 de Marzo de 2003 a las 9.40 horas en punto, a realizarse en el Edificio de la Corporación de Rematadores, sito en la Calle Tte. Gral. Perón 1233 de Cap. Fed., "ad corpus" el 50% indiviso del inmueble ubicado en la calle Directorio 1891, localidad de San Antonio de Padua, P.D.O. de Merlo, Pcia. de Buenos Aires. Nom. Cat. Circ. 1° Sec. S. Mza. 91; Parc. 6. Parfida 57.943. Según constatación se trata de una vivienda familiar, resultante en planilla baja, compuesta de: living-comedor, pasillo de distribución que comunica con dos dormitorios, cocina-comedor y baño, portón de entrada para coche y jardín. La propiedad se encuentra en regulares condiciones de uso y conservación, y está ocupada por la señora Rodríguez Nelly Lidia en calidad de condómina. Superf. Sítulo 115 m2. DEUDAS: Rentas fs. 178 al 26/09/00 \$ 999,90 y fs. 179. Total períodos no consolidados \$ 175,75; O.S.N. y Ag. Arg. fs. 176 y 225 no comprende en el partido de Merlo el área de conexión de la empresa, Municipalidad de Merlo fs. 170/71 al 05/09/00 \$ 4.110,27. Fs. 108 la entidad Dirección de Obras Públicas por tenencia, manutención, control con desagües cloacales y gas natural en ambos frentes. De la constatación surge, según lo manifestado por la Señora Rodríguez Nelly Lidia, que la vivienda no cuenta con red de agua corriente, ni servicio cloacal. BASE: \$ 12.832,- y no haber postores, a la media hora saldrá SIN BASE. SEÑA 30% COMISIÓN 3% Arancel Acordada 10/99, 0,25% Sellado de ley. Se aceptarán ofertas bajo sobre conforme lo dispuesto por el art. 570 del CPCC y el art. 104.5 del Reglamento del Fuero y se ha fijado el día 7 de Marzo de 2003 hasta las 12 hs. para la recepción de las mismas procediéndose a la apertura de las mismas a las 12.30 hs. del mismo día. El comprador deberá abonar el saldo de precio dentro de los 5 días de aprobado el remate, sin intromisión previa. Todo goce/compraventa de ordenarse nueva subasta en los términos del artículo 584 del CPCC. De realizarse la subasta en comisión deberá comunicarse al adquirente dentro del tercer día de realizado el remate, el nombre de su eventual comitente. El comprador deberá constituir domicilio en Capital Federal. EXHIBICIÓN: días 03 y 04/03/2003 de 15.30 a 17.00 horas. Buenos Aires, 19 de Febrero de 2003. Liliana Reparez de Spertling - Tel. 4798-9657

LA ILLIA 'SERÁ GRATUITA ENTRE CINCO Y DIEZ DIAS

Autopista de barrera abierta

La autopista Illia tendrá pase libre al menos los próximos cinco días que pueden estirarse hasta diez, previsto como plazo máximo para que finalicen los cambios en el sistema informático de las cabinas de peaje que permitirán empezar a cobrar la nueva tarifa de 50 centavos. Así lo informó el gobierno porteño al mediodía de ayer, al retomar el control de la autovía y desalojar las oficinas que ocupaba Covimet, la empresa concesionaria cuyo contrato fue rescindido. En tanto, el gerente operativo de la firma rechazó ayer la medida y anunció que apelará el decreto ante la Justicia e iniciará juicio por "inacción".

Enrique Clutterback, gerente de Covimet, señaló ayer que los motivos aducidos por el Ejecutivo porteño para rescindir el contrato de concesión "causan sorpresa porque no tienen justificación" y

argumentó que tanto la bajada Puyredón como el distribuidor de Retiro no se hicieron porque "el problema es que abajo está la Villa 31, por lo tanto los incumplimientos de obra que se registran son responsabilidad de la Municipalidad de Buenos Aires, que no liberó la traza y por eso le vamos a iniciar juicio por inacción. Hasta ahora no hubo beneficios, estamos solamente repagando nuestra inversión", explicó el directivo.

Además, agregó que tampoco se construyó el quinto carril de la avenida Lugones porque no saben "qué pasará con el viaducto que la une con Cantillo" y negó que se hayan pagado sobrepagos por las obras. El pago de sobrepagos había sido denunciado por el Centro Argentinos de Ingenieros, que estableció que una obra fue cobrada 440 millones de dólares cuando en realidad costaba 215. En tanto, en declaraciones a *Página/12*, el secretario de Obras y Servicios Pú-

blicos porteño, Abel Fátala, rechazó los argumentos de Clutterback y anunció que esas obras incumplidas "serán realizadas por el Gobierno de la Ciudad dentro de un proyecto mayor de autopistas".

Al retomar ayer el control, el funcionario calificó como "de extrema precariedad el lugar en el que funcionaban las oficinas de Covimet, dentro de contenedores y trailers que hablan del nivel de precariedad general con el que manejan la autopista". Fátala también señaló que se estableció un plazo de diez días para que la empresa desaloje un terreno de 20 hectáreas lindero a la Reserva Ecológica, ahora ocupado con obradores.

En tanto, el vicepresidente de la Legislatura porteña, Cristian Caram, presentó ayer un proyecto para que la autopista Illia sea definitivamente gratuita. La iniciativa será impulsada por Caram y varios diputados más de otros partidos en la sesión del 6 de marzo.

EL GOBIERNO ADMITIO LA RESPONSABILIDAD EN EL CASO BULACIO

Walter, una víctima del Estado

En el marco del juicio iniciado ante la Corte Interamericana de Derechos Humanos contra el Estado argentino por la familia de Walter Bulacio, el Gobierno reconoció por primera vez ayer que el chico fue detenido ilegalmente y que fue víctima de una violación a sus derechos porque no fue custodiado debidamente. El reconocimiento sobre el comportamiento ilegítimo del Estado en este caso fue incluso más allá: el Gobierno también aceptó tácitamente que las leyes y los usos no escritos en la Argentina permiten esas arbitrariedades policiales, por lo que se comprometió a modificar la normativa que la CIDH considere contraria con el derecho internacional.

El inédito reconocimiento fue sellado en un acta firmada por el ministro de Justicia, Juan José Álvarez; el procurador del Tesoro, Rubén Citará; la madre de Walter y su abogada, y un representante del CELS, Víctor Abramovich, en su papel como delegado de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. El acuerdo fue decidido por el presidente Eduardo Duhalde para llegar a una "solución amistosa" en el caso.

"Que el Estado se haya hecho responsable de la violación de los derechos humanos de Walter significa que a Bulacio lo mató la policía", interpretó María del Carmen Verdú, abogada de la familia del joven que murió hace 12 años, luego de su detención durante un recital de Los Redonditos de Ricota.

Mediante el acuerdo, quedó habilitada la vía para que el caso llegue a una audiencia, que se celebrará entre el 6 y el 8 de marzo próximos en San José de Costa Rica, a fin de que la Corte determine las reparaciones que el Estado deberá realizar. Es decir, que fije el monto de la indemnización que le corresponde a la familia Bulacio.

Expresamente, en el acta el Gobierno reconoció que Walter "fue víctima de una violación a sus derechos en cuanto a un inapropiado ejercicio del deber de custodia y a una detención ilegítima por incumplimientos procedimentales". Paradójicamente, pese a esa admisión, el acusado por la muerte de Bulacio —el policía Miguel Ángel Espósito— fue sobreseído definitivamente por la Justicia y la causa quedó cerrada.

El punto del acta que va más allá del caso es el segundo donde las partes (Gobierno incluido) piden a la Corte Interamericana de Derechos Humanos que fije "estándares" sobre detención de personas, especialmente en el caso de niñas, niños y adolescentes, y en particular que se pronuncie en torno a las causas y condiciones por las que una persona puede ser privada de la libertad, sus derechos y los controles sobre esa detención. Esto significa un reconocimiento implícito de que la normativa argentina y sobre todo los usos y costumbres policiales no se corresponden con las pautas fijadas en la Convención sobre Derechos Humanos.

Justamente, el tercer punto establece la constitución de una "instancia de consulta para la adecuación y modernización de la legislación nacional en relación a las violaciones a los derechos humanos que evidenció el caso Bulacio".

Tanto la resolución que deberá tomar la Corte Interamericana como esa instancia consultiva implican que el Estado argentino deberá "modificar todas las leyes que habilitan la de-

Por primera vez, doce años después del hecho, el Gobierno asumió por escrito que el Estado violó los derechos de Walter y admitió que fue detenido ilegalmente. El reconocimiento incluye un histórico compromiso oficial ante la CIDH para promover un cambio en la normativa sobre detenciones y procedimientos policiales.

tención de personas y que van contra el derecho internacional, es decir, todas las normativas que constituyen las prácticas habituales de detención", explicó Verdú, abogada de la Coordinadora contra la Represión Policial e Institucional (Correpi) a **Página/12**. Para el director del programa de Violencia Institucional y Seguridad Ciudadana del CELS, Gustavo Palmieri, "el Estado aceptó la solución amistosa porque una condena de la Corte Interamericana hubiese implicado que hay una incapacidad del Estado argentino para proteger los derechos humanos de sus habitantes". Una fuente del Ministerio de Justicia y Seguridad confirmó ese análisis: "Era muy probable que si íbamos a un litigio, la Corte condenara al Estado, lo cual hubiese implicado un gran papelón a nivel internacional".

Al firmar este acuerdo y atenerse al dictamen de la CIDH, el Estado argentino reconoce también las "dificultades del Poder Judicial para controlar a la policía en lo referido a la detención de menores, la averiguación de antecedentes, las condiciones de detención y a las detenciones por faltas contravencionales", explicó Palmieri.

"Con la reforma constitucional de 1994, la Argentina avanzó mucho en cuanto a la modernización y adecuación de su legislación a la normativa internacional, pero todavía tiene mucho trabajo por hacer y la solución amistosa sobre el caso Bulacio debe ser utilizada para avanzar en ese sentido", afirmó a **Página/12** Fernando Peña, jefe de asesores del ministro Álvarez.

Miguel Ángel Espósito fue sobreseído a mediados del año pasado por la Cámara del Crimen porteña con el argumento de que había prescrito el tiempo disponible para investigar la muerte de Walter. En diciembre pasado, el fiscal Joaquín Gaset presentó un recurso extraordinario para que la Corte Suprema de Justicia revisara la resolución.

Producción: Gabriel Entín.



La madre de Walter, Graciela Scavone de Bulacio, y la abogada de la Correpi María del Carmen Verdú. "Que el Estado se haya hecho responsable significa que a Bulacio lo mató la policía."

EL HERMANO DE CONZI TEME TERMINAR ENTRE REJAS

Pidiendo eximición de prisión

Por si las moscas, los Conzi abrieron el paraguas. Los abogados de los hermanos pidieron ayer la eximición de prisión para Hugo, el hermano del prófugo, y para Roberto "Roby" Halbinger, uno de los amigos personales de los Conzi. La medida está vinculada con el giro que ha tomado la investigación del crimen de Marcos Schenone en los últimos días. Para los fiscales, Horacio Conzi no estaba solo cuando conducía la Gran Cherokee el día del crimen sino que iba con un acompañante. De confirmarse esta hipótesis, Hugo o Roby, o los dos, podrían convertirse en "partícipes" del crimen sólo en cuestión de horas.

El martes pasado, fuentes de la fiscalía de San Isidro dejaron trascender esta nueva hipótesis que atraviesa la investigación. Para quienes estudian el caso, es posible que alguna otra persona haya estado conduciendo la camioneta el 16 de enero pasado mientras Horacio Conzi acrobataba con su pistola calibre 9 milímetros al remise ocupado por Marcos Schenone y otras cuatro personas.

Esa hipótesis fue tomando fuerza desde la semana pasada a partir de los datos dados por un relevamiento de llamados telefónicos del sistema conocido como VAIC, una variante del Excalibur pero mejo-

rada. Aquellos datos aportaron los primeros detalles sobre horarios, procedencias de llamados y localizaciones de los celulares personales de los hermanos y del manager personal de Horacio. Según esos datos, Horacio había desaparecido del restaurante Dallas antes de las 4 de la mañana y su hermano o su amigo personal a esa misma hora estaban recibiendo llamados o haciéndolos fuera del restaurante ubicado en Martínez.

Mario Kohan y Hernán Collantes, los fiscales que están al frente de la investigación, siguen ahora el rastro de esta sospecha reforzada por el relato de varios testigos. Desde el comienzo pensaban que de haber existido una segunda persona en la camioneta, esa persona no era Hugo sino Roby, el amigo personal de Horacio que supuestamente lo había acompañado desde la salida

del boliche hasta la casa. Sin embargo, los últimos testimonios hicieron tambalear esa única posibilidad. Ayer a la tarde, Kohan y Collantes le tomaron declaración a una supuesta empleada de Dallas. Su testimonio había aparecido en televisión días atrás. En la emisión, la muchacha aseguraba que era Hugo y no Roby quien había salido en la camioneta. Cuando ayer los fiscales le pidieron detalles, la joven negó toda la versión diciendo que todo se trataba de un ensayo para un casting de televisión.

En tanto, los abogados de los Conzi y de Halbinger están convencidos de que en las próximas horas los fiscales podrían solicitar la detención de sus patrocinados. Por esa razón, ayer a la mañana presentaron el pedido de eximición de prisión ante el juez de Garantías de San Isidro, Orlando Díaz.

Contratación Directa

POR TRES (3) DÍAS: Llámase a Contratación Directa N° 96/03 por excepción, expediente N° 2142-51900/03, para la adquisición de 500.000 Kg. de leche en polvo entera pasteurizada en envases de 500 g., en un todo de acuerdo a las características y especificaciones Técnicas adjuntas, Solicitado por la Dirección Provincial de Coordinación de Políticas Socio - Económicas y Acción Social Directa.

Consultas y retiro de pliegos: Subdirección de Compras, calle 7 N° 370 - Piso 1° - La Plata - Los días hábiles en el horario de 9:00 a 18:00 hs. Tel.: (0221) 429-3616.

Apertura: día 4 de Marzo de 2003, a las 14:30 hs.

Lugar de la apertura: Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo, calle 7 N° 370, entre 39 y 40 - Piso 1° - La Plata.

Nota: Se podrá cotizar en forma parcial.

E-Mail: licitaciones@mdhyt.gba.gov.ar

Dirección General de Administración



Ministerio de
Desarrollo Humano y Trabajo
Gobierno de la Provincia
de Buenos Aires

Página 12 eligió para
sus comunicaciones
a Movicom BellSouth.

movicom
© BELL SOUTH

INCENDIO

Otra tragedia en Estados Unidos. Un hombre de 20 años fue detenido bajo sospecha de haber incendiado deliberadamente una clínica en Hartford, Connecticut, donde murieron 10 personas. El fuego empezó en la madrugada de ayer en el Centro de Salud Greenwood, donde había 140 pacientes internados, ancianos o jóvenes en rehabilitación. La mayoría de ellos fueron evacuados, pero 10 murieron carbonizados y otros 20 fueron llevados a hospitales de la ciudad con quemaduras y principio de intoxicación por inhalación de humo. Los bomberos admitieron la probabilidad de que el siniestro haya sido causado por un pirómano, y un joven de 20 años era interrogado anoche en la central de policía de esa ciudad norteamericana.

Persecución en Nicaragua

En Nicaragua siguen las persecuciones contra la familia de la niña violada que logró obtener el aborto terapéutico. Por esa situación, el Centro Nicaragüense de Derechos Humanos confirmó ayer que denunciará ante organismos internacionales la "persecución gubernamental" y de la Iglesia contra la pareja. Además de la excomunicación de los padres de la niña, el Centro denunciará las medidas de idéntica índole que tomó la Iglesia contra los profesionales que intervinieron en la operación.

EDICTO
El Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Comercial Nº 18, Intendente a cargo del Dr. Germán Páez Castañeda, Secretaría Nº 36, a cargo del Dr. Víctor Vívoro, sito en la calle Marcelo T. de Alvear 1840, piso 3º, Capital Federal, comunica por el término de cinco días, en los autos caratados: "FRANKE DE GRINSPON, SARA YOLA S/CONCURSO PREVENTIVO", que el día 27 de diciembre de 2002 se declaró, en los términos del art. 68 de la Ley 24.522, conjuntamente con el concurso preventivo de Grinspon S.A.C.I.F.A. y Kombe S.R.L., la apertura del concurso de la Sra. SARA YOLA FRANK DE GRINSPON, D.N.I. Nº 3.372.018, con domicilio en la calle Thames 841, piso 1º, departamento 5, Capital Federal, habiéndose designado como síndico al Cte. GERMÁN MADERO, con domicilio en la calle Sarmiento 1179, 4º Piso, Of. 44, Ciudad de Buenos Aires, a quien los acreedores deberán presentar los pedidos de verificación de sus créditos y títulos pertinentes hasta el día 30-04-2003 en el domicilio de la sindicatura, fijándose los días 12-06-2003 y 11-08-2003 para que el síndico presente los informes correspondientes a los artículos 35 y 39 de la Ley 24.522, respectivamente. Se hace saber que el día 11-02-2004, a las 11.00 hs., en la sede del Juzgado se celebrará la audiencia informativa. Buenos Aires, 21 de febrero de 2003. Víctor Vívoro, Secretario.

Para la Justicia danesa, Argentina ya no es "socialmente peligrosa"

Después de tanto sufrimiento, de tanto trájinar por los tribunales y los consulados, finalmente pude viajar a la Argentina con mis hijas", cuenta, feliz, Luis Urquiza desde un hotel céntrico de la tórrida Buenos Aires, tan distinta y distante a la antigua Copenhague, la ciudad donde este ex policía y ex estudiante de psicología cordobés recaló luego de huir del país por razones políticas durante la dictadura. Urquiza demoró un año para lograr convencer a su ex esposa y a la Justicia danesa de que le permitiera venir a la Argentina de vacaciones junto con sus dos hijas, Cristina, de 13 años, y Cecilia, de 12. El motivo de la demora: para los daneses la Argentina era un lugar "socialmente peligroso". Finalmente, la intervención del gobierno argentino y los informes favorables enviados por el cónsul danés en Córdoba destrabaron la situación y los Urquiza pudieron recorrer en familia su Villa Atlende natal.

Cuando el 3 de febrero el vuelo procedente de Copenhague finalmente tocó tierra en Ezeiza, Luis Urquiza supo que su sufrimiento, al igual que las temperaturas bajo cero, habían quedado atrás. Finalmente lograba volver al país, aunque fuera de visita, de la mano de sus dos hijas adolescentes, las mismas a las que la Justicia danesa, por un pedido de su ex esposa, les había prohibido pisar la Argentina durante más de un año por considerar al país "socialmente peligroso".

Después del 20 de diciembre, la evaluación sobre la Argentina que se tenía en Europa cambió mucho. Todo lo que se veía por la televisión era terrible y esto hizo que los jueces consideraran al país un lugar muy peligroso para las chicas", explica Urquiza, quien luego de dos años de cárcel, desde 1976 a 1978, debió exiliarse en Dinamarca escapando de la dictadura militar. Allí conoció a la que sería la madre de sus dos hijas, con la que regresó al país en 1993. Aquí se estableció hasta 1997, cuando tras denunciar al jefe de la Inteligencia Criminal de la policía cordobesa fue amenazado y perseguido por los mismos personajes que lo habían torturado más de 20 años atrás, obligándolo a regresar a la seguridad del pequeño país europeo.

El argentino residente en Dinamarca cuyas hijas no podían venir aquí de vacaciones logró convencer a la Justicia de ese país después de un año de trámites de que la Argentina no es riesgosa para las chicas.

Bernardino Avila



Luis Urquiza pasó todo febrero en su Córdoba natal después de un año de caminar tribunales. "Lo que se veía por TV hizo que los jueces consideraran al país un lugar muy peligroso."

Otra vez en Dinamarca, su matrimonio se disolvió, aunque se mantuvo una buena relación entre los cónyuges, hasta el día en que Luis pidió permiso para traer a sus hijas a la Argentina y su ex esposa, avalada por la Justicia, se negó. "Hice el intento en enero de 2002, en Semana Santa y en julio, pero justo en ese momento fue el asesinato de los piqueteros en el Puente Pueyrredón y me volvieron a negar el permiso", cuenta Urquiza. Desesperado, decidió entonces viajar a la Argentina para demostrar que no había nada de qué preocuparse y presionar a la Cancillería argentina para que tomara cartas en el asunto. Sin embargo, sus primeros esfuerzos fueron en vano. La Cancillería se negaba a recibirlo, aduciendo que era todo un problema de carácter privado.

Hasta que finalmente la presión mediática y el apoyo del diputado Atilio Tazzioli (ARI-Córdoba) obligaron al director de Asuntos Consulares, Raúl Martínez Camadro, a recibir a Urquiza y a mandatar al cónsul argentino en Copenhague, Bernardo Da Silva, a

que elevara un informe sobre la situación argentina a la Justicia danesa. "A las chicas no las dejaban venir, no porque su padre fuera un borracho, lo que sí habría sido un problema privado, sino por las condiciones del país. Por ello yo insistí tanto en lograr que la Cancillería argentina se comprometiera", explica Urquiza mientras exhibe el texto que Da Silva presentó a la Justicia.

Con este documento, más un informe ambiental enviado por el cónsul danés en Salta, finalmente la Cámara del Menor de Copenhague autorizó el viaje, y la madre

de las chicas no se opuso. Así, durante casi todo febrero los Urquiza se reencontraron con la familia, pasearon por las sierras cordobesas e incluso se dieron el gusto de ir a la cancha a ver a Belgrano, equipo al cual desde la distancia, Luis nunca se cansó de alentar. "Mi idea es que las chicas no pierdan el contacto con su familia y sus raíces y, que en el futuro, si ellas así lo deciden, puedan venir a vivir a nuestro país, del que yo, pese a todo, nunca me terminé de ir", concluyó Urquiza.

Producción: Damián Paikin.

FECUNDACION IN VITRO CON ERROR

El padre de la probeta

Un hombre de raza negra y padre biológico de dos mellizos nacidos en una familia blanca a raíz de un error de manipulación durante una fecundación in vitro obtuvo la paternidad legal de los niños pero no

tendrá la tenencia, según decidió ayer la Justicia británica.

El caso trascendió en julio pasado y acaparó la primera plana de la prensa británica, además de plantear una polémica y varios interrogantes sobre las responsabilidades de las diferentes partes. Un esperma de un hombre negro, sólo conocido como el señor "B", fue utilizado por error para fertilizar los óvulos de la señora, llamada "A", una mujer blanca que no conocía y que dio a luz mellizos. En noviembre, la Justicia resolvió que los niños permanecerían con la familia de su madre pero ayer el Tribunal Superior decidió que el padre legal es el señor B, es decir el padre biológico, y no el marido de la señora A. Los niños "se quedarán en un hogar estable, afectuoso y seguro, pero guardan también la ventaja de mantener la realidad de su identidad paterna", argumentó la presidente del tribunal.

Tanto el nombre del padre como el de la madre de los mellizos no fueron difundidos a raíz de una prohibición expresa de la Justicia.



MEDICOS DEL MUNDO ARGENTINA y la RED INTERNACIONAL MEDECINS DU MONDE

están seleccionando:

- un médico/a coordinador para su programa de salud materno-infantil en Abrampampa (Jujuy)
- un médico/a coordinador para su programa de salud comunitaria en Villa Bermejo (Chaco)
- un médico/a experto en VIH para un programa de control de transmisión vertical en Haití (francés fluido excluyente)
- un enfermero/a para un programa de salud materno-infantil en Afganistán (inglés fluido excluyente)

Requisitos: Profunda vocación humanitaria y convicción en la lucha por la equidad en materia de derechos sociales y de salud. Absoluta coincidencia con los principios éticos y filosóficos de Médicos du Monde International.

Compromiso irrenunciable en la defensa de los Derechos Humanos. Perfil técnico adecuado para cada puesto. Disponibilidad full-time por 6 meses o un año. A los interesados enviar un mail a voluntariosmdm@mdm.org.ar especificando el tipo de puesto sobre el que desean mayor información.

MEDICOS DEL MUNDO ARGENTINA

Luchamos contra todas las enfermedades, inclusive la injusticia.
www.mdm.org.ar mdmargentina@mdm.org.ar

Contratación Directa

POR TRES (3) DIAS: Llámase a Contratación Directa Nº 95/03 por excepción, expediente Nº 2142-51899/03, para la adquisición de 1.250.000 Kg. de arroz largo fino "0000" en envases de 1 Kg., en un todo de acuerdo a las características y especificaciones Técnicas adjuntas, Solicitado por la Dirección Provincial de Coordinación de Políticas Socio - Económicas y Acción Social Directa.

Consultas y retiro de pliegos: Subdirección de Compras, calle 7 Nº 370 - Piso 1º - La Plata - Los días hábiles en el horario de 9:00 a 18:00 hs. Tel.: (0221) 429-3616.

Apertura: día 4 de Marzo de 2003, a las 13:00 hs.
Lugar de la apertura: Ministerio de Desarrollo Humano y Trabajo, calle 7 Nº 370, entre 39 y 40 - Piso 1º - La Plata.

Nota: Se podrá cotizar en forma parcial.
E-Mail: licitaciones@mdhyt.gba.gov.ar

Dirección General de Administración



Ministerio de
Desarrollo Humano y Trabajo
Gobierno de la Provincia
de Buenos Aires

FALLO DE LA CAMARA EN EL CASO GARCIA BELSUNCE

Acusados pero en libertad

Por R. K.

Los García Belsunce seguirán en libertad. En un fallo que pone todo el hincapié en las garantías individuales y en los derechos de los ciudadanos, la Sala I de la Cámara de Apelaciones de San Isidro resolvió ayer confirmar la excarcelación de los familiares de María Marta. A pesar de reflejar algunas polémicas, los tres jueces coinciden en que debe prevalecer el principio de que una persona es inocente hasta que se demuestre lo contrario y que tiene derecho a mantener su libertad en tanto y en cuanto no haya una sentencia. Además, los magistrados consideraron que los García Belsunce no intentaron huir ni a priori afrontan una condena elevada en tanto el delito de encubrimiento tiene una pena de uno a seis años de cárcel. Por el voto de dos de los magistrados, se estableció que los imputados se tendrán que presentar en la fiscalía del uno al cinco de cada mes y que no podrán salir del país. El juez Fernando Marotto—muy medular en su análisis—señaló también que la investigación tiene “fisuras”. En concreto, sostiene que en los primeros días se perdieron numerosas pruebas y, aunque lo dice en forma elíptica, sugiere que el Código de Procedimientos pone las investigaciones en manos de fiscales que no tienen experiencia ni se les han dado los medios.

El fallo de la Cámara se conoció ayer a la tarde y beneficia al marido de María Marta, Carlos Carrascosa, al hermano de la víctima, Horacio García Belsunce (h.)—un ferroz crítico de los fallos garantistas de esta misma Cámara—, el cuñado Guillermo Bártoli, el médico Juan Gauvry Gordon y los vecinos Sergio Binello y Nora Taylor.

Los jueces Marotto, Emilio Rodríguez Mainz y Celia Vázquez coincidieron en los siguientes puntos:

◆ Que en general, un imputado debe conservar su derecho a la libertad durante el proceso, en tanto y en cuanto rige la presunción de inocencia “que obliga a la prudencia de los jueces”.

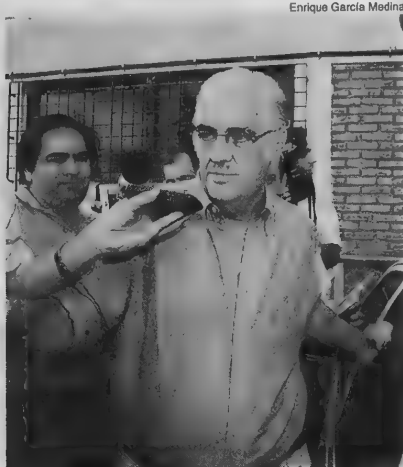
◆ Que en el caso de los García Belsunce no hay indicios de intentos de huir y “se han sometido a las reglas que impone el proceso”. Eso hace que no se justifique una de-

Los seis procesados de encubrir el crimen del country seguirán excarcelados, según un fallo de la Cámara de San Isidro.

Uno de los jueces dijo que hubo “fisuras” en la investigación.



Bernardino Avila



Enrique García Medina

El hermano Horacio García Belsunce y el esposo Carlos Carrascosa, procesados pero en libertad. No podrán salir del país y deben presentarse una vez por mes ante el fiscal de la causa.

tención preventiva.

◆ La pena por encubrimiento, que va de uno a seis años de prisión, no es de una envergadura suficiente como para negar la excarcelación.

Con esos elementos, los magistrados ratificaron la decisión del juez de Garantías, Diego Barroetaña, aunque dos de los firmantes de la resolución, Rodríguez Mainz y Vázquez, impusieron el criterio de que los García Belsunce se tendrán que presentar en la fiscalía todos los meses y no podrán salir del país.

La fundamentación más extensa fue la realizada por el juez Marotto, quien reivindicó el derecho a la libertad del imputado en un proceso y que la privación de la libertad de ninguna manera puede ser una pena anticipada. “Esta posición no sólo constituye la defensa de presupuestos constitucionales sino también un franco y decidido ataque al virus autoritario que inficiona nuestras instituciones, en cuanto engeñe al legislador o hace insensible al órgano judicial”, cita Marotto.

En un breve párrafo, el juez Marotto también dice que “es cierto que la investigación ha mostrado fisuras—en mi opinión producto de un

sistema de enjuiciamiento deficiente—que podrán ser corregidas en el curso de la investigación que aún resta cumplir”. El magistrado en verdad sostiene que el derecho a la libertad durante el proceso es aún mayor en tanto y en cuanto surge de una investigación en la que, por ejemplo, se cometieron muchos errores al principio y se perdió buena parte de las pruebas, al punto que la autopsia se concretó un mes y medio después del asesinato.

Respecto de esas fisuras en la investigación, en verdad Marotto remite tácitamente a algo ya mencionado por Barroetaña: la primera foja del caso García Belsunce fue redactada el 30 de octubre, o sea tres días después del asesinato. Y en verdad, en esas tres jornadas, el fiscal Diego Molina Pico y el jefe de la investigación policial, comisario Aníbal Degastaldi, habían estado en el velatorio, se resolvió autorizar la inhumación del cuerpo en la Recoleta y toda una serie de medidas que no aparecen en el expediente sino reflejadas mucho después. También en forma tácita, Marotto está diciendo que las investigaciones—por efectos del nuevo Código de Proce-

dimientos—recaen en manos de fiscales con poca experiencia, influenciables y a los que no se dotó de una verdadera estructura. Ello hace que se pierdan pruebas como en el caso del country Carmel.

La próxima resolución que habrá en la causa tiene que ver con la recusación del fiscal Molina Pico. En el voto de Marotto se deja entrever que las fisuras pueden ser corregidas, o sea que posiblemente inculpe la postura de que Molina Pico siga con la causa. Y a partir de allí se salta al problema de fondo: que la investigación fundamental, la del asesinato, sigue empantanada y al borde del fracaso. Sólo un nuevo impulso puede poner el caso nuevamente en marcha. Y según dicen en los tribunales, las miradas siguen puestas en el marido de María Marta, Carlos Carrascosa, y también en un sospechado vecino.

ASCENSOR

Un chico de seis años murió en la mañana de ayer al quedar atrapado en el ascensor del edificio en el que vivía, en el barrio porteño de la Boca, por razones que aún no se pudieron determinar. El nene fue auxiliado por un grupo de bomberos y de inmediato fue trasladado por una ambulancia del Hospital Argerich. Sin embargo, según informaron los médicos, el pequeño llegó muerto a ese centro asistencial a raíz de las graves heridas recibidas cuando quedó atrapado entre los pisos 6 y 7 del edificio de Azopardo 1565.

Abuso sexual

Un docente de 30 años quedó detenido en Catamarca, acusado de abuso sexual contra una nena de 9 años. Rubén Alejandro Mercado se presentó espontáneamente en la unidad policial de Andalgalá, después de que los padres de la niña denunciaron que la había sometido a manoseos reiterados; quedó detenido por orden del fiscal Víctor García. “Aparentemente la niña no es alumna de Mercado, pero son parientes y hay una relación familiar muy estrecha”, según una fuente policial; la menor será examinada por un médico forense.

Médicos en asamblea

La Asociación de Médicos Municipales de Buenos Aires dispuso para hoy un cese de actividades entre las 10 y las 12 para realizar asambleas en los 33 hospitales porteños para determinar las medidas a tomar a partir de la anulación de la ley que permitía la libre opción de obra social desde enero de 2003. Así lo informó ayer el dirigente Jorge Iapichino, quien además aseguró que “durante esas dos horas se mantendrá la atención en las guardias y la asistencia de las emergencias”.

A declarar

Carlos Carrascosa, Horacio García Belsunce y Guillermo Bártoli declararán hoy como testigos en la causa por irregularidades de funcionarios judiciales y policiales en la investigación del crimen de María Marta García Belsunce. La causa involucra al comisario mayor Aníbal Degastaldi, ex jefe de la DDI de San Isidro; al comisario mayor Angel Casafús, titular de la Brigada Antiescuderos; al fiscal Diego Molina Pico; a Juan Martín Romero Victorica, fiscal de casación penal de la Nación; a Juan Makintach y Diego Barroetaña, jueces de garantía de San Isidro. Todos fueron denunciados por el abogado Juan Carlos Iglesias, quien los acusó de encubrimiento e incumplimiento de los deberes de funcionario público.

3° CONVOCATORIA
EL INSTITUTO PARA EL FOMENTO DE LA ACTIVIDAD DE LA DANZA
NO OFICIAL DE LA CIUDAD AUTONOMA DE BUENOS AIRES

PRODANZA

Llama a la tercera convocatoria para presentar proyectos y solicitar subsidios de hasta \$ 10.000 a:

- Grupos de danza estables
- elencos o coreógrafos para proyectos puntuales
- Salas teatrales no oficiales o espacios experimentales cuya programación sea del 70%, como mínimo, destinada a la danza
- Entidades o Asociaciones de danza de la Ciudad de Buenos Aires

Retiro de formularios: desde el 03/03/03 hasta el 04/04/03
Recepción de proyectos: desde el 21/04/03 hasta el 30/04/03
Sede: Av. de Mayo 575, piso 3° Of. 311, Tel: 4323-9675 / 4342-3139

E-mail: prodanzaba@yahoo.com.ar
Web: www.buenosaires.gov.ar

gobBsAs

SECRETARIA DE CULTURA

APERTURA DE OFERTAS LICITACION PUBLICA NACIONAL CONSTRUCCION DE DEFENSA COSTERA Y MOVIMIENTO DE SUELOS DE LOS PARQUES DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA

LICITACION 2B Expediente N° 28.990/2000

Esta licitación cuenta con el financiamiento del Banco Interamericano de Desarrollo (BID) y su contratación y ejecución se ajustarán a las disposiciones del Contrato de Préstamo BID-GCBA 1107 OC/AR.

El Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires invita a las empresas constructoras a presentar ofertas para la construcción de: defensa costera y movimiento de suelos de los parques de la Ciudad Universitaria, Licitación 2B.

Presupuesto de la obra: 4.784.338,65.-

Plazo de ejecución: 10 meses.

Adquisición de pliegos: área de Compras y Contrataciones, Carlos Pellegrini 291 Piso 5°, Capital Federal, en el horario de 10 a 15 hs.

Valor del pliego: \$2.500.

Consultas: deben presentarse por escrito en la SOySP en el horario de 10.00 a 16.00 horas.

Lugar y fecha de recepción de las ofertas: las ofertas deberán ser presentadas en el Microcine, sito en Bolívar 1 entre las 9:00 y las 9:30 horas del día 28 de febrero de 2003.

Acto de apertura: se llevará a cabo el día 28 de febrero de 2003 a las 15.00 horas, en el microcine.

gobBsAs

SECRETARIA DE OBRAS Y SERVICIOS PUBLICOS

MIRADOR

COLOMBIA

La caída del halcón negro



Un helicóptero militar Black Hawk colapsó ayer, al parecer debido a las malas condiciones climáticas, con 23 militares a bordo en una zona rural del norte de Colombia mientras cumplía una misión oficial. La nave entró en emergencia cuando se desplazaba junto con otras dos entre el caserío de La Loma y la población de Curumaní, en el departamento de Cesar. Según el ejército colombiano, se trató de un accidente—pero hay que tener en cuenta que en la zona opera la insurgencia—y el mayor José Espejo confirmó la muerte de los 23 uniformados. Entretanto, Washington y Bogotá coincidieron en seguir con la búsqueda de los tres secuestrados estadounidenses y se negaron a negociar su liberación con los rebeldes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). La guerrilla reconoció haber derribado el pasado 13 de febrero una avioneta militar con cinco tripulantes: dos de ellos fueron muertos a balazos y tres capturados, y los rebeldes pidieron este lunes su canje. “Seguiremos trabajando con el gobierno colombiano y utilizaremos todos nuestros recursos disponibles para las operaciones de búsqueda y rescate”, dijo ayer el portavoz Charles Barclay.

VENEZUELA

No somos como nadie

Un día después de los atentados contra las sedes diplomáticas española y colombiana en Caracas, el vicepresidente venezolano, José Vicente Rangel, desestimó que su país pueda convertirse en una sucursal del terrorismo que vive Colombia, como lo señaló el gobierno colombiano. Asimismo, Rangel insistió que el gobierno de Hugo Chávez no puede “encasillarse en una caracterización” a las FARC llamándolas terroristas, como demanda el presidente colombiano Alvaro Uribe, Rangel calificó luego dichos del vocero del Departamento de Estado norteamericano, Philip Reeker, que había ligado los atentados con “los ataques verbales de Chávez a otras naciones y ciudadanos venezolanos”, como “una declaración ‘irresponsable e injerentista’, que sigue a las críticas de EE.UU. y España por la detención del líder empresario Carlos Fernández y el pedido de arresto del prófugo sindical, Carlos Ortega. Unos 5000 opositores marcharon ayer por Caracas en repudio a la detención del primero. Pero la escalada de tensión siguió cuando un tribunal ordenó ayer el arresto de seis ex gerentes de PDVSA, la empresa nacional petrolera, por sabotaje a la producción.



Un largo convoy de camiones militares hacia la frontera iraquí. Ya desde el fin de semana los movimientos acaparan la carretera

La caravana de guerra ya está en marcha en Turquía

Por Juan Carlos Sanz *
Desde Silopi (Turquía)

Finalmente, luego de más de dos semanas de negociaciones, Estados Unidos y Turquía acordaron ayer la participación de Ankara en una eventual guerra contra Irak, con una compensación por parte de Washington de 6000 millones de dólares y otros 24.000 millones financiados. El acuerdo abre la posibilidad a la aprobación del Parlamento turco, entre mañana y el viernes, del decreto de gobierno que prevé la provisión de una dotación de 62.000 soldados estadounidenses, además de la participación del ejército turco en la entrada del frente norte hacia Bagdad. Además, el gobierno de Ankara cerró ayer su embajada en la capital iraquí y clausuró la frontera con Irak, en nuevos signos de que las operaciones de EE.UU. se acercan.

Ya desde el fin de semana, carros de combate y camiones cisterna acaparan la carretera bañada por el río Tigris, en el punto donde tres fronteras —la siria, la turca y la iraquí— bordean la legendaria ruta de la seda. Turquía ha acabado cediendo a las presiones de Estados Unidos, que necesita abrir un frente norte contra Saddam Hussein. El líder del partido gobernante islamista Justicia y Desarrollo (AKP), Recep Tayyip Erdogan, dijo a la cadena de noticias CNN Turquía que “a menos que ocurra algo extraordinario, creo que la moción será votada mañana (por hoy) por el Parlamento”. Erdogan dijo también que “quedan detalles por ajustar”, como la pretensión de Ankara de anunciar y sancionar una declaración escrita conjunta entre el presidente estadounidense, George Bush, y el premier turco, Abdülá Gul.

Camiones de intendencia y ambulancias militares. Remolques gigantes con blindados de transporte de tropas y carros de combate. La caravana del ejército turco marchaba lentamente por el filo que separa Anatolia de Mesopotamia. Testigos en esta zona del sureste turco han confirmado la concen-

tración de tropas en torno a Cizre, a unos 50 kilómetros al sur del paso fronterizo de Habur. La magnitud del despliegue militar no pasó inadvertida en los informativos de televisión en Turquía. El canal de noticias NTV hablaba abiertamente de una Operación Irak, mientras los movimientos de los periodistas han quedado restringidos más allá de Silopi, en el arranque de la carretera que lleva a la antigua aduana internacional.

Al gobierno de Ankara le preocupa quién controlará los yacimientos del petróleo del norte de Irak. Pero sobre todo intenta impedir que los kurdos iraquíes aprovechen la caída de Saddam para declarar un Estado independiente. “No debe crearse un Kurdistan en Irak bajo ningún concepto”, advirtió el canciller turco, Yashar Yakis, tras recordar que el acuerdo para ceder el uso de bases aéreas y puertos turcos para el despliegue de entre 30.000 y 45.000 soldados de Estados Unidos tiene dos condiciones: que el norte de Irak siga bajo control estadounidense junto con el resto del país, en caso de ocupación militar prolongada, y que la actuación de las tropas turcas en la zona no dependa en ningún caso de las órdenes del Pentágono.

Los grupos nacionalistas kurdos que controlan el norte de Irak, el Partido Democrático de Kurdistan (PKK, por sus siglas en kurdo) y la Unión Patriótica de Kurdistan (UPK), fundamentalmente, han amenazado con desencadenar una guerra de guerrillas si Turquía ocupa ese territorio al tiempo que Estados Unidos lanza su ataque contra Bagdad, según informó un portavoz del gobierno regional kurdo en Erbil citado por la BBC. “Sería lamentable para la imagen de Estados Unidos, de Gran Bretaña y de otros países que quieren ayudar a Irak que se viera cómo dos de sus aliados, Turquía y el Kurdistan, se degüellan recíprocamente”, aseguró a Reuters el portavoz del PKK, Hoshiyar Zebari. Los grupos kurdos iraníes también han alertado ante los supuestos planes de Turquía de anexarse parte del norteste de Irak y de sus yacimientos de petróleo, al amparo de

De hablar de antiterrorismo, George W. Bush desplazó ayer su eje retórico contra Saddam Hussein a la promesa de democratización de Medio Oriente. Los preparativos militares siguieron a toda marcha, y las diferencias en Occidente, también.

antiguos tratados y reclamaciones territoriales.

Justamente, los líderes del PKK, Mashud Barazani, y de la UPK, Yalal Talabani, se reunieron ayer en el norte iraquí con un enviado especial estadounidense, Zalmay Lajalad, con quien coordinaron el futuro despliegue conjunto de fuerzas. Los cuadros de ambas formaciones kurdas también se entrevistaron con militares turcos en las últimas semanas, pero el recelo entre turcos y kurdos es enorme. Una quinta parte de los 67 millones de turcos pertenecen a la comunidad kurda. Hasta la detención de su líder, Abdalá Ocalan, en 1999, la guerrilla independentista del PKK se alzó en armas contra el gobierno de Ankara durante 14 años, con un resultado de más de 30.000 muertos en acciones violentas.

* De El País de Madrid. Especial para Página/12.

Contraataque en el comercio

La tensión comercial entre Estados Unidos y la Unión Europea (UE) se puso de franco relieve ayer cuando la Comisión Europea anunció un paquete de repesalias por 4000 millones de dólares para forzar a Washington a que elimine exenciones impositivas ilegales para sus corporaciones. La disputa es estrictamente comercial, pero cobra filo político ante las diferencias sobre Irak, entre Francia y Alemania por un lado y EE.UU. por otro. El año pasado, la Organización Mundial del Comercio dio luz verde a la UE para que fijara aranceles punitivos luego de establecer que estas exenciones son discriminatorias. Boeing y Microsoft, entre otros grandes exportadores estadounidenses, son los beneficiarios de estas generosas exenciones ilegales. El enviado comercial de Estados Unidos, Robert Zoellick, urgió a la Cámara de Representantes estadounidense a corregir esta legislación, pero los legisladores no se ponen de acuerdo.

BUSH LANZO SU

Todo un

En los '90, el “efecto derrame” estaba a la orden del día de las explicaciones sobre las supuestas bondades del modelo neoliberal. Ayer, el presidente norteamericano trasladó el “efecto derrame” al terreno de la política al desarrollar las supuestas bondades para el mundo árabe de la guerra contra Irak. En un discurso pronunciado en el Instituto Norteamericano de la Empresa, George Bush trazó las líneas principales de su “plan global” que comienza con el ataque a Bagdad. “Irak liberado puede demostrar el poder de la libertad, que trae esperanza y progreso a la vida de millones de personas”, declaró Bush. La caída de Saddam Hussein “ayudará a la creación de un Estado palestino independiente y democrático”, afirmó. Mientras el bueno hablaba de las bondades, el malo habló de sus maldades. En una entrevista emitida ayer por la noche en la cadena norteamericana CBS, el líder iraquí Saddam Hussein declaró que de ningún modo se exiliará, como propuso la Casa Blanca, y que resistirá hasta el final. “Estoy orgulloso de haber nacido en Irak. Moriremos aquí y mantendremos nuestro honor”, afirmó.

Para Bush, la entrada en Irak marcará el comienzo en el mundo árabe de un proceso de democratización sin precedentes. Y para imágenes, el presidente norteamericano no se anduvo con chiquitas: comparó esta situación con la de la Segunda Guerra Mundial, tal como hiciera el canciller británico Jack Straw ante su Parlamento (ver nota aparte). Según Bush, las tropas estadounidenses serán recibidas como liberadoras por la amplia mayoría de la población, tal como lo fueron en Europa en 1945 “o más recientemente en Afganistán”. “Desde Marruecos a Bahrein y más allá, los países están tomando pasos genuinos hacia reformas políticas”, afirmó Bush, aludiendo a que la guerra en Irak es el episodio clave del derrame de la democracia en el mundo árabe. “Llevar estabilidad y unidad a un Irak libre no será fácil. Sin embargo, eso no implica que haya que dejar que sigan operando las cámaras de tortura y los laboratorios de veneno del régimen iraquí”, aseguró. “Nos vamos a asegurar de que un dictador brutal no sea reemplazado por otro. Y no dejaremos que Saddam Hussein sabotee los recursos naturales de Irak, que serán devueltos a su propietario legítimo: el pueblo iraquí”, señaló. “Irak y los iraquíes son totalmente capaces de convertirse en una democracia y a eso apuntamos.”

Claro que tanto derrame democrático global también tiene que ver con una cuestión que es la defensa de Estados Unidos. “Los intereses de Estados Unidos en cuanto a seguridad y la fe de Estados Unidos en la libertad, ambas cosas conducen a lo mismo: un Irak libre y en paz”, agregó Bush. “Saddam Hussein implica una amenaza directa y creciente para la seguridad de nuestro país, ya que tiene nexos con terroristas y podría proporcionarles armas químicas, biológicas o nucleares”, denunció.

Más temprano, el gobierno norteamericano había salido al cruce de las consecuencias humanitarias que tendrá el conflicto en Irak. Según la Casa Blanca, Estados Unidos ya gastó o va a gastar cerca de

MIRADOR

COLOMBIA

La caída del halcón negro



Un helicóptero militar Black Hawk cayó ayer, al parecer debido a las malas condiciones climáticas, con 23 militares a bordo en una zona rural del norte de Colombia mientras cumplía una misión oficial. La nave entró en emergencia cuando se desplazaba junto con otras dos entre el caserío de La Loma y la población de Curumani, en el departamento de Cesar. Según el ejército colombiano, se trató de un accidente -pero hay que tener en cuenta que en la zona opera la insurgencia- y el mayor José Espejo confirmó la muerte de los 23 uniformados. Entretanto, Washington y Bogotá coincidieron en seguir en la búsqueda de los tres secuestrados estadounidenses y se negaron a negociar su liberación con los rebeldes de las Fuerzas Armadas Revolucionarias de Colombia (FARC). La guerrilla reconoció haber derribado el pasado 13 de febrero una avioneta militar con cinco tripulantes: dos de ellos fueron muertos a balazos y tres capturados, y los rebeldes pidieron este lunes su cañje. "Seguiremos trabajando con el gobierno colombiano y utilizaremos todos nuestros recursos disponibles para las operaciones de búsqueda y rescate", dijo ayer el portavoz Charles Barclay.

VENEZUELA

No somos como nadie

Un día después de los atentados contra las sedes diplomáticas española y colombiana en Caracas, el vicepresidente venezolano, José Vicente Rangel, declaró que su país puede convertirse en una sucursal del terrorismo que vive Colombia, como lo señaló el gobierno colombiano. Asimismo, Rangel insistió que el gobierno de Hugo Chávez no puede "enrascar en una caracterización" a las FARC llamándolas terroristas, como demandó el presidente colombiano Álvaro Uribe. Rangel calificó luego dichos del vocero del Departamento de Estado norteamericano, Philip Reeker, que había hablado los atentados con "los ataques verbales de Chávez a otras naciones y ciudadanos venezolanos", como "una declaración irresponsable e injerencia", que sigue a las críticas de EE.UU. a España por la detención del líder empresario Carlos Fernández y el pedido de arresto del prófugo Daniel, Carlos Ortega. Unos 5000 opositores marcharon ayer por Caracas en repudio a la detención del primero. Pero la escalada de tensión siguió cuando un tribunal ordenó ayer el arresto de seis ex gerentes de PDVSA, la empresa nacional petrolera, por soborno a la producción.



Un largo convoy de camiones militares hacia la frontera iraquí. Ya desde el fin de semana los movimientos acaparaban la carretera

La caravana de guerra ya está en marcha en Turquía

Por Juan Carlos Sanz * Desde Silopi (Turquía)

Finalmente, luego de más de dos semanas de negociaciones, Estados Unidos y Turquía acordaron ayer la participación de Ankara en una eventual guerra contra Irak, con una compensación por parte de Washington de 6000 millones de dólares y otros 24.000 millones financiados. El acuerdo abre la posibilidad a la aprobación del Parlamento turco, entre mañana y el viernes, del decreto de gobierno que prevé la provisión de una dotación de 62.000 soldados estadounidenses, además de la participación del ejército turco en la entrada del frente norte hacia Bagdad. Además, el gobierno de Ankara cerró ayer su embajada en la capital iraquí y clausuró la frontera con Irak, en nuevos signos de que las operaciones de EE.UU. se acercan.

Ya desde el fin de semana, camiones de combate y camiones cisterna acaparaban la carretera bañada por el río Tigris, en el punto donde tres fronteras -la siria, la turca y la iraquí- bordean la legendaria ruta de la seda. Turquía ha acabado cediendo a las presiones de Estados Unidos, que necesita abrir un frente norte contra Saddam Hussein. El líder del partido gobernante islamista Justicia y Desarrollo (AKP), Recep Tayyip Erdogan, dijo a la cadena de noticias CNN Turquía que "a menos que ocurra algo extraordinario, creo que la moción será votada mañana (por hoy) por el Parlamento". Erdogan dijo también que "quedan detalles por ajustar", como la pretensión de Ankara de anunciar y sancionar una declaración escrita conjunta entre el presidente estadounidense, George Bush, y el premier turco, Abdullah Gül.

Camiones de intendencia y ambulancias militares. Remolques gigantes con blindados de transporte de tropas y carros de combate. La caravana del ejército turco marchaba lentamente por el filo que separa Anatolia de Mesopotamia. Testigos en esta zona del sureste turco han confirmado la concen-

tración de tropas en torno a Cizre, a unos 50 kilómetros al sur del paso fronterizo de Habur. La magnitud del despliegue militar no pasó inadvertida en los informativos de televisión en Turquía. El canal de noticias NTV hablaba abiertamente de una Operación Irak, mientras los movimientos de los periodistas han quedado restringidos más allá de Silopi, en el arranque de la carretera que lleva a la antigua aduana internacional.

Al gobierno de Ankara le preocupa quién controlará los yacimientos del petróleo del norte de Irak. Pero sobre todo intenta impedir que los kurdos iraquíes aprovechen la caída de Saddam para declarar un Estado independiente. "No debe crearse un Kurdistan en Irak bajo ningún concepto", advirtió el canciller turco, Yashar Ya-kis, tras recordar que el acuerdo para ceder el uso de bases aéreas y puertos turcos para el despliegue de entre 30.000 y 45.000 soldados de Estados Unidos tiene dos condiciones: que el norte de Irak siga bajo control estadounidense junto con el resto del país, en caso de ocupación militar prolongada, y que la actuación de las tropas turcas en la zona no dependa en ningún caso de las órdenes del Pentágono.

Los grupos nacionalistas kurdos que controlan el norte de Irak, el Partido Democrático de Kurdistan (PKK, por sus siglas en kurdo) y la Unión Patriótica de Kurdistan (UPK), fundamentalmente, han amenazado con desentenderse de la guerra de guerrillas si Turquía ocupa ese territorio al tiempo que Estados Unidos lanza su ataque contra Bagdad, según informó un portavoz del gobierno regional kurdo en Erbil citado por la BBC. "Sería lamentable para la imagen de Estados Unidos, de Gran Bretaña y de otros países que quieren ayudar a Irak que se viera cómo dos de sus aliados, Turquía y el Kurdistan, se degüellan recíprocamente", aseguró a Reuters el portavoz del PKK, Hoshiyar Zebari. Los grupos kurdos iraníes también han alertado ante los supuestos planes de Turquía de anexarse parte del norte de Irak y de sus yacimientos de petróleo, al amparo de

De hablar de antiterrorismo, George W. Bush desplazó ayer su eje retórico contra Saddam Hussein a la promesa de democratización de Medio Oriente. Los preparativos militares siguieron a toda marcha, y las diferencias en Occidente, también.

antiguos tratados y reclamaciones territoriales. Justamente, los líderes del PKK, Mashud Barazani, y de la UPK, Yalal Talabani, se reunieron ayer en el norte iraquí con un enviado especial estadounidense, Zalmay Djalilzad, con quien coordinaron el futuro despliegue conjunto de fuerzas. Los cuadros de ambas fuerzas kurdas también se encontraron con militares turcos en las últimas semanas, pero el recelo entre turcos y kurdos es enorme. Una quinta parte de los 67 millones de turcos pertenecen a la comunidad kurda. Hasta la detención de su líder, Abdalá Ocalan, en 1999, la guerrilla independentista del PKK se alzó en armas contra el gobierno de Ankara durante 14 años, con un resultado de más de 30.000 muertos en acciones violentas.

* De El País de Madrid. Especial para Página 12.

Contraataque en el comercio

La tensión comercial entre Estados Unidos y la Unión Europea (UE) se puso de franco relieve ayer cuando la Comisión Europea anunció un paquete de represalias por 4000 millones de dólares para forzar a Washington a que elimine exenciones imposibles para sus corporaciones. La disputa es estrictamente comercial, pero cobija filo político ante las diferencias sobre Irak, entre Francia y Alemania por un lado y EE.UU. por otro. El año pasado, la Organización Mundial del Comercio dio luz verde a la UE para que fijara aranceles punitivos luego de establecer que estas exenciones son discriminatorias. Boeing y Microsoft, entre otros grandes exportadores estadounidenses, son los beneficiarios de estas generosas exenciones ilegales. El enviado comercial de Estados Unidos, Robert Zoellick, urgió a la Cámara de Representantes estadounidense a corregir esta legislación, pero los legisladores no se ponen de acuerdo.

BUSH LANZO SU "VISION" DE UN MEDIO ORIENTE POST-SADDAM HUSSEIN

Tolo en derrame de fe democrática

En los '90, el "efecto derrame" estaba a la orden del día de las explicaciones sobre las supuestas bondades del modelo neoliberal. Ayer, el presidente norteamericano trasladó el "efecto derrame" al terreno de la política al desarrollar las supuestas bondades para el mundo árabe de la guerra contra Irak. En un discurso pronunciado en el Instituto Norteamericano de la Empresa, George Bush trazó las líneas principales de su "plan global" que comienza con el ataque a Bagdad. "Irak liberado puede demostrar el poder de la libertad, que trae esperanza y progreso a la vida de millones de personas", declaró Bush. La caída de Saddam Hussein "ayudará a la creación de un Estado palestino independiente y democrático", afirmó. Mientras el buco hablaba de las bondades, el malo habló de sus maldades. En una entrevista emitida ayer por la noche en la cadena norteamericana CBS, el líder iraquí Saddam Hussein declaró que de ningún modo se exiliará, como propuso la Casa Blanca, y que resistirá hasta el final. "Estoy orgulloso de haber nacido en Irak. Moriré aquí y mantendremos nuestro honor", afirmó.

Para Bush, la entrada en Irak marcará el comienzo en el mundo árabe de un proceso de democratización sin precedentes. Y para imágenes, el presidente norteamericano se anduvo con chiquitas: comparó esta situación con la de la Segunda Guerra Mundial, tal como hiciera el canciller británico Jack Straw ante su Parlamento (ver nota aparte). Según Bush, las tropas estadounidenses serán recibidas como liberadoras por la amplia mayoría de la población como lo fueron en Egipto en 1945 "y más recientemente en Afganistán". Desde Marruecos a Bahrein y más allá, los países escarmentados por Saddam Hussein, así que no tenemos que destruir nada", dijo el líder iraquí en referencia al ultimátum dado por el jefe de inspectores de la ONU, Hans Blix, para que destruya los misiles Al Samud 2 antes del viernes.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Blair quedó más débil

El premier británico, Tony Blair, obtuvo ayer el respaldo de la Cámara de los Comunes en su política sobre la guerra en Irak, pero al precio de que quedara clara la mayor manifestación de rebeldía de su Partido Laborista desde que llegara en 1997 al poder. Casi 200 diputados, entre ellos varios laboristas, apoyaron la enmienda presentada por el ex ministro laborista Chris Smith en la que se decía que una guerra contra Bagdad carecía de fundamento. La enmienda finalmente fue rechazada por 393 de los 659 diputados. La moción del gobierno que afirma que Irak dispone de "una última oportunidad" para desarmarse recibió el apoyo de 434 diputados.

Se daba por descontado que la Cámara de los Comunes, con una amplia mayoría laborista, aprobaría la política del gobierno. La incógnita era cuántos dentro del bloque laborista se sumarian a la enmienda que se oponía a dicha política, presentada por Smith. Los cálculos de la prensa



George W. Bush: "No vamos a dejar que un dictador brutal sea reemplazado por otro". La caída de Saddam también "ayudará a la creación de un Estado palestino independiente y democrático".

80.000 millones de dólares en planes de asistencia humanitaria y trasladó que un presupuesto suplementario de hasta 95.000 millones será presentado al Congreso una vez comenzada la guerra para financiar este tipo de ayuda. Elliott Abrams, asesor especial del presidente en asuntos de Medio Oriente, destacó que la ONU y las ONG contribuirían ampliamente en la tarea de ayudar a la población civil iraquí afectada por la guerra.

Del otro lado, para que los mismos norteamericanos vean al malo en acción, la cadena CBS emitió la entrevista que el periodista Dan Rather obtuvo con Saddam Hussein. "Los misiles que no respetan las resoluciones de la ONU ya fueron destruidos, así que no tenemos que destruir nada", dijo el líder iraquí en referencia al ultimátum dado por el jefe de inspectores de la ONU, Hans Blix, para que destruya los misiles Al Samud 2 antes del viernes.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Blair quedó más débil

El premier británico, Tony Blair, obtuvo ayer el respaldo de la Cámara de los Comunes en su política sobre la guerra en Irak, pero al precio de que quedara clara la mayor manifestación de rebeldía de su Partido Laborista desde que llegara en 1997 al poder. Casi 200 diputados, entre ellos varios laboristas, apoyaron la enmienda presentada por el ex ministro laborista Chris Smith en la que se decía que una guerra contra Bagdad carecía de fundamento. La enmienda finalmente fue rechazada por 393 de los 659 diputados. La moción del gobierno que afirma que Irak dispone de "una última oportunidad" para desarmarse recibió el apoyo de 434 diputados.

Se daba por descontado que la Cámara de los Comunes, con una amplia mayoría laborista, aprobaría la política del gobierno. La incógnita era cuántos dentro del bloque laborista se sumarian a la enmienda que se oponía a dicha política, presentada por Smith. Los cálculos de la prensa

CHIRAC Y AZNAR RENOVARON SU DESACUERDO EN PARÍS

Una entrevista bien frappée

Página 12 en Francia

Por Eduardo Febbro Desde París

José María Aznar se fue de París con muchas menos esperanzas de las que trajo. El premier español, que opera como un emisario de la administración Bush en el Viejo Continente, llegó aquí en momentos en que el Parlamento francés debatía sobre la política gubernamental frente a Irak. Aznar vino con la misión de sondear la solidez de las convicciones de Jacques Chirac respecto de

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Blair quedó más débil

su drástica oposición a la guerra. En una cortés pero helada conferencia de prensa conjunta, el mensajero de Bush no pudo más que constatar las porahoras insalvables discrepancias que lo separan del presidente francés. Breve pero explícita, la conferencia de prensa fue el escenario de una amplia lista de "coincidencias", pero a la hora de hablar sobre Irak el consenso perdió sus máscaras. Mientras Aznar defendía la necesidad de una segunda resolución autorizando el recurso a la fuerza, Chirac restaba credibilidad a esa iniciativa.

Los cálculos de la prensa

La entrevista que el periodista Dan Rather obtuvo con Saddam Hussein. "Los misiles que no respetan las resoluciones de la ONU ya fueron destruidos, así que no tenemos que destruir nada", dijo el líder iraquí en referencia al ultimátum dado por el jefe de inspectores de la ONU, Hans Blix, para que destruya los misiles Al Samud 2 antes del viernes.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Blair quedó más débil

El premier británico, Tony Blair, obtuvo ayer el respaldo de la Cámara de los Comunes en su política sobre la guerra en Irak, pero al precio de que quedara clara la mayor manifestación de rebeldía de su Partido Laborista desde que llegara en 1997 al poder. Casi 200 diputados, entre ellos varios laboristas, apoyaron la enmienda presentada por el ex ministro laborista Chris Smith en la que se decía que una guerra contra Bagdad carecía de fundamento. La enmienda finalmente fue rechazada por 393 de los 659 diputados. La moción del gobierno que afirma que Irak dispone de "una última oportunidad" para desarmarse recibió el apoyo de 434 diputados.

Los cálculos de la prensa

Claves

- ◆ George W. Bush instaló ayer la promoción de la democracia como eje de su campaña contra Irak.
- ◆ El Consejo de Seguridad de la ONU se reúne hoy para estudiar el proyecto anglo-hispano-estadounidense de una segunda resolución contra Irak, que ayer volvió a ser rechazado por Francia y Rusia.
- ◆ El premier británico Tony Blair zafó en un debate sobre Irak en la Cámara de los Comunes, pero al costo de un gran rebelión en sus filas laboristas.

su drástica oposición a la guerra. En una cortés pero helada conferencia de prensa conjunta, el mensajero de Bush no pudo más que constatar las porahoras insalvables discrepancias que lo separan del presidente francés. Breve pero explícita, la conferencia de prensa fue el escenario de una amplia lista de "coincidencias", pero a la hora de hablar sobre Irak el consenso perdió sus máscaras. Mientras Aznar defendía la necesidad de una segunda resolución autorizando el recurso a la fuerza, Chirac restaba credibilidad a esa iniciativa.

"No compartimos el mismo sentimiento en lo que se refiere a los medios que es preciso emplear para alcanzar el objetivo del desarme. Francia considera que hay una posibilidad de alcanzar ese objetivo por medios pacíficos, a través de las inspecciones y, por consiguiente, la guerra no es inevitable", dijo Chirac. Aznar se amparó bajo el paraguas de la ONU alegando que Madrid se situaba siempre "en el marco de la ONU" y que, en ese contexto multilateral, "una nueva resolución sería oportuna" para realizar "dos objetivos": "Garantizar el papel jugado por el Consejo de Seguridad y ejercer la

mayoría del Partido Conservador apoyó la postura del gobierno y la totalidad de los liberales demócratas (a la izquierda del laborismo) votaron en contra, con el laborismo irrompedo. Luego del discurso de Blair, anteayer, el canciller británico Jack Straw fue quien abrió el debate en la Cámara de los Comunes y lo hizo con alusiones a Hitler y otros por su elevación a la ONU. Dijo que la Liga de las Naciones no hizo nada mientras el régimen nazi se expandía por Europa, y que no había que repetir el mismo error con Saddam. Varios dentro del laborismo le retrucaron, en especial el veterano diputado Tam Dalyell: "Quisiera que aquellos que apoyan la guerra hayan tenido en sus mentes una. Yo la tuve y les puedo decir que no hay nada bueno en ello".

José María Aznar y Jacques Chirac: poco amigos. Al hablar de Irak, el consenso perdió sus máscaras.

MIRADOR

LAS COREAS

Zona de maniobras



Hay más pulseada en Corea del Norte: un funcionario norteamericano denunció que Pyongyang reactivó su temido reactor nuclear de Yongbyon -aunque minimizó el alcance de la medida-, mientras los norteamericanos afirmaron que un avión espía estadounidense entró ayer en su espacio aéreo. Según la Agencia Central de Noticias Norteamericana (KCNA), un avión RC-135 voló sobre aguas territoriales del Mar Oriental para "espionaje como lo co" y preparar un ataque preventivo. La KCNA indicó que el avión violó la soberanía de la República Popular Democrática de Corea y que la maniobra forma parte de la política de "los bellicosos estadounidenses" (foto, en ejercicios de guerra en la frontera) para asfixiar a este país. Hace una semana, un caza norteamericano violó durante unos minutos el espacio aéreo de Corea del Sur. Mientras, el régimen de Kim Jong Il alertó ayer a sus ciudadanos para que se preparen para una posible guerra con Estados Unidos. Según Pyongyang, éste "será el único responsable de las desastrosas consecuencias de sus ataques preventivos". Y pidió al ejército y la población norteamericana que movilizen todos sus recursos y estén preparados para "cualquier contingencia".

ISRAEL

Sorpresa en el gabinete

El primer ministro israelí, Ariel Sharon, anunció el lunes su nuevo gabinete, pero comisionó a los sectores políticos de su país cuando informó ayer que Benjamin Netanyahu no continuará como ministro de Relaciones Exteriores. Los seguidores de Netanyahu calificaron de "traición" y "trampa" a la decisión de Sharon, que tuvo que reparar las carteras atrapado entre las exigencias de los dirigentes de su partido, el Likud. Pero en una maniobra de último momento que sorprendió a analistas y políticos locales, ofreció a Netanyahu el Ministerio de Finanzas, uno de los más polémicos por los recortes que deberá implementar para paliar la recesión de la economía israelí. Netanyahu aceptó la oferta pero puso dos condiciones. Exige que Sharon le dé el control de la Sociedad de Empresas Públicas para seguir con el proceso de privatización que el mismo inició cuando era primer ministro, hace cuatro años. La segunda condición es que Sharon designe a un vicepresidente ministro. Netanyahu dijo que aceptará la cartera de Finanzas si le entregan los poderes necesarios para "salvar el mercado" israelí.

"VISION" DE UN MEDIO ORIENTE POST-SADDAM HUSSEIN

derrame de fe democrática



George W. Bush: "No vamos a dejar que un dictador brutal sea reemplazado por otro".
La caída de Saddam también "ayudará a la creación de un Estado palestino independiente y democrático".

0.000 millones de dólares en planes de asistencia humanitaria y entendió que un presupuesto suplementario de hasta 95.000 millones será presentado al Congreso una vez comenzada la guerra para financiar este tipo de ayuda. Elliot Abrams, asesor especial del presidente en asuntos de Medio Oriente, destacó que la ONU y las ONG contribuirán ampliamente en la tarea de ayudar a la población civil aquí afectada por la guerra.

Del otro lado, para que los misiles norteamericanos vean al malo en acción, la cadena CBS emitió la entrevista que el periodista Dan Rather obtuvo con Saddam Hussein. Los misiles que no respetan las resoluciones de la ONU ya fueron destruidos, así que no tenemos que destruir nada", dijo el líder iraquí en referencia al ultimátum dado por el jefe de inspectores de la ONU, Hans Blix, para que destruya los misiles Al Samud 2 antes del viernes.

EN LA CAMARA DE LOS COMUNES

Blair quedó más débil

El premier británico, Tony Blair, obtuvo ayer el respaldo de la Cámara de los Comunes en su política sobre la guerra en Irak, pero al precio de que quedara clara la mayor manifestación de rebeldía de su Partido Laborista desde que llegara en 1997 al poder. Casi 200 diputados, entre ellos varios laboristas, apoyaron la enmienda presentada por el ex ministro laborista Chris Smith en la que se decía que una guerra contra Bagdad carecía de fundamento. La enmienda finalmente fue rechazada por 393 de los 659 diputados. La moción del gobierno que afirma que Irak dispone de "una última oportunidad" para desarmarse recibió el apoyo de 434 diputados.

Se daba por descontado que la Cámara de los Comunes, con una amplia mayoría laborista, aprobaría la política del gobierno. La incógnita era cuántos dentro del bloque laborista se sumarían a la enmienda que se oponía a dicha política, presentada por Smith. Los cálculos de la prensa

CHIRAC Y AZNAR RENOVARON SU DESACUERDO EN PARÍS

Una entrevista bien frappé

Página/12
en Francia

Por Eduardo Febbro
Desde París

José María Aznar se fue de París con muchas menos esperanzas de las que trajo. El premier español, que opera como un emisario de la administración Bush en el Viejo Continente, llegó aquí en momentos en que el Parlamento francés debatía sobre la política gubernamental frente a Irak. Aznar vino con la misión de sondear la solidez de las convicciones de Jacques Chirac respecto de

la británica indicaban unos 100 diputados, pero fue el doble: 199. Se trata de la mayor expresión de disconformidad de parte del laborismo con la política de Blair en los seis años que lleva en el poder. Los datos de la votación son elocuentes: la gran mayoría del Partido Conservador apoyó la postura del gobierno y la totalidad de los liberales demócratas (a la izquierda del laborismo) votaron en contra, con el laborismo tironeado.

Luego del discurso de Blair, ayer, el canciller británico Jack Straw fue quien abrió el debate en la Cámara de los Comunes y lo hizo con alusiones a Hitler y tiros por elevación a la ONU. Dijo que la Liga de las Naciones no hizo nada mientras el régimen nazi se expandía por Europa, y que no había que repetir el mismo error con Saddam. Varios dentro del laborismo le retrucaron, en especial el veterano diputado Tam Dalyell: "Quisiera que aquellos que apoyan la guerra hayan tenido en sus manos un arma. Yo la tuve y les puedo decir que no hay nada bueno en ello".

su drástica oposición a la guerra. En una cortej pero helada conferencia de prensa conjunta, el mensajero de Bush no pudo más que constatar las por ahora insalvables discrepancias que lo separan del presidente francés. Breve pero explícita, la conferencia de prensa fue el escenario de una amplia lista de "coincidencias", pero a la hora de hablar sobre Irak el consenso perdió sus máscaras. Mientras Aznar defendía la necesidad de una segunda resolución autorizando el recurso a la fuerza, Chirac restaba credibilidad a esa iniciativa.

"No compartimos el mismo sentimiento en lo que se refiere a los medios que es preciso emplear para alcanzar el objetivo del desarme. Francia considera que hay una posibilidad de alcanzar ese objetivo por medios pacíficos, a través de las inspecciones y que, por consiguiente, la guerra no es inevitable", dijo Chirac. Aznar se amparó bajo el paraguas de la ONU alegando que Madrid se situaba siempre "en el marco de la ONU" y que, en ese contexto multilateral, "una nueva resolución sería oportuna" para realizar "dos objetivos": "Garantizar el papel jugado por el Consejo de Seguridad y ejercer la



José María Aznar y Jacques Chirac: poco amigos.
Al hablar de Irak, el consenso perdió sus máscaras.

Claves

- ◆ George W. Bush instaló ayer la promoción de la democracia como eje de su campaña contra Irak.
- ◆ El Consejo de Seguridad de la ONU se reúne hoy para estudiar el proyecto anglo-hispano-estadounidense de una segunda resolución contra Irak, que ayer volvió a ser rechazado por Francia y Rusia.
- ◆ El premier británico Tony Blair zafó en un debate sobre Irak en la Cámara de los Comunes, pero al costo de una gran rebelión en sus filas laboristas.

MIRADOR

LAS COREAS

Zona de maniobras



Hay más pulseada en Corea del Norte: un funcionario norteamericano denunció que Pyongyang reactivó su temido reactor nuclear de Yongbyon —aunque minimizó el alcance de la medida—, mientras los norcoreanos afirmaron que un avión espía estadounidense entró ayer en su espacio aéreo. Según la Agencia Central de Noticias Norcoreana (KCNA), un avión RC-135 voló sobre aguas territoriales del Mar Oriental para "espíar como loco" y preparar un ataque preventivo. La KCNA indicó que el avión violó la soberanía de la República Popular Democrática de Corea y que la maniobra forma parte de la política de "los belicosos estadounidenses" (foto, en ejercicios de guerra en la frontera) para asfixiar a este país. Hace una semana, un caza norcoreano violó durante unos minutos el espacio aéreo de Corea del Sur. Mientras, el régimen de Kim Jong Il alertó ayer a sus ciudadanos para que se preparen para una posible guerra con Estados Unidos. Según Pyongyang, éste "será el único responsable de las desastrosas consecuencias de sus ataques preventivos". Y pidió al ejército y la población norcoreana que movilicen todos sus recursos y estén preparados para "cualquier contingencia".

ISRAEL

Sorpresa en el gabinete

El primer ministro israelí, Ariel Sharon, anunciará el lunes su nuevo gabinete, pero conmocionó a los sectores políticos de su país cuando informó ayer que Benjamin Netanyahu no continuará como ministro de Relaciones Exteriores. Los seguidores de Netanyahu calificaron de "traición" y "trampa" a la decisión de Sharon, que tuvo que repartir las carteras atrapado entre las exigencias de los dirigentes de su partido, el Likud. Pero en una maniobra de último momento que sorprendió a analistas y políticos locales, ofreció a Netanyahu el Ministerio de Finanzas, uno de los más polémicos por los recortes que deberá implementar para paliar la recesión de la economía israelí. Netanyahu aceptó la oferta pero puso dos condiciones. Exige que Sharon le dé el control de la Sociedad de Empresas Públicas para seguir con el proceso de privatización que él mismo inició cuando era primer ministro, hace cuatro años. La segunda condición es que Sharon designe a un vicepresidente. Netanyahu dijo que aceptará la cartera de Finanzas si le entregan los poderes necesarios para "salvar el mercado" israelí.

Boca

Ortega está muy cerca

El coordinador general de fútbol de River, Hernán Díaz, dijo que el regreso de Ariel Ortega al club está muy cerca de concretarse y calificó al jugador como "el mejor jugador del mundo". Díaz explicó que el presidente de River, José María Aguilar, viajará hoy o mañana a Turquía para intentar cerrar la operación con el Fenerbahçe. "Las posibilidades para que Ariel vuelva a River son muy interesantes, en las últimas horas las cosas se encaminaron bastante", dijo el ex jugador. River pagaría cerca de un millón de dólares por el préstamo de Ortega.

Champions League

El Barcelona empató sin goles con el Inter, en Milán, y aunque la igualdad acabó con su racha de 11 victorias consecutivas, lidera el Grupo A de la Champions League, con 10 puntos, contra 7 del equipo de Héctor Cúper. Saviola y Bonano fueron titulares en el equipo catalán, Riquelme entró en el complemento, mientras Zanetti y Guglielminetto jugaron en el equipo italiano. En el otro partido de la zona, Newcastle venció 3-1 al Bayer Leverkusen de Diego Placente, con tres tantos de Alan Shearer. En el Grupo B, la Roma (con Samuel) venció 3-0 de visitante al Valencia (con Ayala, Pellegrino y los ingresos de González y Aymar en el complemento), mientras que Ajax y Amsterdam igualaron sin goles. Con estos resultados, Arsenal y Ajax lideran el grupo con 6 puntos, seguidos por Valencia con 5 y Roma con 3.

Ginóbili, 10 puntos

Emanuel Ginóbili anotó 10 puntos en la victoria 84-69 de San Antonio Spurs sobre Miami Heat, la undécima del equipo texano en los últimos 12 partidos. En los 16 minutos que jugó, Ginóbili además tomó cuatro rebotes. Con 39 triunfos, San Antonio ya está tercero en la Conferencia Oeste, detrás de Dallas Mavericks (44 triunfos) y Sacramento Kings.

Argentinas en México

Mariana Díaz Oliva sacó provecho de una lesión en la espalda de Paola Suárez y se impuso en el duelo de argentinas de la primera ronda del abierto de México, en Acapulco. Suárez perdía 5-2 y tuvo que dejar el partido por un agudo dolor en la espalda.

Urgido por ganar, el equipo de Núñez recibe esta noche a Libertad de Paraguay, que trae como estrella a Derlis Soto, el mismo que, jugando para Huracán, le sopló dos títulos.



Dario Husain recibe la pelota en la práctica de ayer.

El ex Vélez será titular esta noche junto a Cavenaghi.

A River no le importa un Soto el rival de la Copa

Con la necesidad de ganar para superar el frente de tormenta que amenaza a su técnico Manuel Pellegrini, River recibirá esta noche a Libertad, en un partido de la segunda fecha del Grupo 1 de la Copa Libertadores. Más allá de la dificultad que pueda presentar el rival, el mayor problema para River es su propio rendimiento, que no convence a sus hinchas. Para colmo, en Libertad juega Derlis Soto, un viejo verdugo, que en su paso por Huracán le arruinó dos campeonatos.

Luego de la derrota en el debut copero 2-0 ante Deportivo Cali y la caída 1-0 ante Vélez en el torneo local, para River y Pellegrini no hay otra opción que la victoria. Un nuevo traspie, incluso un empate, puede generar una crisis que culmine con la caída del entrenador. Tanto que el rumor que circula por el Monumental es que Daniel Passarella retornaría a la institución, asistido por Hernán Díaz y Héctor Pitarch.

Pero como si River ya no tuviera suficientes inconvenientes, un viejo conocido retornará al Monumental. "Voy a marcarle dos goles a River. Quiero volver a gritar ante ellos, pero esta vez para alegría de los libertinos", aseguró Derlis Soto desde Paraguay. "Sin duda será un duelo de talentos, porque River cuenta con excelentes jugadores, al igual que Libertad. Estamos mentalizados en nuestra producción y no pensamos en el problema que atraviesan ellos", comentó el delantero.

La historia entre River y Soto comenzó durante el Apertura 2000. Boca, que venía de ganar la Copa Intercontinental, perdió 2-1 ante Characar, por lo que si River derrotaba a Huracán tenía la chance de quedar puntero a una fecha del final. El equipo que por ese entonces

dirigía Américo Gallego se puso en ventaja con un gol de Javier Saviola, pero en la segunda apareció Soto para cambiar la historia. Pico por la izquierda y ante la salida de Roberto Bonano la tocó sobre el cuerpo del arquero. Con el empate, Boca siguió líder y se consagró campeón.

La segunda fue seis meses después. San Lorenzo y River llegaban con los mismos puntos a la penúltima fecha. Pero otra vez se cruzaron por el camino de los de Gallego Huracán y Soto, que en esa ocasión marcó dos goles, muy festejados por los hinchas de San Lorenzo. En la fecha siguiente, el conjunto de Bodo festejó el Clausura 2001.

RIVER	LIBERTAD
Bujadnich	Ortiz
Del Campo	E. Martínez
Lucas	Espinoza
Demichelis	Da Silva
Ahumada	Vera
Coudet	Bonnet
C. Husain	Struney
L. González	Morínigo
D'Alessandro	Ferreira
D. Husain	Soto
Cavenaghi	Samudio
DT: Pellegrini	DT: Martino
Cancha: River.	
Arbitro: Wilson Souza (Brasil).	
Hora: 21.10.	TV: Fox Sports.

RACING: COMO CON MERLO PERO EN INGLES...

Ardiles baila "step by step"

La victoria ante Nacional en Montevideo provocó un sentimiento de euforia en los hinchas de Racing tan evidente que contagió hasta al propio entrenador, el flemático Osvaldo Ardiles, que inclusive se atrevió a bromear con el slogan que había patentado su antecesor, Reinaldo Merlo, el "paso a paso" que el cordobés tradujo en graciosa clave shakespeariana "step by step". Esta es una síntesis de lo que dijo Ardiles al regresar desde Uruguay:

◆ "Ahora no hay que relajarse y pensar que se tiene al éxito en un puño. Por eso voy a apelar a una frase de otro técnico: tenemos que ir paso a paso."

◆ "Se dio un gran salto hacia adelante, pero todavía falta mucho para llegar a la meta. Esto recién em-

pieza y dimos un paso gigante, pero falta demasiado para para pensar que sólo con esto estamos cumplidos."

◆ "Cada partido que vamos a tener de acá en más será una final para nosotros y así lo vamos a afrontar."

◆ "Se viene un año de muchos fuegos artificiales y ojalá que podamos continuar con esta racha positiva, aunque no tenemos que conformarnos y estar atentos a lo que se viene."

◆ "Es una satisfacción personal muy linda el hecho histórico de haber ganado en el Centenario, pero eso ya pasó, fue hermoso y ahora vamos a pensar en el partido del domingo (ante Talleres)."

◆ "No estaba conforme con el primer tiempo nuestro. Es cierto que estuvimos más contenidos, pero esa era la idea. Lo que pasa es

que el año pasado salíamos a matar o morir y era muy lindo, pero a veces matábamos y a veces moríamos. Este Racing es mucho más sólido y nos contenemos más al principio."

Los jugadores coincidieron con Ardiles tanto en la importancia del triunfo como en relativizar su gravitación: "La verdad es que fue un triunfo muy importante, muchos hablan de la historia, pero lo cierto es que a nosotros nos sirve mucho para pensar en la clasificación -señaló Adrián Bastia-. Pero esto recién empieza y el camino es muy largo. Ojalá podamos mantener la campaña en los dos frentes, pero no hay que apurarse e ir de a poco para no perder la cabeza", sostuvo.

Ante Talleres, el domingo, volverían a ser titulares Estévez, Mariano González y Arano.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (J-L-Y) Matutina

1	6107	8	2177	15	5035
2	5428	9	5188	16	8675
3	1744	10	4413	17	8426
4	6217	11	8314	18	6446
5	5153	12	9809	19	7370
6	3523	13	7544	20	3020
7	8510	14	2726		

Quiniela Nacional (B-M-Y) Vespertina

1	2310	8	4095	15	3300
2	2203	9	0658	16	3851
3	4564	10	2089	17	8665
4	3806	11	2863	18	7618
5	3287	12	2162	19	3075
6	1167	13	3950	20	7928
7	8092	14	8263		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	3822	8	3031	15	1529
2	6971	9	0992	16	6107
3	1233	10	3128	17	6493
4	1613	11	6187	18	0139
5	1436	12	4592	19	6722
6	0679	13	5248	20	6741
7	1310	14	6709		

Quiniela Nacional (U-C-F-K) Nocturna

1	5185	8	3977	15	1419
2	2210	9	1652	16	9503
3	6615	10	4535	17	8306
4	5300	11	9133	18	6863
5	3948	12	6502	19	9471
6	4392	13	4629	20	1659
7	4298				

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	8907	8	7027	15	7449
2	7444	9	2623	16	1714
3	0178	10	8336	17	3378
4	8511	11	9789	18	0462
5	4387	12	5971	19	0067
6	6612	13	0134	20	3821
7	4020	14	5046		

GOL SOBRE EL FINAL, VENCIO 2-1 A COLO COLO

sacó un triunfo de la galera

Victoria trascendental del equipo de Bianchi en Chile: Moreno había abierto el marcador con un tiro penal, empató Espina a diez minutos del final y el mismo santiagueño liquidó el resultado cuando el partido se moría. Es líder del Grupo 7 de la Copa Libertadores.



Ezequiel González se lleva la pelota ante la marca de Madrid, en la victoria de Boca. El volante fue una de las figuras del partido, junto al juvenil Caneo y al santiagueño Moreno.

poco se lucía mucho con la pelota, fue ganando confianza a partir de los errores ajenos, que le posibilitaron generar situaciones de peligro.

Un centro de Marcelo Delgado le permitió a Ezequiel González cabecear en el área de los chilenos, a los 7 minutos, aunque el arquero Eduardo Lobos reaccionó a tiempo y consiguió tapar un rebote, que volvió a tomar González, esta vez para definir de frente al arco con un remate que se fue alto. Los chilenos esperaban casi todo de Iván Zamorano, que no parecía rendir en todo su potencial, aunque eso no le impidió inquietar. A los 21, Bam Bam inquietó a Abbondanzieri con un cabezazo que se le fue muy cerca de la parte baja del palo derecho del arquero.

La apertura del marcador llegó recién gracias a un penal ejecutado por Alfredo Moreno. La infracción había sido suficientemente absurda: de espaldas al arco, Caneo le ganó en el salto a Lobos y bajó la pelota hacia atrás para ir buscar el autopase, pero el arquero lo tomó del hombro y el paraguayo Epifanio González no dudó en cobrar.

En desventaja, Colo Colo se limitó a un par de disparos desde media distancia que no inquietaron. Boca estuvo cerca de ampliar cuando Mo-

reno recibió habilitado y, ante la salida de Lobos, colocó la pelota por encima del arquero; se le fue apenas por un costado. Espina pudo igualar, tras escaparse entre los centrales boquenses, pero el autopase se le fue largo. Un clarísimo penal de Braulio Leal sobre el Equi González, que Epifanio no vio o prefirió no ver, marcó el final del primer parcial.

En el complemento el trámite no cambió sustancialmente. Boca mantuvo su orden y a los chilenos les costaba llegar. La salida de González, cansado y golpeado, desordenó un poco a los de Bianchi. A los 75 llegó el penal de Abbondanzieri sobre Zamorano—luego de un error defensivo de Nicolás Burdisso, dio un pase atrás que le salió corto y le quedó al delantero chileno—, que Espina convirtió en la igualdad.

Boca no quiso conformarse con el marcador y continuó buscando el camino para quebrar la igualdad. Así se expuso más de la cuenta, permitiendo varias llegadas de los locales. Una gran jugada entre Caneo y Delgado, que el ex Racing compartió con Moreno, le permitió al santiagueño quedar solo frente al arquero Loyola—ingresó por Lobos en el complemento— para rematar al primer palo y poner el 2-1 definitivo.

TRAS LA VICTORIA EN SANTIAGO

Salida a pedradas

Si bien la experiencia de 1991 con los carabineros, sus perros y los hinchas dentro de la cancha no se repitió, una curiosa situación vivieron los jugadores de Boca tras el triunfo ante Colo Colo.



Alfredo Moreno. Autor de los goles.

lo. Cuando los futbolistas intentaban ingresar al vestuario, desde la tribuna local comenzaron a arrojarles piedras y botellas. Pese a la corrida para evitarlos, los cascotes estuvieron muy cerca de impactar a Hugo Ibarra, Roberto Abbondanzieri, Clemente Rodríguez y Marcelo Delgado, entre otros. Ante esa situación, el árbitro Epifanio González llamó al resto de los jugadores que todavía permanecía en el campo y los reunió en la mitad de la cancha. De esa manera, Rolando Schiavi, Miguel Caneo, Gustavo Pinto y el arquero suplente Wilfredo Caballero se quedaron charlando con la tema arbitral, mientras los exaltados simpatizantes locales comenzaban a retirarse. Incluso, algunos jugadores iniciaron sus trabajos de elongación sobre el césped. Unos diez minutos más tarde, cuando el estadio ya estaba semivacío, los jugadores y el árbitro pudieron irse a los vestuarios sin inconvenientes.

La noche de Gimnasia

Ante un estadio repleto, Gimnasia venció anoche a Alianza Lima con un gol de Esteban González, en un partido por el Grupo 4 de la Copa Libertadores, el primero que, por ese torneo, el equipo de La Plata jugaba en su cancha. Gimnasia alineaba a Olave, Pautasso, San Esteban, Goux, Licht, Sanguinetti, E. González, Leiva, Lobos, Enría, Sosa.

Marcha atrás

Acaso porque se dio cuenta de que era una medida muy fuerte, acaso porque se lo sugirieron, el entrenador de Independiente, Américo Gallego, dio marcha atrás en su decisión de borrar a Rodolfo Montenegro y Federico Insúa para el partido del sábado, ante Olimpo y Bahía Blanca, y ayer los incluyó en el equipo titular en la práctica de fútbol. Y, como para demostrar que tiene muchas ganas de jugar, y que la decisión original era errónea, Montenegro convirtió los dos goles con los que los titulares les ganaron a los suplentes. En el entrenamiento del martes, Gallego había hecho ingresar en el elenco titular a Leonel Ríos y Cristian Gómez por Insúa y Montenegro; el dibujo táctico que ensayó ayer Gallego fue un 4-4-2, con Pablo Guinazu y Oscar Bazán por el medio y Lucas Pusineri e Insúa por derecha e izquierda, respectivamente, mientras que Montenegro jugó de media punta y Andrés Silvera como atacante.

Clásico sin sede

El Comité de Seguridad Deportiva no autorizó que el clásico por la cuarta fecha entre Independiente y Racing se dispute en la cancha de San Lorenzo, ya que la policía no acepta el cambio de jurisdicción. "La policía de Capital Federal desechó de plano hacerse cargo del operativo para el partido entre Independiente y Racing, ya que ese escenario corresponde a la provincia", argumentó anoche José Lemme, representante de la AFA ante el Comité de Seguridad Deportiva.

FUTBOL ARGENTINO EN VIVO PARA TODO EL PAIS

HOY NACIONAL B. DEP. ESPAÑOL-SAN MARTIN DE MZA.

nuestro mejor deporte

JUEVES 23HS.

LO MEJOR FUTBOL: PARA VER DE NUEVO LOS MEJORES PARTIDOS QUE VISTE EN TU VIDA.

CONDUCE: ALEJANDRO FABBRI.

En Capital y GBA sólo por:

TV

6.50
7-EN AYUNAS.
7.00
7-DESAYUNO.
10.00
7-LA SALUD DE NUESTROS HIJOS.
11.00
7-UPA EL ANIMO.
11.30
9-CHESPIRITO.
11-LOS TRES CHIFLADOS.



"Los tres chiflados", a las 11.30 en Telefé.

13-PIÑON FIJO ES MI NOMBRE.
12.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-MARIANA DE CASA.
13.00
2-CÓMPlices Y TESTIGOS.
7-RICOS Y SABROSOS.
9-MEDIODIA CON MAURO.
11-MAXIMO CORAZON.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
14.00
2-INTRUSOS EN EL ESPECTACULO.
7-CINE CLASICO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-GEORGINA Y VOS.
14.30
9-LOS PROFESIONALES DE SIEMPRE.
15.00
11-LA NINERA.
13-EL INUTIL.
16.00
2-VA POR VOS, PARA VOS.
7-DIARIAMENTE.
9-COTIDIANO.
11-EL SHOW DE LA TARDE.
13-CARITA DE ANGEL.
17.00
13-WALKER TEXAS RANGER.
17.30
11-LA BANDA DE CANTANINO.
18.00
2-ENTRE MORIA Y VOS.
7-CAMINOS DE TIZA.
9-EL CHAYO.
11-ALF.
13-GENERACION POP.
18.30
13-SIEMPRE LISTOS 2003.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
7-DEPORTIVO 7.
9-TELENUEVE.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-EL CLON.
20.00
2-INDOMABLES.
7-AGENDA.
9-RINCON DE LUZ.
11-LOS SIMPSONS.
13-TELENOCHE.
20.30
7-DESDE EL ALJIBE.
21.00
2-LA INFORMACION.
7-CANAL SIETE-NOTICIAS.
9-LA PELUQUERIA DE LOS MATEOS.
11-COSTUMBRAS ARGENTINAS.
13-SOY GITANO.
22.00
2-SECRETOS VERDADEROS.
7-LOS CAPOS DEL TANGO.
9-MALANDRAS.
11-RESISTIRE.
13-EL PELICULON: "Trece guerreros".
23.00
2-ARDETROYA.
7-SIN PERMISO.
9-¿CULPABLE O INOCENTE?..
11-MUSICAL.
23.30
13-EN SINTESIS.
24.00
7-CANAL 7 NOTICIAS.
9-DESPUES DE HORA.
13-EN SINTESIS.
0.30
7-LA OTRA MITAD.
1.30
7-EL KAIROS DEL PADRE FARINELLO.

América será el canal con más novedades: tendrá siete ciclos nuevos, la mayoría de tono periodístico. El puntapié inicial lo dará el domingo "Operación triunfo", por Telefé.



Claudio Villarruel presentó ayer una apuesta fuerte: "Operación triunfo".
En los próximos días se estrenarán nada menos que diecinueve ciclos.

El año televisivo empieza con la pantalla caliente

Por Emanuel Respighi

La televisión argentina comenzará el domingo una vertiginosa renovación en las grillas de los canales, que no dará respiro al televidente obsesivo. Entre ciclos conocidos y nuevas propuestas, un total de diecinueve programas iniciarán de hecho la temporada 2003, que amenaza con ser muy *caliente*. América, que afianzará el perfil periodístico que cultivó en los últimos años, será la pantalla con más movimientos: habrá siete nuevos ciclos, todos de tinte periodístico. Seis programas se agregarán a la grilla de Telefé, cinco a la pantalla del 13 y dos a la del 9.

El puntapié inicial de la temporada fuerte lo dará Telefé, con el estreno, el domingo, del reality show "Operación triunfo". El ciclo, que lanzará las carreras musicales de tres solistas, será conducido por Marley. El reality irá de lunes a viernes a las 20.30 y tendrá una emisión de "zala" los domingos a

las 20. Los otros cinco programas que estrenará Telefé la semana que viene se verán a las 23: "Ser urbano" (lunes), un periodístico con Gastón Pauls; "Zafando" (martes), un unitario con Horacio Fontova, Florencia Raggi y Vando Villamil; "Protagonistas" (miércoles), un ciclo de biografías con Marley; "Tres padres solteros", una comedia con Juan Leyrado, Gustavo Garzón y Gastón Pauls; y "Factor miedo", una morbosa propuesta en la que gente anónima hace cosas que odia a cambio de dinero.

Buscando capitalizar las alternativas del año electoral, América diagramó una grilla básicamente periodística. En reemplazo de "La información", de lunes a jueves a las 21 irá "Informe central", conducido por Rolando Graña. El lunes, además, comenzará una nueva temporada de "Televisión registrada", el programa encabezado por Claudio Morgado y Fabián Gianola (lunes y jueves a las 22). Luis Majul regresará el martes con su ya clásico "La comi-

sa" (a las 22), mientras que "Periodistas" lo hará el miércoles 12, a las 23. Con el ingreso de Miriam Lewin en reemplazo de Graña, "Punto Doc" retoma el lunes 10 con dos emisiones semanales: lunes y jueves a las 23. La novedad en América pasa por el estreno de "Gracias por venir", un ciclo de entrevistas realizadas por Morja Casán.

En el 13, lo más destacado es que el lunes volverán los hermanos Marquesi con "Son amores". Como el programa irá de lunes a viernes a las 21, "Soy gitano" pasará a las 22. Aunque Juan Castro se encuentra en Irak, el jueves próximo, a las 23, regresará "Kaos en la ciudad". En tanto, "Grandiosas" retornará el lunes 10, a las 14. "Escalera a la fama" (ver aparte) y "CQC" arrancarán recién en abril. En el 9 está confirmado para el 10, a las 20, el retorno de "Rebelde way". El comienzo de "La familia Potente", un nuevo unitario de los hermanos Borensztein, está previsto recién para los últimos días del mes.

GUSTAVO

"Aun

Por Julián Gorodischer

▲ Gustavo Yankelevich empieza a acostumbrarse a un paisaje conocido: la cola para el casting en el teatro, el estadio, el club de polo. Allí concurren, de a miles, los aspirantes a estrellas, nunca tan desesperados por la fama como en esta última "Escalera a la fama", que ya no les propone desde el título la gloria de "ser artista" sino apenas el fetiche del 2003: ser famoso, repentino, tras una o varias apariciones y recoger después las mieles, el autógrafo y el aullido, la fan enamorada, el cachet modesto pero mejor que el desempleo o las puertas cerradas. Y les ofrece, ante todo, el futuro, esa instancia que se diluye en la Argentina, esa panacea que la tele recupera con ribetes místicos: tener futuro, tener garra, tener esperanza, repetidos como lema.

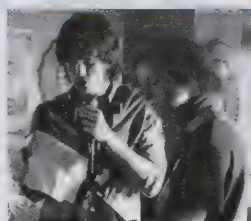
Este boom de las academias de cantantes tiene un precursor en los lejanos '60: Yankelevich iniciaba, entonces, la fusión entre la TV y los discos. Con "Volptos" y "Música en libertad", el hombre dio los primeros pasos en la pantalla karaoke que hoy se impone, reciclada, y decidió cuál sería su marca de estilo: hacer éxitos, sin detenerse en el detalle *trivial* de los contenidos. Para un gerente, y él lo fue aun antes de su desembarco en Telefé, lo que importa es "la llegada", y así podrá defender cada uno de sus hijos intelectuales ("Videomatch", "Grande país", pero también "El mundo de Disney" o "Jugate conmigo") con argumentos muy valorados por los altos mandos de los canales: "Tienen rating; tengo olfato". En los '90, década en que condujo un canal líder, Yankelevich usó los discos para sumar audiencia, y lo explica de este modo:

TVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeoTVeo



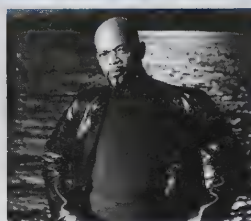
MAC
De John Turturro.
A las 17.30 por MGM.

En su debut como director, Turturro desarrolla un film nostálgico y sencillamente ambientado en los '50. Niccolò "Mac" Vitello es un trabajador de la construcción que, fiel a la tradición familiar, trabaja y vive con sus hermanos. Muerto el padre, y convertido en cabeza del grupo, continúa con sus ideas autoritarias. Caricaturescamente sanguíneo, Turturro interpreta a un italoamericano temperamental. El film ganó la Palma de Oro en el festival de Cannes en 1992.



THE DOORS
De Oliver Stone.
A las 22 por Fox.

La idea del film es un retrato de la vida de Jim Morrison, recordada sobre una época en que miles de jóvenes en el mundo pensaban en tomar el cielo por asalto. Stone consigue una buena reconstrucción del espíritu de los '60 y se potencia con el nivel de la recreación que Val Kilmer hace de aquel rocker poético, autodestructivo y mesiánico. Para completar la oferta, hay 25 canciones del grupo y una aparición de Meg Ryan como la novia del astro.



SHAFT
De John Singleton.
A las 23.40 por Cinecanal.

Una vuelta de tuerca a un famoso policial clase B de los '70, que dio nacimiento a un nuevo género llamado *blaxploitation movies*, es decir films de bajo presupuesto destinados al consumo de la comunidad afroamericana. Samuel Jackson es el héroe, un oficial de policía que no se anda con chiquitas a la hora de pelear con los malos. El film es una especie de comic, en que importa menos el guión que la realización, con una espléndida banda de sonido.



ALTA FIDELIDAD
De Stephen Frears.
A las 18 por HBO Plus.

La historia de fracasos de Rob (John Cusack), dueño de una disquería, es la excusa que eligió el brillante realizador británico para una comedia generacional. Tras ser abandonado por su pareja, Rob revisa sus cinco relaciones más importantes, en busca de algo que lo ayude a comprender su presente de *loser*. La lógica del film es que siempre habrá canciones y discos que ayuden a un hombre herido por el amor a mitigar las penas o comprenderlas.



LANCELOT, EL PRIMER CABALLERO

Sean Connery y Richard Gere. Dir. Jerry Zucker.

HOY - 21.00 hs.

Por HALLMARK

CableVisión

4778-6600

YANKELEVICH EXPLICA EL FENOMENO DE LA TV KARAOKE

sin crisis, vendrían igual"

En los '60 inauguró la fusión entre la TV y las discográficas con "Música en libertad". A punto de lanzar "Escalera a la fama", el responsable de inventos como Bandana y Mambrú confiesa que "creí que 'Popstars' no proponía nada nuevo, y lo subestimé".



Yankelevich dice que las largas colas en los castings tienen que ver con la vocación antes que la fama. Su ciclo de solistas, auspiciado por Pepsi, se sumará a "Operación triunfo", patrocinado por Coca-Cola.

—Cada vez que un chico ponía el compacto de *Chiquititas* en el auto de su padre, lo convencíamos de seguir mirando el programa.

La estrategia, por estos días, se invierte: la tele dispara al grupo pop (Bandana, Mambrú, el inminente solista de "Escalera a la fama") a los toques del ranking de los más vendidos, otorga a sus monstruos el doble platino en un par de días y convence a las discográficas (tras el milagro de la venta en la Argentina) de saturar la fórmula al máximo. La TV karaoke se clona, pero antes, claro, estuvo "Popstars", incursión de Yankelevich, con su productora RGB, en el territorio de "lo mejor del año". En el principio, como toda buena historia, el productor creyó que no convenía importar el casting televisivo más dramático de todos los tiempos a la Argentina. Luego, llegaría la iluminación que rectificaría su camino.

—¿Usted creyó que "Popstars" no iba a ser un buen negocio?

—Es cierto, cuando me hablaron del formato "Popstars" dije "no me están contando nada nuevo", y lo subestimé. Para insistirme, una productora brasileña, de RGB, me mostró un video del "Popstars" australiano, y me di cuenta de que todos los días se sigue aprendiendo. La abracé, y le dije "lo vamos a producir".

—En la Argentina todos quieren ser cantantes. El boom "Popstars", "Escalera a la fama", "Operación triunfo", ¿habla de la crisis, de la falta de otras oportunidades de tener trabajo o de construir una carrera?

—Creo que si no viviéramos en situación de crisis se produciría el mismo fenómeno de convocatoria masiva de aspirantes. No creo que la gente venga a buscar trabajo, sino a desarrollar una vocación. Es más, creo que llegan muchos menos de los que querían, limitados por la edad, la distancia, los costos.

—¿Cómo fue la génesis de "Escalera a la fama"?

—"Escalera..." es una idea que se viene conversando con Adrián Suar desde octubre de 2002; que-

ríamos un proyecto de búsqueda de talentos, en el que participara RGB, que tiene la mayor experiencia en la TV tras el desarrollo artístico de Bandana y Mambrú.

—¿Se podría llamar también "Popstars 3: el solista"?

—No, son programas que tienen grandes diferencias. En este casting vamos a buscar solistas, y varía la forma. Partimos de un grupo de finalistas que entra al CCA (Centro de Capacitación Artística), y lo que se verá es ese entrenamiento, vamos a mostrar cómo se lleva a cabo la capacitación.

—Lo que viene, también, es la competencia entre dos ciclos mellizos ("Escalera...", en Canal 13, y "Operación triunfo", en Telefé, auspiciados por Pepsi y Coca-Cola respectivamente). ¿Es como un duelo?

—No hay competencia entre "Escalera..." y "Operación Triunfo", simplemente porque no van en los mismos horarios. Yo compito con una franja horaria, no con un programa del mismo género. Yo festejo que, a partir de lo que RGB hizo con "Popstars", se den cada vez más oportunidades, siempre y cuando

sea con responsabilidad y seriedad.

—"Escalera..." propone ya no una carrera sino la fama en estado bruto. ¿Por qué se planteó ese viraje respecto de "Popstars"?

—En realidad, se sigue pensando en proponerles un desarrollo artístico, responsabilidad y respeto para sus carreras, no apenas la posibilidad de ser famosos. En eso, con la elección del título, tal vez estemos siendo un poco contradictorios.

La despedida de Sordi

Más de 150 mil personas, según el Ayuntamiento romano, han pasado ante el féretro de Alberto Sordi, en un homenaje que añade brillo al mito del actor italiano. Compañeros de profesión, amigos, pero sobre todo gente corriente como la que interpretó en sus cerca de doscientas películas, subieron al Capitolio, la colina sagrada de Roma, para acompañarlo en su despedida. La incesante procesión fue el prolegómeno de los ritos fúnebres que se celebrarán hoy en la basílica de San Juan de Letrán y en su explanada adyacente, con una asistencia prevista de cerca de 800 mil personas. Los funerales estarán rodeados de la máxima solemnidad, con la presencia del presidente de Italia, Carlo Azeglio Ciampi, y las primeras autoridades de ese país. Tanto la RAI como varias cadenas privadas tienen previsto emitir el acto en directo, al que se sumarán gremios a los que dio vida en sus films, como los taxistas, que le añadirían luto a sus coches. Por la capilla ardiente no dejó de pasar gente desde el martes. También se dieron cita numerosos turistas, que pudieron comprobar la pasión que despierta en Italia un actor convertido en un símbolo.

Lorenzo Quinteros

ESTUDIO DE TEATRO
actuación / dirección
tec. corporales y de la voz
Ardoz 727 4855-2656

NOCHES DE VERANO

entrada
plato principal
bebida y postre

\$12

TUÑÓN

Malpú 849
Buenos Aires
Reservas 4312-0777
www.tunon.com.ar



HOY 21HS.
Marikena Monti
y LOS GRECO VANGU
no se sabe si volverá a cantar

★★★★★
UNA VERDADERA DELICIA
UNA COMEDIA PARA COMPARTIR Y CELEBRAR
Jorge Camevale / NOTICIAS

3 chicas y 4 chicos que hablan
7 idiomas diferentes
viven juntos en un departamento
durante un año que nunca olvidarán.

Romain DURIS Audrey TATOU "AMÉLIE"

Piso Compartido

LA COMEDIA QUE BATE RECORDS EN TODO EL MUNDO

SENSACIONAL ÉXITO EN LAS MEJORES CINES

"MUY BUENA. UN RELATO BRILLANTE."

Carlos Borghesson - GENTE

MUY BUENA. "Un testimonio insoslayable."

Jorge Camevale - NOTICIAS

"Once miradas con libertad de expresión absoluta para registrar un hecho que nos atañe a todos."

Fernando López - LA NACION

"Imponente y bella reacción del cine frente a la caída de las Torres Gemelas."

Marcelo Zapata - ÁMBITO FINANCIERO



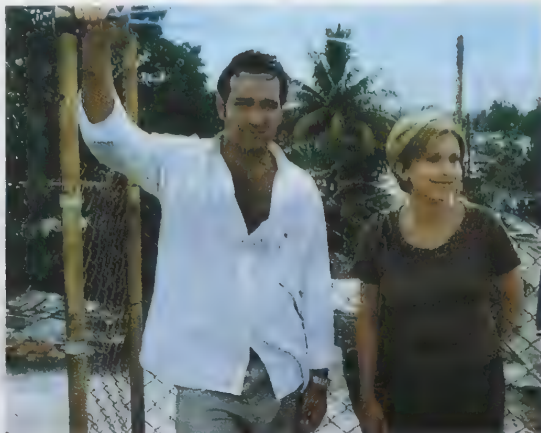
11 DE SEPTIEMBRE
el día que cambió el mundo

DIRIGIDA POR
SAMIRA MAKHMALBAF KEN LOACH
AMOS GITAI CLAUDE LÉLOUCH
YOUSSEF CHAHINE MIRA NAIR
DANISTANOVIC SEAN PENN
IDRISSA QUEDRAOGO SHOHEI IMAMURA

ALEJANDRO GONZALES INARRITU

SENSACIONAL ÉXITO / HOY TAMBIÉN TRASNOCHE
VILLAGE RECOLETA - CINEMARK PALERMO
ATLAS SANTA FE - SHOWCASE BELGRANO

Jorge Perugorria e Isabel Santos, en busca de un país en "Miel para Oshún".



MIEL PARA OSHUN

5 PUNTOS

Cuba/España, 2001
Dirección: Humberto Solás
Guión: Elia Solás y H. Solás
Fotografía: Porfirio Enriquez y T. Trenas
Música: G. Curiel, Los Van Van, Orquesta de Gíbara y J. Jaramillo
Intérpretes: Jorge Perugorria, Isabel Santos, Mario Limonta, Saturnino García y Adela Legra
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta, Cinemark Beruti y Showcase Belgrano.

El difícil regreso a casa de un cubano en el exilio

Por Horacio Bernades

Con *Fresa y chocolate* (1993), el cine cubano logró dar con una fórmula que le permitía señalar los aspectos más criticables del régimen de Fidel Castro, desde un formato de comedia dramática popular. Con escasas variantes, la fórmula se repitió en *Guantanamera* (1995) y *Lista de espera* (2000) y ahora reaparece en *Miel para Oshún*, como si el cine de la isla se hallara bajo el gobierno de un partido único cinematográfico.

Un elemento esencial de estas películas es la presencia de Jorge Perugorria, cuya buena presencia, llaneza y comunicatividad parecerían una condensación del horizonte estético al que se aspira. Dirigida por Humberto Solás (cuya ópe-

ra prima *Lucía*, de 1968, está considerada uno de los hits del cine cubano contemporáneo), *Miel para Oshún* presenta a Perugorria en el papel de Roberto, profesor de literatura que de niño emigró a Miami junto a su padre. Ahora, tras la muerte de aquél, Roberto vuelve a la isla. Lo anima la voluntad de reencontrarse con sus raíces, pero porta en sí una disociación esencial, legado de la separación de sus padres: mientras aquél era un anticastroista convencido (nunca queda del todo claro si se trataba de un "gusano" o un simple disidente), la madre prefirió quedarse en Cuba, y allí murió. O eso es lo que Roberto cree, hasta que su prima Pilar le cambia los papeles y el viaje de regreso se convierte en una busca de la madre perdida, a través de toda Cuba.

Como en *Guantanamera* y *Lista de espera*, el esquema de película de caminos (combinado con el de película de "regreso a casa") está puesto al servicio de un releamiento del estado de las cosas en la Cuba actual. Empezando, claro, por el propio transporte, todo un tema en sí dados los problemas que presenta el parque automotor cubano. Luego vendrán las restricciones del racionamiento, los cortes de luz provocados por la escasez energética, las pintadas revolucionarias, los edificios demurados. Lo que no muestre la imagen irá a parar a los diálogos o a los soliloquios en off del protagonista, cargados de un estilo literario al borde de cierto kitsch tele-novelístico. Proveniente del novelón es también la línea temática (el reencuentro con la madre, que para más datos en algún momento enloqueció y estuvo internada en un psiquiátrico) y un chorreante emocionalismo, que lleva a Solás a detenerse largamente en abrazos, lágrimas, encuentros y separaciones.

Con dos representantes de la

Más allá de su aparente sobriedad, el primer film de Fontaine que se conoce en la Argentina viene a poner en cuestión los vínculos más atávicos. Por su parte, "Miel para Oshún", del cubano Humberto Solás, ofrece una mirada crítica sobre la isla.

clase media intelectual y artística por protagonistas (Pilar es una pintora a la que el oscurantismo gubernamental puso freno), *Miel para Oshún* debía agregar fatalmente un representante del pueblo cubano, sufrido, solidario y de alto espíritu. Ese rol lo ocupa el chofer de taxi que se sumará a la travesía de Roberto y Pilar y que derrocha comunicatividad y declamación. Todo responde a una intención mensajística y casi periodística, agregándose demás tópicos de la vulgata caribeña: las jineteras y la busca desesperada de un dólar, la omnipresencia del Estado en la vida pública, la supervivencia de un pueblo que todavía resiste, la música de la Nueva Trova y los Van Van. Los elementos de comedia y melodrama vienen a cumplir con la función de vestir a todo esto de algo parecido al cine. O lo que se entendía como tal en la Latinoamérica de los años 50, cuando por las calles circulaban esos mismos autos que ahora atraviesan Cuba como dinosaurios de chapa, aceite y nafta. Y celuloide.

"COMO MATE A

Lazos

COMO MATE A MI PADRE

8 PUNTOS

(Comment j'ai tué mon père), Francia, 2001.
Dirección: Anne Fontaine.
Guión: Jacques Fieschi y Anne Fontaine.
Fotografía: Jean-Marc Fabre.
Música: Jocelyn Pook.
Intérpretes: Michel Bouquet, Charles Berling, Natacha Régnier, Stéphane Guillon, Amira Casar, François Berléand.
Estreno de hoy en los cines Village Recoleta, Patio Bullrich, Metro, Multiplex Belgrano, Showcase Belgrano.

Por Luciano Monteagudo

"Soy gerontólogo", se presenta Jean-Luc, un próspero médico especialista de la conservadora ciudad de Versalles, en las afueras de París. "Es una palabra ingrata, pero Europa envejece", reconoce con una sonrisa no exenta de cinismo. Jean-Luc, que se ha hecho rico y poderoso en ese círculo exclusivo, donde maneja una clínica propia, sabe que a los beneficios de su trabajo sólo puede acceder apenas una elite de la sociedad. Pero según su razonamiento, "por qué no atender a los ricos... también son seres humanos". El, sin embargo, parece haber dejado de serlo. A los 40 años, se ha alejado de todos los sentimientos, "por qué no atender a los ricos... también son seres humanos". El, sin embargo, parece haber dejado de serlo. A los 40 años, se ha alejado de todos los sentimientos. Convirtió a su hermano menor, que tenía problemas de trabajo, en su chofer y mandadero. Y su esposa es apenas un objeto decorativo, que le abre las puertas a sus invitados cuando vienen a adularlo a su propia casa. Nada parece conmover a Jean-Luc, salvo la súbita aparición de su padre, que es literalmente un aparecido, una sombra del pasado, un fantasma.

La película de la directora francesa Anne Fontaine (la quinta de su filmografía, pero la primera que se conoce en la Argentina) trabaja a partir de un título de inspiración freudiana, pero elige sabiamente evitar el psicologismo y los

★★★★★
 "INVIERNO CALIENTE EXAMINA LA SEXUALIDAD SIN PREJUICIOS CONSIGUIENDO UN FILM MUY AUDAZ, DIVERTIDO Y A LA VEZ PROFUNDO."
 Anibal Vuceli - CLARIN
 "Victoria Abril desborda de energía y voluptuosidad en una comedia que invita a la diversión."
 Fernando Lopez - LA NACION
 "Una comedia diferente. MUY BUENA"
 Roberto Quiro - RADIO 10
 "Un film cautivante. Sorprendente y provocativa Victoria Abril."
 Juan Carlos Fontana - LA PRENSA

VICTORIA ABRIL
 Treinta grados bajo cero. Sólo cinco horas de luz por día. Llegó la amiga de mi madre.
INVIERNO CALIENTE
 Un Film De BALTASAR KORMAKUR
 SENSACIONAL EXITO EN LOS MEJORES CINES / HOY TAMBIEN TRASNOCHE

EL EXITO DE LO NUESTRO
 febrero / marzo

Cacho Castaña viernes 28 y sábado 1 / 22 hs.	David Lebón viernes 7 y sábado 8 / 22 hs.
Fabiana Cantilo viernes 14 / 22 hs.	La Portuaria sábado 15 / 22 hs.
A-Tirador Laser jueves 27 / 21 hs.	Mimi Maura viernes 28 y sábado 29 / 22 hs.

ND/ATENEEO
 Localidades en venta - Paraguay 918 / Tel.: 4328-2888
 1ª hora de estacionamiento sin cargo en Sulpacha 853

MI PADRE", DE ANNE FONTAINE, CON MICHEL BOUQUET

de sangre que se pagan de por vida

otipos de diván. *Cómo maté a mi padre* tiene la virtud de ser un film siempre ambiguo, complejo, inasible, que va creciendo en intensidad con el tiempo, como un buen vino de cava. Ese padre puede ser un padre real o una mera proyección de Jean-Luc, perturbado por la noticia de su muerte, pero poco importa a los intereses del film, que tiene siempre un tono levemente fantástico, con esa ciudad desierta, tan vieja y distinguida como los pacientes que acuden a los costosos tratamientos de gerontología.

Lo que importa verdaderamente de esa irrupción del padre (interpretado de manera tan sobria como soberbia por Michel Bouquet, a quien los cinefílos asociarán con la obra de Claude Chabrol) es que se trata de una instancia crítica, perturbadora, subversiva incluso. Ese padre ausente, que abandonó a sus hijos de pequeños para irse misteriosamente al África, de donde nunca más volvió, no da razones valederas para ese acto extremo. Es más, no parece arrepentido. Más bien, todo lo contrario. Dice que fue una forma de sobrevivir y que allí, a su manera, fue feliz, ejerciendo de médico en un dispensario de campaña, en las antipodas de lo que hoy hace Jean-Luc (Charles Berling). Comprende la furia contenida y el resentimiento que pueden haber anidado en el co-



Charles Berling, Natacha Régnier y Michel Bouquet, el discreto encanto de la burguesía.

razón de sus hijos, pero no viene a pedir plata, ni disculpas, ni una redención final. Vuelve, simplemente, y con ello crea un cisma en la vida de Jean-Luc, tan prolija y ordenada—incluso en sus burguesas infidelidades conyugales— como su gélido despacho.

"¿Qué querés, después de 20 años y tres postales?", le recrimina desde su lugar de poder Jean-Luc, siempre dispuesto a solucionar todo con su chequera. Y su padre no quiere nada, ni siquiera afecto. "No estoy obligado a quererte", dice sin emoción ese

hombre viejo, en una frase brutal, que viene a contradecir los vínculos más atávicos. En un guiñón preciso, pleno de recovecos y simetrías (escrito por la directora en colaboración con Jacques Fieschi, un ex redactor de los *Cahiers du Cinéma*), esas palabras

hirientes se entroncan con las de un paciente de Jean-Luc, que al comienzo del film habla de su hijo y reconoce que lo siente "como un extraño... como una amenaza".

Si hay algo que la película de Anne Fontaine pone siempre en cuestión —y por eso es incómoda y parece ir siempre a contramano— son los vínculos familiares, los lazos de sangre, los lugares comunes de los afectos, aquello que se da naturalmente por sentado. Ese padre viene de una zona oscura del pasado, de ese continente mítico e indescifrable que es África, y allí, en el corazón de Europa, donde todo parece claro y luminoso, empieza a echar conos de sombra, a sembrar dudas, a alterar discretamente el hipócrito equilibrio familiar de Jean-Luc.

La puesta en escena de Fontaine es tan fría y austera como sus personajes. No busca el exhibicionismo ni la sorpresa. El suyo es sin duda un cine de prosa, pero de una prosa sólida, elegante, que nunca necesita llamar la atención con una pirueta de la cámara, un tour de force de los actores o un montaje vertiginoso. Hay algo opaco incluso en su film, pero es consustancial con su material: tiene que ver con la opacidad de esos personajes que parecen vivir detrás de un vidrio oscuro.



Cuando Ud. Se enferma, llama al médico. ¿A quién llama cuando se enferma su PC?

SOORTE 24hs
Un mundo de soluciones informáticas a su servicio

- Servicio Técnico a domicilio
- Diseño e implementación de redes
- Cobertura mensual para empresas
- Visita con entrega a domicilio sin cargo
- Soluciones Web y Sistemas a medida
- Y mucho, mucho más...

4802-8088 y rotativas.
info@soorte24hs.com

Busca todos los jueves la sección informática

NOTEBOOKS
Ventas • Nuevo y Usado
Servicio técnico - Accesorios
Todas las Marcas
Consulte las Ofertas de la Semana
4545-4545
INTERIOR 0800-266-0266 <http://www.ntbks.com.ar>

TECNOLOGIA QUE IMPRIME CON CALIDAD GARANTIZADA

NO ARRUINE SU CARTUCHO RECARGÁNDOLO RECÍCLELO A UN EXCELENTE PRECIO Y A UNA CALIDAD INIGUALABLE

Centro de remanufactura de insumos de impresión
• Toner • Tinta • Cinta
ESPECIALIDAD EN TONER

E-mail: venetabaires@ciudad.com.ar - www.venetabaires.com.ar
Av. Pedro Goyena 134
4922-9500 / 4921-8768

Digital Labs
Soluciones Informáticas
Integración de Redes - Networking
Hardware - Software - Sistemas
CONTACTENOS
TEL: 4951-4203
E-MAIL: INFO@DIGITALLABS.NET.ORG
www.digitallabs.net.org

www.harlempc.com

CAMARA DIGITAL JAMCAM / POLAROID	u\$s	50/90
CAMARA DIGITAL, FILMADORA y WEBCAM SIIPIX	u\$s	65
REGRABADORA CD 40x12x40 SAMSUNG/PLEXTOR	u\$s	62/130
PALM M125/M130/M505	u\$s	160/260/300
PALM SONY CLIE S360	u\$s	175
PALM IPAQ 3635 2" SELEC. 32 MB	u\$s	340
GRABADOR DVD PIONEER A04/A05	u\$s	350/430

4788-9856 / 4781-1166

Av. Cabildo 2450 Local 15
Galería Acapulco - Capital Federal
ventas@com2computers.com
www.com2computers.com
ICQ: 145475978
Tel: 4789-0722

CPU's armados con una año de garantía, no incluye monitor, ni software.

GRABADORAS	PLACAS DE VIDEO	AMD DURON XP 1300+/ATHLON XP 1700+	AMD ATHLON XP 1700+/ATHLON XP 2000+	PENTIUM4 1700Box / PENTIUM 4 2400Box
OptoRite 48x16x48 u\$s65	Geforce2 mx400 64mb tv Box50	PcChips B10L v7.1 / B10XP Full Dimm 128mb Pc133/ 256Pc-133 Video 64 Mb onboard Sonido C-Media HD 3066 7200 RPM Fax/Modem 56k v.90 Poca de red 10/100 CD Samsung 52x Floppy 3 1/4 1.44 Gabinete ATX 300W Mouse - Teclado Parlantes Potenciados	Mother's XFX K1333 Box DDR 128Mb / 256Mb Pc-266 Geforce2 mx400 64 Mb c tv Sonido 3D AC 97 HD 40GB ATA133 UDMA Fax/Modem 56k v.92 CD Samsung 52x Floppy 3 1/4 1.44 Gabinete ATX 300W Mouse - Teclado Parlantes Potenciados	Mother's XFX P4XABV Box DDR 256mb Pc-266 Geforce2 mx400 64 Mb c tv Sonido 3D AC 97 HD 40GB ATA133 UDMA Fax/Modem 56k v.92 Poca de red 10/100 CD Samsung 52x Floppy 3 1/4 1.44 Gabinete ATX 300W Mouse - Teclado Parlantes Potenciados
Sony 48x12x48 u\$s70	Geforce2 mx400 64mb tv PCI Box.....62	279	429	529
CONSULTE POR OTROS PRODUCTOS	Geforce4 mx440 64mb ddr tv Box.....70	339	469	599

ATENCIÓN DE LUNES A VIERNES DE 10 A 20 HS. SÁBADOS DE 10 A 18HS.

Con más de 15.000 espectadores desde el inicio del ciclo, a mediados de enero, el teatro San Martín y la Cinemateca Argentina organizaron una continuación de la monumental retrospectiva de Rainer Werner Fassbinder, con la repetición de dos títulos que se proyectaron por primera vez en la Argentina en esta muestra y la exhibición de otros dos largometrajes en carácter de primicia absoluta: *Rio das mortes* y *El soldado americano*, ambas de 1970 y hasta ahora inéditas en el país.

A veinte años de su fallecimiento, el alemán Fassbinder (1945-1982) sigue siendo un cineasta-faro, capaz de iluminar de manera implacable las relaciones de poder y explotación internalizadas en la sociedad contemporánea. Creador fuera de norma, más que prolífico profundamente dionisiaco (innumerables puestas teatrales con su compañía Antiteater, 43 films en dieciséis años de actividad), Fassbinder concebía a su obra -influida tanto por Bertolt Brecht como por la *nouvelle vague* francesa y los melodramas románticos de Douglas Sirk- como un laboratorio, un campo de experimentación permanente, en el que un film podía complementar o contradecir al anterior. "Hay que producir películas actuales, trabajando lo más rápido posible y al costo más bajo", decía Fassbinder, enarbolando un ideario que parecería hoy más pertinente que nunca en la Argentina de la crisis.

Los bonus track se inician hoy con *Reclutas en Ingolstadt* (1970), protagonizada por Hanna Schygulla y Harry Baer. Inspirado en una vieja pieza teatral de Marieluise Fleisser, que ya había recreado en su *antiteater*, Fassbinder (en su séptimo! largometraje de 1970) aprovecha el tedio de un grupo de conscriptos acantonados en una ciudad de provincia para describir no sólo su relación con las chicas sino también su paulatina fascinación por la violencia. "Las escenas de amor entre Schygulla y Ba-

"Reclutas en Ingolstadt", un Fassbinder escondido

La retrospectiva que la Cinemateca Argentina y el teatro San Martín

llevan adelante desde enero entrega hoy una perla: un film inédito, una suerte de ensayo sobre las obsesiones de un grupo de soldados.



Hasta esta retrospectiva, "Reclutas en Ingolstadt" nunca había sido vista en la Argentina.

El ciclo se extenderá hasta el martes 4, con Fassbinder actuando y produciendo "La ternura de los lobos".

er son quizá las más bellas del cine alemán desde Murnau", afirmó el crítico Wilfried Wiegand.

Mañana y el sábado se proyecta *Rio das mortes* (1970), otra vez con su musa Schygulla. En las películas de Fassbinder, la educación suele equipararse a los intentos de imponer los buenos modales de la clase media a un niño o a un personaje proletario que creció sin ellos. Aquí, la protagonista Hanna estudia pedagogía (tal como Hanna Schygulla) y los libros de textos que se le dan son manuales de "ajuste", de "integración" y de cómo reprimir a los niños.

El domingo y el lunes se exhibe *El soldado americano* (1970), con Karl Scheydt, Elga Sorbas y Margarethe von Trotta. Citando film noirs franceses y el cine policial de Raoul Walsh y John Huston, Fassbinder revisita el mundo criminal de *De amor es más frío que la muerte* y *Dioses de la peste*. Basado en una historia que el propio RWF alegaba que era "real", *El soldado americano* tiene como protagonista a un ex marine estadounidense, oriundo de Munich, que después de luchar en Vietnam vuelve a su ciudad natal para encargarse del trabajo sucio que dos policías no pueden hacer legalmente.

Finalmente, el martes 4 se verá *La ternura de los lobos* (1973), dirigida por Ulli Lommel y protagonizada por Kurt Raab y el propio Fassbinder, también productor. Fritz Haarman, el infame "Carnicero de Hanover", está considerado uno de los peores asesinos seriales de la historia. Entre 1919 y 1924, con la ayuda de su compañero Hans Grans, mató a unos cincuenta jóvenes, a los que seducía en la estación de tren y luego le quitaba la vida a mordiscones. La troupe Fassbinder (esta vez con el timón a cargo de Lommel, quien luego en Hollywood llegaría a dirigir películas de terror clase B) no podía dejar de sentirse atraída por esta suerte de "M" gay y caníbal. Todas las funciones son a las 14.30, 17, 19.30 y 22.

comunicación e imagen a canal trece

¿No le vas a dar la bienvenida al paspado y al pequeño demonio?



desde este lunes

Son Amores
lunes a viernes 21:00 en casa

"PAREJA ABIERTA", UNA OBRA DE DARIO FO Y FRANCA RAME

Caricatura de un juego peligroso

PAREJA ABIERTA

7 PUNTOS

De Dario Fo y Franca Rame.
Interpretes: Daniel Fanego y Ana Acosta
Música: Martin Bianchedi
Vestuario: Kris Martinez
Escenografía: Cristian Morales
Luces: Marcelo Alvarez
Asesoramiento físico: Pablo Lena
Dirección: José María Muscari
Lugar: Teatro Picadilly, Corrientes 1524, de jueves a domingo a las 21.

Por Hilda Cabrera

Con algunos ajustes y reescrituras que no desmerecen a los autores italianos, que en sus propias presentaciones —según escribió el mismo Dario Fo— desechaban sobre la marcha lo que consideraban un lastre al momento de enfrentar al público, la puesta de José María Muscari en el Picadilly redescubre, aportando elementos de la revista de cámara, el tono provocativo del artista italiano que desde finales de la década del 50 concretó numerosas obras junto a su mujer Franca Rame (actriz que proviene de una popular familia de artistas ambulantes), convulsionó al teatro en el lejano 1969 con *Mistero buffo* y recibió, entre polémicas por la decisión, el Nobel de Literatura en 1997.

En todo caso, resultan fundamentales en este montaje de *Pareja abierta* (obra conformada por escenas breves, en su mayoría cómicas) las desinhibidas actuaciones de Daniel Fanego y Ana Acosta, quienes logran —a veces con una gestualidad excesiva y otras sobria— parodiar situaciones que, al yuxtaponerse, producen en el espectador la ilusión de un tiempo que fluye. Reconstruyen el rompecabezas de la frustración amorosa de Pío (el marido ingeniero) y de su mujer es un asunto delicado para estos personajes que además son actores (otra vez el juego del teatro dentro del teatro) y que se desprenden inopinadamente de sus papeles para confrontar como oficiales de escenario. De modo que la ironía y hasta la caricatura modelan a estos seres que hacen de la vida en pareja un reinado. Quienes los han creado (Fo y Rame) tienen como profesión actuar. Por lo tanto, no es extraño que hurguen en los hechos escénicos hasta detenerlos. En este caso, para describir en tanto autores una situación, esbozarla apenas como adelanto al público y luego "representarla".

En *Pareja abierta* este recurso no implica repetición, probablemente por la variedad de climas que la obra impone a los intérpretes y por el escaso tiempo destinado al "relato". Por lo tanto, aquello que determina la progresión no es lo que se cuenta sino la acción. Los actores se permiten caer en "lagunas", en tiempos vacíos que dejan de ser tales en cuanto son utiliza-

En la versión de José María Muscari, la pieza teatral del Premio Nobel italiano adquiere nuevas resonancias, vinculadas con las desinhibidas actuaciones de Daniel Fanego y Ana Acosta.



Fanego y Acosta se lucen en "Pareja abierta", que va de jueves a domingos en el teatro Picadilly.

dos como preludio de un gesto desarticulado o de un comentario afín, generalmente disparatado.

Debido a la ausencia de temáticas de corte político (se sabe de las sátiras políticas y del sarcasmo de Fo respecto de las instituciones), el espectáculo queda centrado en lo que promete el título. Esta pareja —que responde a los cánones de un sector de la clase media o media alta— se plantea en medio de una crisis conyugal establecer una relación amorosa más libre respecto de la tradicional. Aquella en la cual la mujer es un elemento pasivo frente a un marido que se comporta como un donjuán sin culpas. La decisión es propuesta y abonada por el marido infiel, luego de varios y escandalosos intentos de suicidio de Antonia. Se trata al parecer de una propuesta de libertad para ser practicada por individuos que en sí mismos carecen de libertad. En este punto, la pieza recoge acuerdos que fueron moda en los años 60 y 70 en los llamados países centrales, y también en Argentina. Consecuencia de una moda o simple reflejo de una realidad, la obra se inscribió entonces en lo que se denominó teatro de base, destinado a ironizar sobre problemas y tensiones sociales.

La vida en pareja ha sido desde siempre un interesante filón a explorar, sobre todo cuando se descubren en ella factores anestésicos. Muscari, director con experiencia en el teatro alternativo y comercial, conduce esta vez con creatividad a los destacables Acosta y Fanego, quienes dominan a la perfección el

lenguaje de los sobreentendidos y el de las rabietas, especie de estallidos que completan con algunas bufonadas de corte acrobático y con réplicas en las que sus personajes "parecen decir cosas nuevas, pensadas en ese instante".

Muscari subraya el gusto por lo kitsch y la respuesta desproporcionada, acaso para acentuar el contrapunto con el fracaso que empana la relación de Antonia (una señora a la que le cuesta salir busca de amantes y ser independiente) y Pío, casi una radiografía del hombre débil e irresponsable. En conjunto, la obra atrae: es vistosa, de ritmo ágil y no se desentiende de los espectadores. Los conquista sin recurrir a héroes: bastan los comediantes y sus parodias. Le quita tragedia a los intentos de suicidio y a las quejas de los cónyuges apelando a un arsenal de invenciones y estereotipos que dosifica y trasmuta (un ejemplo es la escena en que Fanego lee el guión del hijo que da consejos a la madre), a la música y el sonido, a veces innecesariamente estridente. En esta versión, sobre la que han trabajado el mismo Muscari y Acosta luego de confrontar diferentes traducciones, la feroz pelea entre el hombre enamorado y la mujer no liberada puede parecer hoy anacrónica. Sin embargo, la problemática de la mujer "que no puede disponer de sí misma" subsiste (quizá no en la clase social que retratan Fo y Rame). En cuanto a la comicidad de la obra, es evidente que ésta surge en tanto el resentimiento se transforma en juego: lo demuestra Antonia cuando ensaya movimientos de *stripteaser* e intenta tomar en solfa su desventura.

FENG-SHUI - SEMINARIO

Técnicas de Diseño Humano y de Brújula al Sur del Ecuador

Sábados 1-8-15 de marzo 19 Hs

El Taller - Plaza Cortázar - Palermo
 Informes, Apostillas, Inscripción al 4813-6811



GUIONARTE

Primera Escuela Argentina de Guion y Creatividad
 Declarada de Interés Nacional

CURSOS, CARRERA Y TALLERES. Cine/Tv

1991 / 2003

La única Carrera de guion con historia

Malabia 1275 Bs.As. 4772-9683. guionarte@ciudad.com.ar

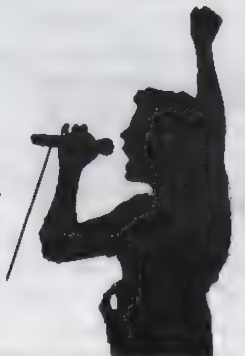
Fiesta Joy Division / New Order

Exposición de fotos
 Performances
 DJ Dreverhaven
 + invitados sorpresa

Banda Invitada:
Final Feliz

Viernes 28 de febrero, 23 hs.
 entrada \$4 con consumición

Teatro La Almohada
 Sánchez de Bustamante 728
 (a la vuelta del Abasto)
 www.neworderargentina.com.ar



FERNANDO ALMIRON

inicia su taller de PERIODISMO

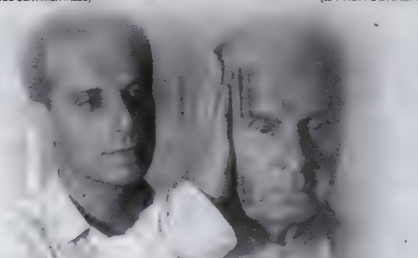
Años de experiencia en los principales medios masivos.
VACANTES LIMITADAS
 Certificado de asistencia
 4951-1764 (de 15 a 19 hs.)
 talleralmiron@fibertel.com.ar

UNA NUEVA JOYA DEL CINE FRANCES

Charles Berling
 (LOS DESTINOS SENTIMENTALES)

Michel Bouquet
 PREMIO CÉSAR Mejor Actor

Natacha Régnier
 (LA VIDA SOÑADA)



El reencuentro los obligó a enfrentarse con su propia realidad.

Cómomaté a mi Padre

Un film de Anne Fontaine

HOY VILLAGE RECOLETA - PATIO BULLRICH - METRO
 ESTRENO MULTIPLEX BELGRANO - SHOWCASE BELGRANO

LA INMINENCIA DE UNA NUEVA GUERRA EN MEDIO

"Tour" de pulsiones sádicas

Por Sergio Rodríguez

Analizar desde el ángulo psicoanalítico la probablemente inminente guerra contra Irak, no niega las causalidades económicas, sociales y políticas, pero al ir a la "razón" de los sujetos ubicados en posición amo, encuentra su vertiente más siniestra y amenazante.

En *La parte maldita* (hay traducción al castellano, editorial Icaria, páginas 94/95), Georges Bataille escribió: "El mundo del sujeto es la noche, esa noche agitada, infinitamente sospechosa, en la que el sueño de la razón engendra monstruos. Sostengo en principio, que del 'sujeto' libre, no subordinado en absoluto al orden 'real' y que no se ocupa más que del presente, la misma locura da una idea educada. El sujeto abandona su propio terreno y se subordina a los objetos de orden real a partir del momento en el que se preocupa por el futuro. Y es que el sujeto es consumo en la medida en la que no está obligado al trabajo. Si yo no me preocupo más por 'lo que será' si-

no por 'lo que es', ¿qué necesidad tengo de conservar nada? Puedo, pues, desordenadamente, hacer de todos los bienes que poseo un consumo instantáneo. Una vez que ha desaparecido la preocupación por el mañana, lo único que me gusta es este consumo inútil. Y cuando consumo sin medida descubro a mis semejantes lo que soy íntimamente".

Un profesor norteamericano, en un mail que echó a circular, se preguntaba: "¿Por qué, si los norteamericanos nos hemos movido tanto por la muerte de los siete tripulantes del Columbia, gente que había decidido asumir un oficio de riesgo, no nos movemos cuando nuestro gobierno está por mandar a nuestros soldados a asesinar a 800.000 civiles iraquíes?". Por suerte pocos días después, el 15 de febrero, miles de manifestantes en Nueva York y otras ciudades norteamericanas indicaron que muchos de ellos repudian la matanza que preparan George Bush jr. y sus muchachos conservadores fundamentalistas.

Las razones de la guerra, del lado de sus dos impulsores -Bush y Saddam- son económicas y geopolíticas: quién dominará Medio Oriente y con él el 80 por ciento de las reservas petrolíferas. Pero esa explicación, siendo cierta, no alcanza. Ambos saben que es una guerra que puede llevar a un desastre del ecosistema mundial con resultados incalculables. Sin embargo, igual presionan. El futuro como construcción no les interesa; como los jugadores compulsivos, apuestan todo en una jugada.

Y, como fulleros que son, lo propio y lo ajeno. Saddam tiene claro, porque ya ocurrió, que sus nacionales soportarán enormes pérdidas. Las producidas por Bush padre fueron de un millón de personas. Bush hijo sospecha que la confrontación total puede producir atentados con armas atómicas biológicas y tóxicas en su propia ciudadela, como ya ocurrió el 11 de septiembre de 2001. Lo que no sabe, nadie lo sabe, es a cuántos norteamericanos se pueden llevar en esta ocasión los vientos de la muerte. Si sabe, él y secuaces como Tony Blair, que eso puede abarcar también a los países que lo secundan.

A ninguno de los tiranos nada de eso les importa. Sólo les importa su presente. Fueron hermanos en el genocidio contra los kurdos y conocieron allí la ferocidad que los anima.

Lo único que los hace gozar es culminar "el tour de sus pulsiones sádicas". Dominar o matar. Pero, como toda pulsión, también la oral canibalística y la anal sádica pueden por esa vuelta satisfacerse sobre el propio borde llevándolos a la vertiente automortífera de la pulsión. De devorar pueden terminar siendo devorados, de cagar pueden terminar siendo cagados. "Tour" homólogo al recorrido moebiano del narcisismo en el que se encierran y en el cual, entrando a los sucesos por venir a través de una cara, pueden desembocar imperceptiblemente en la contraria.

Tiranos: "A los tiranos sólo les importa su presente. El futuro como construcción no les interesa; como los jugadores compulsivos, apuestan todo en una jugada".

te le está ocurriendo a Israel. Si se bombardea al enemigo, se bombardea a las propias tropas. Además, la desesperación lleva a los ocupados a preferir inmolarse. Los monjes budistas vietnamitas se prendían fuego ante los ojos horrorizados de los soldados norteamericanos, y los palestinos se transforman en bombas humanas contra militares y civiles israelíes.

Por eso, la anterior guerra de Irak la hicieron sin ocupar territorio, pero la experiencia les enseñó que así no se logra el dominio. En la ex Yugoslavia volvieron a la guerra con ocupación de territorio. Pero al utilizar proyectiles con uranio empobrecido, como antes habían hecho en Irak, no sólo produjeron daños degenerativos en las poblaciones ocupadas, sino también en sus propias tropas. El perro se muere la cola y la estructura moebiana del narcisismo no perdona.

¿Y la gente de Bagdad, la de las Mil y una noches, seguirá escuchando los cuentos de Saddam, como el mensaje de Scheherezade, la esposa que no quería morir, es-

CUANDO LOS

"Nunca se

Por Sebastián Plut *

Decía Freud, aludiendo a la desilusión provocada por la guerra, que los hombres "no cayeron tan bajo como temíamos, porque nunca se habían elevado como creíamos". El padre del psicoanálisis dedicó numerosas páginas a los problemas comunitarios y vinculares. Así, aludió a la psicología de las masas, de los pueblos, al superyo cultural y los ideales, a las instituciones, a los actos anímicos sociales, a la cultura, a los líderes, a la ética, a la violencia, a la justicia, etc. Algunos de los interrogantes que se plantea, son: ¿cómo se construyen los imperativos éticos y cómo hace una sociedad para sostenerlos? ¿En qué se basa la cohesión de una comunidad? ¿Cómo incide en el conjunto la falta de eticidad de los dirigentes?

En *El malestar en la cultura*, Freud señala que la cultura comprende la transformación de la naturaleza, la regulación de los vínculos y "debe edificarse sobre una compulsión y una renuncia de lo pulsional". Ambas, compulsión y renuncia, conforman una serie complementaria y de cada uno de los términos de la misma derivan problemas e interrogantes específicos. Por ejemplo, ¿en qué condiciones se consuma una renuncia pulsional? ¿Cuál es la medida de renuncia necesaria? ¿De qué manera las personas interiorizan la compulsión? ¿Qué efectos produce la falta de ética dirigencial en el proceso de compulsión y renuncia?

El nivel de eticidad que Freud hace participar como requisito de la participación comunitaria supone el lugar para lo diferente. En este sentido -en su artículo "De guerra y muerte"- sostuvo que "podría suponerse que los grandes pueblos habían alcanzado un entendimiento suficiente acerca de su patrimonio común y una tolerancia hacia sus diferentes que 'extranjero' y

"De devorar, pueden terminar devorados; de cagar, pueden terminar siendo cagados", dice el autor de esta nota refiriéndose a los tiranos y a los pueblos que del tirano hacen su ideal y al tirano entregan su objeto de deseo. Su "tour" sobre sí mismos sería el de la banda de Moebius, esa rara cinta cuyas dos caras son una sola.

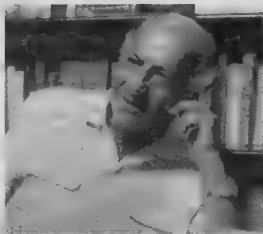
EN MEMORIA DEL PSICOANALISTA MAURICIO ABADI

"No, Pavlovsky, no diga eso"

Por Tato Pavlovsky

Te recuerdo en una supervisión en 1959. Vos me veías triste y deprimido y me preguntaste qué me pasaba. Yo te contesté que tenía un serio problema. Que tenía ganas de hacer teatro y que en mi análisis didáctico el teatro era interpretado como una resistencia al psicoanálisis, como mi acto exhibicionista perverso. Te dije que tenía miedo. Recuerdo que te levantaste de la silla gritando: "¡No, Pavlovsky, no diga eso; lo mejor que le puede pasar como psicoanalista es hacer teatro. Usted es joven! No deje de hacer teatro. El teatro es maravilloso, es enriquecedor. Le confieso que le tengo un poco de envidia. ¡Estar en un escenario! ¡Qué maravilla! Por favor no deje de hacer teatro. Estoy seguro de que va a ser mejor psicoanalista".

Quiero expresar mi gratitud. Fuiste el primer psicoanalista que me alentó a empezar a hacer teatro. Te involucraste en mi problema en



Mauricio Abadi falleció el 16 de febrero, a los 85 años.

un momento muy difícil. Después de la supervisión, empezamos a hacer coterapia grupal juntos. Allí aprendí mucho de vos; siempre me sorprendía una posición detectivesca con que construías las interpretaciones. Estuvimos cinco años juntos en el grupo.

Otra cosa que me maravillaba de vos era tu cultura, no muy común entre los psicoanalistas, hoy diría muy poco común.

Después nuestras diferencias

ideológicas nos apartaron. Pero yo siempre te recordaba. A veces cuando estoy en algún grupo terapéutico me encuentro diciéndole a algún integrante (imitando tus errores): "Abadi te diría...", y realizo una interpretación detectivesca de las tuyas que sorprende a todos. Un día nos encontramos por la calle y me dijiste, mitad reproche, mitad orgullo: "¡Esto es el colmo, me dijeron que me imitáis en los grupos, que imitáis mi vos e interpretas!". ¡Y nos reímos juntos! A veces todavía algún integrante me dice: "¡Y Abadi qué me diría?".

Ibas siempre a verme al teatro y te alegrabas mucho. Y yo también. Como si los dos recordáramos aquella primera conversación tan alentadora, tan esclarecedora.

No quiero dejar de nombrarte; no quiero dejar de nombrar mi gratitud por todo lo que aprendí de vos y por aquel consejo tan esclarecedor sobre el teatro y el psicoanálisis.

¡Gracias, Moro!

Lic. Eva Rearte

Psicóloga

Violencia Familiar
Maltrato Infantil

Turnos al

15 5-622-9472

KINESIOLOGIA

Masajes para:

- contracturas
- stress
- celulitis

Tel.: 4361-2082

LIC. LAURA YANKILLEVICH

Psicóloga clínica

Miedos

Trastornos de ansiedad

Crisis de angustia

Nuevos teléfonos:

4433-5259 / 4433-5237

Licenciado Abraham Sokolowicz

Asistencia Psicológica

Cuestiones muy personales

Tel.: 4961- 9322

abrahampsicol@datafull.com

TECNICAS CORPORALES COMBINADAS

- ALIVIA TENSIONES Y DOLOR
- RECUPERAR FLEXIBILIDAD
- MEJORAR POSTURAS

CLAUDIA ALBERONTANZA / 4864-6167
claudiaalber@hotmail.com

ORIENTE, DESDE UNA PERSPECTIVA PSICOANALITICA

de los tiranos y sus masas

ta vez dirigido a sus amos de las corporaciones petrolíferas? Pero ahora ocurre que esos cuentos son la antesala de la muerte que quisieran evitar. Pues, a diferencia de los talibanes, ellos no ofrendarían su vida por Alá sino por el que usufructúa las regalías petroleras de las empresas petroleras no norteamericanas, pero sí de otras grandes corporaciones que explotan esa rica cuenca petrolífera que atesora el 40 por ciento de las existencias mundiales.

Pero no todo se presenta negro. Las multitudinarias marchas del 15 de febrero, sumadas a la intensidad que han adquirido las contradicciones entre las corporaciones petroleras que tienen concesiones en Irak y las que no las tienen, pueden sobredeterminar las condiciones para que la guerra sea detenida.

Esa es la razón por la que todo ciudadano que ame a sus hijos o sea al futuro, más que a su mezquino presente, y todo joven que desee tener futuro, deben salir al cruce de los tambores que llaman a la guerra, para imponerles la paz.



PUEBLOS SE PRECIPITAN HACIA LA MUERTE

habían elevado como creímos"

'enemigo' ya no podían confundirse en un solo concepto". Recordemos que para Freud el primer opuesto del amor es la indiferencia. Lo indiferente alude a lo no significativo y a lo no diferenciado. Luego, en la serie de los opuestos, le siguen el odio—como tendencia a la aniquilación del otro—y el ser amado. Finalmente, la mayor cabida a la diferencia coincide, entonces, con el amor.

La tendencia a la unión—entendida como el encuentro de lo afín pero diferente—es un modo de neutralizar la fuerza de la disgregación y de la violencia. Así, de hecho, es como Freud ha descrito el origen del derecho, como poder de la comunidad, como unión de muchos (y de potencia desigual) para enfrentar el despotismo del más fuerte (o bien la violencia individual). Dicha unión rápidamente debe encarar otro problema: ¿cómo logra ser duradera? Freud—en su artículo "¿Por qué la guerra?"—anticipa que "nada se habría conseguido si se formara sólo a fin de combatir a un hiperpoderoso y se dispersara tras su doblegamiento". ¿Cuál es la meta de una unión dada? ¿Qué grado de complejización anímica y societaria está expresando? ¿Qué cabida tienen allí los diferentes intereses sectoriales? Los factores disolventes, como vemos, no poseen una presencia ocasional cuya aparición constituya una anomalía que deba sorprendernos. Por el contrario, debemos considerar el riesgo de la fragmentación y dispersión en permanente acecho y preguntarnos en cada ocasión cómo ha de surgir una alternativa diferente de la disolución. Las tendencias agresivas debemos contarlas entre nuestras mociones constitutivas; en cambio, los imperativos éticos son una conquista de la humanidad.

David Maldivsky señala que el pensamiento apocalíptico "condena todo proyecto, toda iniciativa comunitaria que abra el futuro a lo

posible, a lo nuevo, y pesquisa y magnifica en cada producción sublimatoria los restos de una voluptuosidad irrestricta, por lo cual dicha producción queda anatematizada como introductora de la disolución en los lazos sociales" (*Procesos y estructuras vinculares*). Cuando este tipo de pensamiento es encarnado por el líder, se va plasmando un despotismo creciente correlativo de una degradación de las identificaciones recíprocas, de los ideales e impone la fragmentación donde tenía vigencia la cohesión. El liderazgo se va envileciendo progresivamente ante la falta de respuestas adecuadas

Apocalíptico: "En la comunidad dirigida por un líder apocalíptico, se desestructura la pulsión social y la autoconservación se trastorna".

das para hallar transacciones entre las tres fuentes de exigencias (aspiraciones sectoriales, de las tradiciones y exigencias de la realidad). En la organización o comunidad dirigida por un líder apocalíptico se va desestructurando la pulsión social, uno de cuyos componentes, la autoconservación, se trastorna, como en el caso de las personas que perpetran el suicidio. Tal puede ser la situación de aquellos conductores que arrastran a su grupo consigo hasta la tumba. El liderazgo apocalíptico se torna cada vez menos representativo con los consiguientes efectos de supresión de la diversidad, la tendencia a una nivelación descomplejizante y la abolición de los nexos sociales de tipo solidario (requeridos para el trabajo en común). Freud, al respecto, consideraba varios elementos determinantes: a) el "aflojamiento ético" de los dirigentes, b) el modo en que dicho

aflojamiento repercute en la ética de los individuos, c) y también "la credulidad acrítica hacia las aseveraciones más discutibles" ("De guerra y muerte").

"¡Desdichado el país que necesita héroes!", decía Bertolt Brecht en su *Galileo Galilei*. Desde el punto de vista del procesamiento defensivo cabe considerar tanto la desmentida como la desestimación. Un discurso basado en la desmentida a menudo se acompaña de un proceso desestimante de los fragmentos anímicos y comunitarios que sostienen la generación de lo nuevo, la instancia paterna y una racionalidad ordenadora.

En una carta a Arnold Zweig, Freud le escribió: "Ahora está todo tranquilo, la calma de la tensión, dicen, es como estar esperando en la cama de un hotel que arrojen el segundo zapato contra la pared. Así no se puede seguir, algo debe suceder. Ya sea que nos invadan los nazis o que termine de dorarse nuestro fascismo hornado en casa... Todo ello me recuerda una historia: *The Lady and the tiger*, en la que un pobre prisionero aguarda en un circo a que le larguen el tigre o que entre la dama que habrá de liberarlo al elegirlo por esposo. El relato termina sin que se sepa si por la puerta abierta de su jaula entran la mujer o el tigre. Esto solo puede querer significar que el desenlace ya no le importa al prisionero y que, por lo tanto, no vale la pena de ser comunicado". Vivir supone sentirse amado desde dos fuentes: el superyo y la realidad. Desde ambos lugares el ello significa su amor al yo, y si tales tributos no ocurren el yo padece una desinvestidura (tanto desde el narcisismo como desde la autoconservación) que puede conducirlo hacia el dejarse morir.

* *Psicoanalista. Profesor y doctorando de UCES. Miembro de la Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo.*

POSDATA

Becas. Becas para cursos a graduados en la Facultad de Psico de la UBA. Requisitos: promedio entre 8 y 10 en la carrera; menos de tres años de recibidos. www.psi.uba.ar. Del 1º al 15 de marzo.

Voluntarios. El Centro de Asistencia al Suicidio da su curso de capacitación para voluntarios telefónicos. 4962-0303, 4962-0660.

Arte. "Arte y conflicto en el tiempo de Freud", por Adrián Barcesat en Centro Psicoanalítico Argentino, desde el 5 de marzo a las 19, 4822-4690.

Winnicott. "Psiquismo temprano y el proceso de enfermar en la psicosis, Winnicott". Martes de marzo de 9.30 a 11. APPIA, 4825-3350.

Residencia. "Residencia en práctica clínica para psicoterapeutas 2003" en Fundación Ciap, 4773-8336.

Pasantías. "Práctica clínica en psicoanálisis con pasantías" en ALEF, 4833-3395.

Fracasos. "De los fracasos del siglo XX a nuevos sueños para el XXI", seminario por Sergio Rodríguez y Abel Langier. 4867-1576.

SM Cuestiones de familia

Estudio de la Dra. Silvia Marchioli

Sea protagonista de sus decisiones familiares y patrimoniales

Crisis conyugal

- Divorcio vincular • Separación personal

Conflicto en los vínculos paterno o materno filiales

- Tenencia - Visitas • Alimentos
- Reconocimiento de paternidad • Adopción del hijo del cónyuge

Cuestiones patrimoniales

- División de bienes de la sociedad conyugal y de la sociedad de hecho entre concubinos
- Sociedades familiares y problemas hereditarios conexos

Violencia familiar

- Agresión en la pareja • Maltrato de menores • Exclusión del hogar

Escuchamos su consulta en el 4311-1992

Paraguay 764 - Piso 11 "A" - Capital E-mail: smarchioli@net12.com.ar

Asociación Argentina de Psicología y Psicoterapia de Grupo

Instituto de Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares (IPCV)
ABIERTA LA INSCRIPCIÓN 2003

Posgrado en Psicoanálisis de las Configuraciones Vinculares

GRUPOS, FAMILIA, PAREJA E INSTITUCIONES

Dirigido a Médicos y Psicólogos. Duración de la cursada: 2 años

- Pasantías con supervisión
- Investigación
- Abordajes teórico-clínico
- Grupos analíticos de reflexión

Formación en Coordinación de Grupos

Dirigido a personas que requieran conocimientos de recursos grupales

- Duración: 1 año, de abril a noviembre
- Clases teóricas
- Experiencia de grupo de reflexión

Cursada intensiva para grupos del interior y exterior

Solicitar entrevista en Arévalo 1840 Bs. As. Telefax: 4774-6465 (rot.)

CONVENIOS CON UNIVERSIDADES

ASOCIACION DE PSICOLOGOS DE BUENOS AIRES
El Departamento de Adopción convoca a participar de las

IV Jornadas dedicadas a Adopción y Fertilización Asistida

HIJOS DE SEXUALIDADES NO REPRODUCTIVAS
Adopciones y fertilizaciones diversas

25 y 26 de abril de 2003

Informes e inscripción: APBA, Avenida de Mayo 950, Primer Piso
E-mail: apbapostgrado@infovia.com.ar

4345-7422 y 4342-0562

Inscripción hasta el 15 de marzo de 2003: \$ 35

A partir del 16 de marzo: \$ 50

Organiza y coordina las Jornadas: Eva Giberti

cines

ARAJÓ EL TELÓN

Dr. Tin Robinson, con John Cusack y Susan Sarandon. P13.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 16 y 18,20 h.

ATRAPAME SI PUEDES

Dr.: Steven Spielberg, con Tom Hanks y Leonardo DiCaprio. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 18, 20, 22 y 23 h.
Cine El Comercio 570. Tel.: 4382-4219. A las 12, 20, 15, 17, 20 y 22,45 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 13, 16, 18 y 20,20 h. Sáb. trasn.

CASA NEGRA

Dr.: Luis Ortega. SR.
Complejo "Tia Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14,45 y 20,25 h. (Sala "Amelia Benítez")

COMO MATE A MI PADRE

(Francés). Dr.: Anne Fontaine, con Charles Berling y Natacha Regnier. P13.
Cine El Comercio 570. Tel.: 4382-4219. A las 13,25, 15, 18, 20 y 22,40 h.

CORTAZAR

(Documental). Dr.: Eduardo Morán Bradley. SR.
Cosmos II. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4963-5405. A las 17 y 21 h.

007-OTRO DIA PARA MORIR
Dr.: Lee Tamahori, con Pierce Brosnan y Halle Berry. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12,25, 15, 20, 22, 20 y 22,35 h. Viernes y sáb. trasn. 1 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 12,30, 15, 17, 20 y 22,35 h. Sáb. trasn.

DRAGON ROJO

Dr.: Brett Ratner, con Anthony Hopkins y Edward Norton. P16.
Electric. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15,40, 18,45 y 22,40 h. Sáb. trasn. 2,35 h.

EL BONAERENSE

Dr.: Pablo Trapero, con Jorge Roldán. P13.
Complejo "Tia Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14,25, 16,10 y 22 h. (Sala "Mirna Legrand")

Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17,40 y 21,15 h.

EL LAORON DE ORQUIDEAS
Dr.: Spike Jonze, con Nicolas Cage y Meryl Streep. P16.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13, 15, 17, 20 y 22,45 h.

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dr.: S. Trenbith. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 20, 21, 17, 18, 20, 19 y 47,21 h.

EL PLANETA DEL TESORO
Dr.: John Mader y Ron Clements. P13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12,50, 18,20 y 21,10 h. (En castellano)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Toms). Dr.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16, 20 y 20 h. Viernes, sáb. y miér. tardes. 2,30 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 13,30, 17, 20 y 21,20 h. Sáb. trasn.

EL SMOKING

Dr.: Kevin Donnan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. SR.
Electric. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13,05, 17, 20,25 h. Sáb. trasn. 0,55 h.

EL CAJAL AL PARASO
(Sicario). Dr.: Nino Jassou, con D. Aghan. P13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4963-5405. A las 15,50, 15,50 y 21,50 h.

Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22,40 h.

FRIDA

(Malteses de una pasión). Dr.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22,40 h.

FUERA DE CONTROL
Dr.: Roger Michell, con Samuel L. Jackson y Ben Affleck. P13.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15,15, 19,05 y 22,45 h. Sáb. trasn. 2,30 h.

HABLE CON EL LA
(Español). Dr.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 20 y 22,45 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 14,45 y 19,15 h. Sáb. trasn.

HARRY POTTER
(la cámara secreta). Dr.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13,30, 16,20, 19 y 22 h. Sáb. trasn. 0,50 h.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17 y 40,20 h.

HISTORIAS MINIMAS
Dr.: Carlos Sorín, con A. Benedicte y Javier Lombardo. SR.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15,50, 19,20 y 22,40 h.

IDENTIDAD DESCONOCIDA
Dr.: Doug Liman, con Matt Damon. P13.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15,15, 17,05, 20,45 y 22 h. Sáb. trasn. 0,30 h.

ILUSION DE MOVIMIENTO
Dr.: Hador Matar, con Carlos Rosta, Mettas Gregor y Darío Grandinetti. P16.
Complejo "Tia Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12,25, 16,25, 18,25 y 22,05 h. (Sala "Amelia Benítez")

LA LLAMADA
Dr.: George Veroniki. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 21, 21,05 y 23,10 h. Viernes y sáb. trasn. 1,10 h.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT
Dr.: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14,45, 19 y 22,45 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 15,20, 17 y 21,30 h.

Alta Santa Fe. IR. Av. Santa Fe 1735. Tel.: 4823-7878. A las 12,45, 15, 18, 20, 20 y 22,25 h.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13,30, 16,25, 19 y 21,50 h.

LAS HORAS

Dr.: Stephen Daldry, con Meryl Streep, Julianne Moore y Nicole Kidman. P13.
Metro I. Centro 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15, 17, 20, 20 y 22,30 h.

PANDILLAS DE NUEVA YORK
Dr.: John Dahl. P13. Av. Santa Fe 1735. Tel.: 4823-7878. A las 13,30, 15, 18, 20, 20 y 22,35 h.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13,30, 15, 18, 20, 20 y 22,35 h.

LOS THORNBERRYS
Dr.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 h.

MAMA BOY UN PEZ
(Donnerstag). Dr.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13,30, 15,50, 15,50 y 19,50 h.

MICELA
(Una película mística). Dr.: Rosanna Manni, con M. Cassotto y Ch. Vilella. SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12,30 y 17,30 h.

MI GRAN CASAMENTO GRIEGO
Dr.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13, 15, 17, 20 y 21,10 h.

MINI CAMPESINES
Dr.: Kim Schultz, con LBJ Wow y Morris Chestnut. SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19 h.

MINI ESPÍAS 2
Dr.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16,50 y 21 h.

8 MILE

(Calle de las alucinaciones). Dr.: Curtis Hanson, con Ice Cube y Kim Basinger. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12,45, 17,05 y 21,35 h. Viernes y sáb. trasn. 2,35 h.

EL BONAERENSE
Dr.: Pablo Trapero, con Jorge Roldán. P13.
Complejo "Tia Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14,25, 16,10 y 22 h. (Sala "Mirna Legrand")

Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17,40 y 21,15 h.

EL LAORON DE ORQUIDEAS
Dr.: Spike Jonze, con Nicolas Cage y Meryl Streep. P16.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13, 15, 17, 20 y 22,45 h.

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dr.: S. Trenbith. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 20, 21, 17, 18, 20, 19 y 47,21 h.

EL PLANETA DEL TESORO
Dr.: John Mader y Ron Clements. P13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12,50, 18,20 y 21,10 h. (En castellano)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Toms). Dr.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16, 20 y 20 h. Viernes, sáb. y miér. tardes. 2,30 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 13,30, 17, 20 y 21,20 h. Sáb. trasn.

EL SMOKING
Dr.: Kevin Donnan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. SR.
Electric. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13,05, 17, 20,25 h. Sáb. trasn. 0,55 h.

EL CAJAL AL PARASO
(Sicario). Dr.: Nino Jassou, con D. Aghan. P13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4963-5405. A las 15,50, 15,50 y 21,50 h.

Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22,40 h.

FRIDA
(Malteses de una pasión). Dr.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22,40 h.

FUERA DE CONTROL
Dr.: Roger Michell, con Samuel L. Jackson y Ben Affleck. P13.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15,15, 19,05 y 22,45 h. Sáb. trasn. 2,30 h.

HABLE CON EL LA
(Español). Dr.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 20 y 22,45 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 14,45 y 19,15 h. Sáb. trasn.

HARRY POTTER
(la cámara secreta). Dr.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13,30, 16,20, 19 y 22 h. Sáb. trasn. 0,50 h.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17 y 40,20 h.

HISTORIAS MINIMAS
Dr.: Carlos Sorín, con A. Benedicte y Javier Lombardo. SR.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15,50, 19,20 y 22,40 h.

IDENTIDAD DESCONOCIDA
Dr.: Doug Liman, con Matt Damon. P13.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15,15, 17,05, 20,45 y 22 h. Sáb. trasn. 0,30 h.

ILUSION DE MOVIMIENTO
Dr.: Hador Matar, con Carlos Rosta, Mettas Gregor y Darío Grandinetti. P16.
Complejo "Tia Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12,25, 16,25, 18,25 y 22,05 h. (Sala "Amelia Benítez")

LA LLAMADA
Dr.: George Veroniki. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 21, 21,05 y 23,10 h. Viernes y sáb. trasn. 1,10 h.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT
Dr.: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14,45, 19 y 22,45 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 15,20, 17 y 21,30 h.

Alta Santa Fe. IR. Av. Santa Fe 1735. Tel.: 4823-7878. A las 12,45, 15, 18, 20, 20 y 22,25 h.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13,30, 16,25, 19 y 21,50 h.

20,15 y 22,50 h. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn.

CINEMARK

(Punto Meridiano). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3006.
HABLE CON EL LA
Dr.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13,30, 15, 18, 20, 20 y 22,35 h.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13,30, 15, 18, 20, 20 y 22,35 h.

LOS THORNBERRYS
Dr.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 h.

MAMA BOY UN PEZ
(Donnerstag). Dr.: Michael Hegner y Stefan Fjeldmark. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13,30, 15,50, 15,50 y 19,50 h.

MICELA
(Una película mística). Dr.: Rosanna Manni, con M. Cassotto y Ch. Vilella. SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12,30 y 17,30 h.

MI GRAN CASAMENTO GRIEGO
Dr.: J. Zwick, con Nia Vardalos y John Corbett. SR.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 13, 15, 17, 20 y 21,10 h.

MINI CAMPESINES
Dr.: Kim Schultz, con LBJ Wow y Morris Chestnut. SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 19 h.

MINI ESPÍAS 2
Dr.: R. Rodríguez, con Antonio Banderas. SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 14, 16,50 y 21 h.

8 MILE

(Calle de las alucinaciones). Dr.: Curtis Hanson, con Ice Cube y Kim Basinger. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 12,45, 17,05 y 21,35 h. Viernes y sáb. trasn. 2,35 h.

EL BONAERENSE
Dr.: Pablo Trapero, con Jorge Roldán. P13.
Complejo "Tia Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14,25, 16,10 y 22 h. (Sala "Mirna Legrand")

Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 17,40 y 21,15 h.

EL LAORON DE ORQUIDEAS
Dr.: Spike Jonze, con Nicolas Cage y Meryl Streep. P16.
Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13, 15, 17, 20 y 22,45 h.

EL LIBRO DE LA SELVA 2
(de Walt Disney). Dr.: S. Trenbith. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14, 20, 21, 17, 18, 20, 19 y 47,21 h.

EL PLANETA DEL TESORO
Dr.: John Mader y Ron Clements. P13.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12,50, 18,20 y 21,10 h. (En castellano)

EL SEÑOR DE LOS ANILLOS
(Las dos Toms). Dr.: Peter Jackson, con Elijah Wood. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 16, 20 y 20 h. Viernes, sáb. y miér. tardes. 2,30 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 13,30, 17, 20 y 21,20 h. Sáb. trasn.

EL SMOKING
Dr.: Kevin Donnan, con Jackie Chan y Jennifer Love Hewitt. SR.
Electric. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13,05, 17, 20,25 h. Sáb. trasn. 0,55 h.

EL CAJAL AL PARASO
(Sicario). Dr.: Nino Jassou, con D. Aghan. P13.
Cosmos I. Av. Corrientes 2046. Tel.: 4963-5405. A las 15,50, 15,50 y 21,50 h.

Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22,40 h.

FRIDA
(Malteses de una pasión). Dr.: Julie Taymor, con Salma Hayek y Antonio Banderas. P13.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16, 18, 20, 20 y 22,40 h.

FUERA DE CONTROL
Dr.: Roger Michell, con Samuel L. Jackson y Ben Affleck. P13.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15,15, 19,05 y 22,45 h. Sáb. trasn. 2,30 h.

HABLE CON EL LA
(Español). Dr.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 14, 20 y 22,45 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 14,45 y 19,15 h. Sáb. trasn.

HARRY POTTER
(la cámara secreta). Dr.: Chris Columbus, con Daniel Radcliffe. (En castellano). SR.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 13,30, 16,20, 19 y 22 h. Sáb. trasn. 0,50 h.

Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 15, 17 y 40,20 h.

HISTORIAS MINIMAS
Dr.: Carlos Sorín, con A. Benedicte y Javier Lombardo. SR.
Premier. IR. Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 15,50, 19,20 y 22,40 h.

IDENTIDAD DESCONOCIDA
Dr.: Doug Liman, con Matt Damon. P13.
Electric. IR. Lavalle 836. Tel.: 4322-1846. A las 15,15, 17,05, 20,45 y 22 h. Sáb. trasn. 0,30 h.

ILUSION DE MOVIMIENTO
Dr.: Hador Matar, con Carlos Rosta, Mettas Gregor y Darío Grandinetti. P16.
Complejo "Tia Merello". Supacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 12,25, 16,25, 18,25 y 22,05 h. (Sala "Amelia Benítez")

LA LLAMADA
Dr.: George Veroniki. P16.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 13, 15, 17, 21, 21,05 y 23,10 h. Viernes y sáb. trasn. 1,10 h.

LAS CONFESIONES DEL SR. SCHMIDT
Dr.: Alexander Payne, con Jack Nicholson y Kathy Bates. P13.
Monumental. Lavalle 780. Tel.: 4393-9008/4322-1515. A las 14,45, 19 y 22,45 h.

Alta Lavalle. Lavalle 889. Tel.: 4329-6643. A las 15,20, 17 y 21,30 h.

Alta Santa Fe. IR. Av. Santa Fe 1735. Tel.: 4823-7878. A las 12,45, 15, 18, 20, 20 y 22,25 h.

Gaumont. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13,30, 16,25, 19 y 21,50 h.

20,15 y 22,50 h. SR. Viernes, sáb. y miér. trasn.

HISTORIAS MINIMAS: 14,35 y 20,20 h. SR.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maura. Tel.: 4778-5181.
HABLE CON EL LA
Dr.: Pedro Almodóvar, con Javier Cámara y Darío Grandinetti. P16.
Lorca I. Av. Corrientes 1428. Tel.: 4371-5017. A las 13,30, 15, 18, 20, 20 y 22,35 h.

GAUMONT. Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3500. A las 13,30, 15, 18, 20, 20 y 22,35 h.

LOS THORNBERRYS
Dr.: Cathy Malkasian y Jeff McGrath. (En castellano). SR.
Los Angeles. Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 16 h.

Venezuela, Viernes a Jueves: 21 hs. Ent.: \$ 10 (Jueves: \$ 5)

ESTUDIO LA MARAVILLOSA
Cortinas 1985. Tel.: 4852-5455.
MEDIANOCHE. Homage a
Silvia Ocampo. Dir.: Inés Saavedra. Viernes y
Sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: \$ 10.

IEL (II). Bolognini Sur 549. Tel.: 4982-
9420. **SIN NOMBRE, SIN NADA**. de Liliana
Pérez. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

LA CARBONERA
Balcarac 968. Tel.: 4362-0551.
EL FARMER (Rosa en el desierto), de Hans
Kunzel. Dir.: Gabriela Zivich y Marcelo
D'Amdre. Dir.: Alejandro Mac-Gabriel.
Zivich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
LA PRINCIPAL ES LA MÚSICA. Con Gabriela
Zivich, Carlos Belasco y elenco. Dir.: Javier
Dauhe y Gabriela Zivich. Domingo: 20:30
hs. Ent.: \$ 10.

LA CLAC
Sala 822. Tel.: 4343-0210. **EL**
ACOMPANIAMIENTO de Carlos González.
Con Daniel Figueiredo y Roberto Rochu.
Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

LA MASCARA
Pedreira 726. Tel.: 4307-0566.
EL FARMER (Rosa en el desierto), de
Andrés Rivero. Con Esteban Massari, Manuel
Bello y Yelina Flores. Dir.: Adrián Blanco.
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA PRINCIPAL ES LA MÚSICA. Con Gabriela
Zivich, Carlos Belasco y elenco. Dir.: Javier
Dauhe y Gabriela Zivich. Domingo: 20:30
hs. Ent.: \$ 10.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolivar 1582. Tel.: 5114-4750. **VERDOL**
Interpretación con David Tesoro. Fragmentos
de la ópera. Con Luis Molin y elenco. Dir.:
Aida, Macbeth, Don Carlo, Nabucco, Traviata,
etc. Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$ 8.

LA OTRA ORILLA
Grat. Uruguay 12. Tel.: 4657-5063.
HERNÁNDEZ. Grupo Teatro Bar. Música
original de Rodolfo Mederos. Libro y dir.:
Omar Pacheco. Viernes y sábado: 20:30 hs.
Ent.: \$ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Ph. Tel.: 5237-7000).
PORTENAS. Con "Beltana Bunt", "Virgilio
Lago", "Suso Pecorelli", "Carolina Pelletini"
y "Maria Valenzuela". Libro y dir.: Daniel
García. El. Estas portenas hablan de sus
derechos, de su patria, e imaginan y exigen
un replanteo de sus libertades. Miércoles a
viernes: 21:30 hs., sábado: 20:30 y 22:30 hs.,
domingo: 21 hs. P. desde: \$ 10. (Sala Pablo
Neruda)

EL ASADITO. Versión teatral de la película
homónima. Con Tito Gómez, Daniel Biechi,
Alisa Calomés, Héctor Molin y elenco. Dir.:
Gustavo Postiglione. Viernes: 23:45 hs.,
sábado: 20:30 hs. P. desde: \$ 10. (Sala Pablo
Neruda)

MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve
Enslin. Con "Silvia Chedini", "Graciela
Dufur" y "Maria Lora". Dir.: Lia Jelin. 3er. año
de éxito un espectáculo conmovedor,
divertido y humano. Viernes: 21 hs., viernes
y sábado: 22 hs., domingo: 21:15 hs. P. desde:
\$ 10. (Sala Pablo Picasso)

COMO STAND UP con Gustavo Garzón,
García Smith, Peto Marín, María Rocco y
Diego Reinhold. Sábado: 0 h. P. desde: \$ 10.
(Sala Pablo Picasso)

LA PLAZA
(The Cavern). Con Corrientes 1660. Tel.:
5237-7000. **PORTENAS**. Con "Beltana Bunt",
"Virgilio Lago", "Suso Pecorelli", "Carolina
Pelletini" y "Maria Valenzuela". Libro y dir.:
Daniel García. El. Estas portenas hablan de sus
derechos, de su patria, e imaginan y exigen
un replanteo de sus libertades. Miércoles a
viernes: 21:30 hs., sábado: 20:30 y 22:30 hs.,
domingo: 21 hs. P. desde: \$ 10. (Sala Pablo
Neruda)

LA GUERRA DE ADON Y EVA, de
Guillermo Cambián. Con Jorge Sassi y
García Smith. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
CUATRO OBRAS SANITARIAS, de Pablo
Abadía. Con Eduardo Polt, Nacho
Vavassori, Gesa Hegler, Carlos Lanari y
Suso Abadía. Dir.: Edita Díaz. Sábado: 23
hs. Ent.: \$ 8.

BLAFEMOS DE GALIA-LUJO. Bandas
frotadas de la semana beat y el Cavern
Festival, respectivamente. Sábado: 1 h. Ent.
libre.

TEATRO MUSICAL. "La Cofradía en
Protesta". Dir.: Gabriel Gestal. Domingo:
19:30 hs. Ent.: \$ 5.

LA ESCALA DE SAN TELMO
Pasaje Güirys 371. Tel.: 4362-1187.
ORQUESTA TEATRO IMPERIAL: Andrea
Rosenfeld, Karina Marínelli y Marisol
Cassara (violines), Melitza Vial, Herman
Santoroza (cellos), Andrés (bajos), Javier
Santoroza (piano) y Cristian Bado
(contrabajo). Tangos de Aníbal, Pugliese,
Bardo, Troilo y otros. Domingo: 19 hs. Ent. a
gana.

LA TRASTIENDA
Sala 822. Tel.: 4342-7650.
TE GUSTO MAS... Humor basado en cuentos
de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichin"
y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichin.
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.
TODOS TENEMOS PROBLEMAS...
(señales). Con Laura Oliva, Alejo García
Bentini, María Rogé, Mito Amigona y Mara
Bentini. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 21 hs.

LOLA MEMBRIN
Av. Corrientes 1200. Tel.: 4371-0076. **SOLA**
"The Show". El tango como nunca
fue! Sensual, deslumbrante, impactante.
Canta: "Alberto del Sol" y "Patricia Lasca".
Con el Orfeo Erika Di Silvio. Tango Ballet.
Dir.: Dolores De Arma. Miércoles a domingo:
20:30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **EL**
PELLE. Basado en "El Señor Balthazar", de
Carlos Amich. Por "La Banda de la risa".
Dir.: Claudio Gilestro. Viernes a domingo: 21
hs. Ent.: \$ a gana.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
www.lunapark.com.ar. "La gran guerra".
CARMEN de Georges Bizet. Con Alejandra
Malina, Magda Páez, Gabriela Cipriotti.
Zoc. Luis Lima y Richard Bauer. Dir. musical:
Mario De Rose. Dir. Eva Hales. Tres últimas
presentaciones. Substitución en cast. Viernes
y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
(Domingo despedido). Loc. en sala. (Sala
refrigerada)

LOS SATURNI
Calle 53 y San Juan. Tel.: 4371-0076. **"The Show"**. El tango como nunca
fue! Sensual, deslumbrante, impactante.
Canta: "Alberto del Sol" y "Patricia Lasca".
Con el Orfeo Erika Di Silvio. Tango Ballet.
Dir.: Dolores De Arma. Miércoles a domingo:
20:30 hs.

LA TRASTIENDA
Sala 822. Tel.: 4342-7650.
TE GUSTO MAS... Humor basado en cuentos
de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichin"
y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichin.
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.
TODOS TENEMOS PROBLEMAS...
(señales). Con Laura Oliva, Alejo García
Bentini, María Rogé, Mito Amigona y Mara
Bentini. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 21 hs.

LOLA MEMBRIN
Av. Corrientes 1200. Tel.: 4371-0076. **SOLA**
"The Show". El tango como nunca
fue! Sensual, deslumbrante, impactante.
Canta: "Alberto del Sol" y "Patricia Lasca".
Con el Orfeo Erika Di Silvio. Tango Ballet.
Dir.: Dolores De Arma. Miércoles a domingo:
20:30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **EL**
PELLE. Basado en "El Señor Balthazar", de
Carlos Amich. Por "La Banda de la risa".
Dir.: Claudio Gilestro. Viernes a domingo: 21
hs. Ent.: \$ a gana.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
www.lunapark.com.ar. "La gran guerra".
CARMEN de Georges Bizet. Con Alejandra
Malina, Magda Páez, Gabriela Cipriotti.
Zoc. Luis Lima y Richard Bauer. Dir. musical:
Mario De Rose. Dir. Eva Hales. Tres últimas
presentaciones. Substitución en cast. Viernes
y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
(Domingo despedido). Loc. en sala. (Sala
refrigerada)

LOS SATURNI
Calle 53 y San Juan. Tel.: 4371-0076. **"The Show"**. El tango como nunca
fue! Sensual, deslumbrante, impactante.
Canta: "Alberto del Sol" y "Patricia Lasca".
Con el Orfeo Erika Di Silvio. Tango Ballet.
Dir.: Dolores De Arma. Miércoles a domingo:
20:30 hs.

LA TRASTIENDA
Sala 822. Tel.: 4342-7650.
TE GUSTO MAS... Humor basado en cuentos
de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichin"
y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichin.
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.
TODOS TENEMOS PROBLEMAS...
(señales). Con Laura Oliva, Alejo García
Bentini, María Rogé, Mito Amigona y Mara
Bentini. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 21 hs.

LOLA MEMBRIN
Av. Corrientes 1200. Tel.: 4371-0076. **SOLA**
"The Show". El tango como nunca
fue! Sensual, deslumbrante, impactante.
Canta: "Alberto del Sol" y "Patricia Lasca".
Con el Orfeo Erika Di Silvio. Tango Ballet.
Dir.: Dolores De Arma. Miércoles a domingo:
20:30 hs.

LORANGE
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. **EL**
PELLE. Basado en "El Señor Balthazar", de
Carlos Amich. Por "La Banda de la risa".
Dir.: Claudio Gilestro. Viernes a domingo: 21
hs. Ent.: \$ a gana.

LUNA PARK
Av. Corrientes 99. Tel.: 4311-5100.
www.lunapark.com.ar. "La gran guerra".
CARMEN de Georges Bizet. Con Alejandra
Malina, Magda Páez, Gabriela Cipriotti.
Zoc. Luis Lima y Richard Bauer. Dir. musical:
Mario De Rose. Dir. Eva Hales. Tres últimas
presentaciones. Substitución en cast. Viernes
y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs.
(Domingo despedido). Loc. en sala. (Sala
refrigerada)

MANZANA DE LAS LUCES
(Patio Mariano Moreno). Penú 294. Tel.: 4342-
9090. (Jueves: \$ 5)

POR AMOR A SHAKESPEARE. Textos de
la mayoría de sus obras. Con Delma Rico.
Dir.: Ricardo Alderman. Viernes y
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

LIBERTAD POR TRES, de Agustín Cazzani
(hijo). Por el grupo "Gente sin techo". Dir.:
Andrés Sánchez-Ocasio. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 5.

EVOCACION ORILLERA. Espectáculo de
tongos y milongas. Dir.: Fanny Diamant.
Sábado: 20:30 hs. Ent.: \$ 5.

MARGARITA XIRQU
Chacabuco 675. Tel.: 4300-1622. **EL HIBNO**
(Danza sobre la última decada de Tito Cossiga).
Con Luis Campos, Cacho, Antonio Ugo,
Malena Fico, Claudio De Passano, César
Bortoni, Alejandra Andarín y elenco. Libro y
dir.: Claudio Nardone. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

METROPOLITAN II
Av. Corrientes 1343. Tel.: 4371-0616.
SMOKE UN Music Hall. Con Andrea Laveure,
Omar Calichio y elenco. Libro y dir.: Anibal
Pacheco. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

MOLIERE
Balcarac 662. Tel.: 4343-0777. **ORTANGO**.
Con "Marcelo Padellaro".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MULTITEATRO
Av. Corrientes y Talcahuano. Tel.: 4362-0140.
ACALORADOS, de Esther Feldman y
Cristina Wargen. Con "Chunchuca Vialisti".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

EL CAMINO A LA MECA, de Alí Farguán.
Con "Chunchuca Vialisti".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO FRAGATA SANTIAGO
Av. Alicia Moreau de Justo 900 (Dique 3 -
Puerto Madero). Tel.: 4616-3531/4334-8306.
DE PROIA A POPA, de G. Weinmann. Con
"Erica Walker" y "Miguel Bahari". Textos de
Mujica Linares, León Tolstói, Edgar A. Poe,
Hans, Grimm y Lobosón García. Viernes y
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

MUSEO LABRETTA
Mendoza 2250. Tel.: 4784-4040. **RISE Y**
FUEGO DE ESPAÑA. Con "Graciela Rios"
y "Omar Urquiza".
"Alcazár", "Graciela Sassi" (piano) y Ariel
Nardone (contrabajo). Invitado: Julio Zúñiga
(bandoneón). Sábado: 22 hs. Ent.: \$ 20.

chicos

ANDAMIO '90
Paseo 660. Tel.: 4373-5670. **AMOR**
INFINITO. de Juan Carlos Carrillo. Con
"Amelia Bello", "Gustavo Morio" y elenco.
Dir.: Jose Muñoz y Juan Carlos Carrillo.

AMOR (II). Bolognini Sur 549. Tel.: 4982-
9420. **SIN NOMBRE, SIN NADA**. de Liliana
Pérez. Dir.: Daniel Marcove. Viernes y
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 8.

LA CARBONERA
Balcarac 968. Tel.: 4362-0551.
EL FARMER (Rosa en el desierto), de Hans
Kunzel. Dir.: Gabriela Zivich y Marcelo
D'Amdre. Dir.: Alejandro Mac-Gabriel.
Zivich. Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
LA PRINCIPAL ES LA MÚSICA. Con Gabriela
Zivich, Carlos Belasco y elenco. Dir.: Javier
Dauhe y Gabriela Zivich. Domingo: 20:30
hs. Ent.: \$ 10.

LA CLAC
Sala 822. Tel.: 4343-0210. **EL**
ACOMPANIAMIENTO de Carlos González.
Con Daniel Figueiredo y Roberto Rochu.
Dir.: Néstor Romero. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 6.

LA MASCARA
Pedreira 726. Tel.: 4307-0566.
EL FARMER (Rosa en el desierto), de
Andrés Rivero. Con Esteban Massari, Manuel
Bello y Yelina Flores. Dir.: Adrián Blanco.
Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.

LA PRINCIPAL ES LA MÚSICA. Con Gabriela
Zivich, Carlos Belasco y elenco. Dir.: Javier
Dauhe y Gabriela Zivich. Domingo: 20:30
hs. Ent.: \$ 10.

LA MANUFACTURA PAPELERA
Bolivar 1582. Tel.: 5114-4750. **VERDOL**
Interpretación con David Tesoro. Fragmentos
de la ópera. Con Luis Molin y elenco. Dir.:
Aida, Macbeth, Don Carlo, Nabucco, Traviata,
etc. Domingo: 20:30 hs. Ent.: \$ 8.

LA OTRA ORILLA
Grat. Uruguay 12. Tel.: 4657-5063.
HERNÁNDEZ. Grupo Teatro Bar. Música
original de Rodolfo Mederos. Libro y dir.:
Omar Pacheco. Viernes y sábado: 20:30 hs.
Ent.: \$ 7.

LA PLAZA
Av. Corrientes 1660. (Ph. Tel.: 5237-7000).
PORTENAS. Con "Beltana Bunt", "Virgilio
Lago", "Suso Pecorelli", "Carolina Pelletini"
y "Maria Valenzuela". Libro y dir.: Daniel
García. El. Estas portenas hablan de sus
derechos, de su patria, e imaginan y exigen
un replanteo de sus libertades. Miércoles a
viernes: 21:30 hs., sábado: 20:30 y 22:30 hs.,
domingo: 21 hs. P. desde: \$ 10. (Sala Pablo
Neruda)

EL ASADITO. Versión teatral de la película
homónima. Con Tito Gómez, Daniel Biechi,
Alisa Calomés, Héctor Molin y elenco. Dir.:
Gustavo Postiglione. Viernes: 23:45 hs.,
sábado: 20:30 hs. P. desde: \$ 10. (Sala Pablo
Neruda)

MONOLOGOS DE LA VAGINA, de Eve
Enslin. Con "Silvia Chedini", "Graciela
Dufur" y "Maria Lora". Dir.: Lia Jelin. 3er. año
de éxito un espectáculo conmovedor,
divertido y humano. Viernes: 21 hs., viernes
y sábado: 22 hs., domingo: 21:15 hs. P. desde:
\$ 10. (Sala Pablo Picasso)

LA GUERRA DE ADON Y EVA, de
Guillermo Cambián. Con Jorge Sassi y
García Smith. Sábado: 21 hs. Ent.: \$ 10.
CUATRO OBRAS SANITARIAS, de Pablo
Abadía. Con Eduardo Polt, Nacho
Vavassori, Gesa Hegler, Carlos Lanari y
Suso Abadía. Dir.: Edita Díaz. Sábado: 23
hs. Ent.: \$ 8.

BLAFEMOS DE GALIA-LUJO. Bandas
frotadas de la semana beat y el Cavern
Festival, respectivamente. Sábado: 1 h. Ent.
libre.

TEATRO MUSICAL. "La Cofradía en
Protesta". Dir.: Gabriel Gestal. Domingo:
19:30 hs. Ent.: \$ 5.

LA ESCALA DE SAN TELMO
Pasaje Güirys 371. Tel.: 4362-1187.
ORQUESTA TEATRO IMPERIAL: Andrea
Rosenfeld, Karina Marínelli y Marisol
Cassara (violines), Melitza Vial, Herman
Santoroza (cellos), Andrés (bajos), Javier
Santoroza (piano) y Cristian Bado
(contrabajo). Tangos de Aníbal, Pugliese,
Bardo, Troilo y otros. Domingo: 19 hs. Ent. a
gana.

LA TRASTIENDA
Sala 822. Tel.: 4342-7650.
TE GUSTO MAS... Humor basado en cuentos
de Roberto Fontanarrosa. Con "Pablo Brichin"
y "Manuel Vicente". Dir.: Pablo Brichin.
Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: \$ 12.
TODOS TENEMOS PROBLEMAS...
(señales). Con Laura Oliva, Alejo García
Bentini, María Rogé, Mito Amigona y Mara
Bentini. Dir.: Lia Jelin. Sábado: 21 hs.

LOLA MEMBRIN
Av. Corrientes 1200. Tel.: 4371-0076. **SOLA**
"The Show". El tango como nunca
fue! Sensual, des



CONTRATAPA

Por Laura Bonaparte*

Bruno y Valentina son los nietos de mi hijo Luis. De los cuatro—tres bisnietas y un bisnieto—que tengo, Bruno y Valentina, ellos dos viven en Buenos Aires. Estábamos mirando el cielo en la terraza de la boardilla donde vivo, abosquejada y desprolija, como corresponde, y también como corresponde, perfumada de jazmines. Ese instante azul oscuro de la noche, con el cielo estrellado, es momento y lugar propicio para que los bisnietos hagan esas preguntas que nos llenan de ternura. Lugar y momento propicio para que la bisabuela ponga en palabras sus cuentos tal vez oídos en su propia infancia, allá en Entre Ríos. O también pueden ser ocurrencias de bisabuelas. Recuperar esa posibilidad es maravilloso. Es un espacio sólo conocido por las que transitamos en él.

Cuando nos sentamos en la terraza siempre miramos al cielo esperando descubrir alguna estrella fugaz y pedirle tres deseos.

Brunito señala una, resbalando, solitaria en el firmamento. Y pregunta y pregunta y pregunta.

—¿Alguien dirige la estrella? ¿Tiene volante la estrella como el auto del abuelo?

No se me había ocurrido que podía hacerme esa pregunta. Me puse en órbita y contesté que sí, que al volante iba un amigo que había cambiado los aviones por las estrellas.

—¿Vos lo conociste?—Pues claro, si no ¿por qué iba a estar encima de nuestra terraza, igual que cuando pasa por Plaza Flores?

—¿Cómo se llama?

—José Luis D'Andrea Mohr, capitán del espacio sideral por elección superior.

—¿Y tú sabes quién es el señor superior?

—Pues no, pero le dicen el Maestro. Otras personas le llaman el Justo.

Y adelantándome a otra pregunta, agregué: “¿Porque, viste Brunito, que los maestros son los que más saben?”.

—Ajá. ¿Y tienen viajeros las estrellas?

—Y, algunas veces. (Mientras, mi cabeza marchaba a cien años luz por minuto, diciéndome a mí misma: Tranquila Laura. Tú puedes.)

—¿Como cuántos?

—Contarlos es difícil, pero digamos que como 30 mil.

—Y el capitán, ¿cómo me dijiste que se llamaba, abu Laura?

—José Luis.

—¿Maneja solo?

—A veces sí, a veces no. ¿Viste que te dije que a veces lo acompañaban como treinta mil? Bueno, pues, hacen una rifa entre ellos y el que sale, sale. Porque lo quieren mucho, además. Todos quieren pilotear la estrella con él.

Y me quedé pensando. Sé que no le decía la verdad a mi bisnieto. Pero es que yo tampoco estoy segura y me tranquiliza inventar lugares, porque los genocidas nos han escondido los cuerpos de nuestras hijas e hijos. Y eso es infame.

Tan insoportable de ser pensado. Porque nuestros hijos no desaparecen: Massera, Galtieri, éstos y todos los genocidas, ellos, nos han escondido sus cuerpos, ellos nos niegan el lugar. Y con ese infame y canalla segundo crimen, con ese genocidio hecho por segunda vez morirán los genocidas. Y la Justicia cómplice creará que ahora sí se lavará las manos. Pasarán varias generaciones. Pero todos sus crímenes quedarán escritos en la historia, tallado en las piedras y escuchado y transmitido de boca a oreja de generación en generación. Esto

es para recordar a los jueces que también pasarán a la historia con esa espantosa mancha de complicidad, de haber mostrado a una población rasgada de dolor e impotencia que ellos, en realidad, nunca tuvieron disposición ni valor para jugarse por la Justicia.

* Madre de Plaza de Mayo. Línea Fundadora.



Bruno, Valentina y la bisabuela

CARTAS

Cianuro

Hasta cuándo deberemos soportar el saqueo por parte de inescrupulosas empresas multinacionales, que no sólo no miden el valor de la vida, sino que directamente lo desprecian por un puñado de monedas. Quiero hacer llegar esta denuncia como sureño y como argentino preocupado por el deterioro de nuestro ecosistema y de la ya maltratada calidad de vida de los argentinos. En este caso específico me quiero referir al tema de la explotación minera en la Patagonia en procura de oro, tema complejo de por sí ya que hay muchos millones en danza para sobornar a funcionarios miserables y mal nacidos y altísimos riesgos de contaminación permanente y mortal. Yo soy oriundo de Puerto San Julián y sé que ya hace bastante tiempo hay empresas canadienses explotando la zona sin control de nadie. Es curioso que tratándose de empresas que no pagan impuestos por dicha extracción, además gozan del privilegio maldito del descontrol, herencia característica del gobierno de pizza y champán de Menem. Ahora se aprestan a comenzar la explotación en la zona de Esquel, según he podido leer un informe en medios turísticos (yo soy agente de viajes) y alerta sobre el enorme peligro que implica el manejo de cianuro (contaminante altamente mortal en dosis mínimas, 150mg causan la muerte). La sola y casi segura idea de aguas contaminadas con cianuro implican una catástrofe desde todo punto de vista para la región, comenzando por la salud de los habitantes, los animales, las especies botánicas, siguiendo por el impacto sobre el ambiente, cuya consecuencia será un golpe mortal sobre el desarrollo de la región tanto a nivel turístico como para cualquier desarrollo productivo que dependa del agua (o sea todos). Quizás sería bueno empezar a pensar alguna estrategia antes de que sea tarde; las empresas involucradas siempre dicen que no hay peligro y que todo está bajo control... así decían entre otros los ingenieros de Chernobyl, los encargados de la petrolera Shell en Nigeria, los vendedores del barco petrolero español "Prestige" y los ingenieros de la NASA cuando se referían al transbordador espacial Columbia... no hay peligro; sólo les faltó agregar "para nosotros".

Carlos Marinich
DNI 16.493.788

HOY

Tiempo pronosticado

Probabilidad de lluvias. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 23°. Máxima: 31°.

16.00

◆ Muestra-instalación *Veni y abrí tu puerta*, de Rosalía Chamra. En las Salas Nacionales de Exposición del Palais de Glace, Posadas 1725.

19.30

◆ Proyección del film *Para vestir santos*, de Leopoldo Torre Nilsen. En Argentores, Pacheco de Melo 1820.

◆ Proyección del film *Macbeth*, de Orson Welles. En la biblioteca Manuel Gálvez, Av. Córdoba 1558.

◆ Mesa redonda sobre *Experiencias de cultura y carnaval en el conurbano bonaerense*, a cargo de los integrantes de la Fundación Defensores del Chaco. En el C. C. Rojas, Av. Corrientes 2038.

20.00

◆ Charla-debate sobre *La agresión del imperialismo a Irak, Norcorea y Latinoamérica*, a cargo de Stella Calloni. En Angel Gallardo 752. Se aceptan alimentos no perecederos.

◆ Inauguración de la exposición *La Familia Dellitango*, de Gustavo Reinoso. En la Galería de Arte del C. C. San Martín, Sarmiento 1551.

20.30

◆ Proyección del film *Invasión*, de Hugo Santiago. En La nave de los sueños, Moreno 1379, 2º piso.

21.00

◆ Recital de Pablo Porcelli en Club del Vino, Cabrera 4737.

◆ Show musical de Che Botija en Belisario Teatro, Av. Corrientes 1624.

◆ Recital del cuarteto vocal femenino Violetas en el Espacio Artístico Colette del Paseo La Plaza, Av. Corrientes 1660.

21.30

◆ Proyección del film *Gracias por el chocolate*, de Claude Chabrol. En Cineclub Eco, Av. Corrientes 4940, 2º "e".

23.00

◆ Proyección del film *Raymundo*, de Ernesto Ardito y Vima Molina. En el C. C. La Causa, Alt. Seguí 1173.

ROAMING AUTOMÁTICO EN URUGUAY. PARA QUE PUEDA HABLAR DESDE LA PLAYA.

Movicom BellSouth le da las mejores tarifas en sus llamadas también desde Uruguay. Cargo diario y de validación bonificados al 100%, esto quiere decir que sólo gasta el tiempo que habla. Para mayor información llame al *611.

MOVICOM
@ Bellsouth

Llamadas locales: US\$ 0,70. Llamadas desde Uruguay hacia Argentina: US\$ 1,21.

Los precios son por minuto e incluyen: tiempo de conexión, larga distancia e impuestos. Los cargos de roaming serán facturados en pesos. El valor del dólar será tomado al tipo de cambio libre del Banco Nación del día anterior a la fecha de corte de la factura. Promoción válida desde el 1/12/2002 hasta el 28/02/2003. Movicom y BellSouth son marcas registradas de Compañía de Radiocomunicaciones Móviles S.A. (COM) y BellSouth Corporation Inc. COM Ing. Bully 240 piso 20 Capital CUIT 30.624.086.6